**玉溪师范学院2020年全国教师资格考试模拟卷（一）**

**《综合素质》(中学)**

（注意事项：考试时间为 120 分钟，满分 150 分）

学院： 专业： 班级：

学号： 姓名：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |

一、单项选择题(本大题共29小题，每小题2分，共58分)

1．黄老师同民间艺人学习地方戏曲，并将这些内容引入到音乐课教学中。这种做法体现了黄老师( )

A．校本教研的意识 B．课程开发的意识

C．长善救失的意识 D．示范领导的意识

2．高中一年级入学开始，班主任王老师通过各种渠道，深入了解班级每个学生的情况，并据此制订个人三年发展规划。这种做法表明王老师关注( )

A．学生发展的差异性 B．学生发展的互补性

C．学生发展的平衡性 D．学生发展的顺序性

3．班主任孙老师经常对学生说：“知识改变命运，分数才是硬道理。”他自己出钱设立了“班主任基金”，用于奖励每学期末前三名的学生。孙老师的做法( )

A．正确，物质奖励具有良好的激励作用

B．不正确，考试成绩不能衡量学生的综合素质

C．正确，考试成绩是衡量学生的重要依据

D．不正确，考试成绩不是评价学生的唯一指标

4．政治课上，老师误把“事物是普遍联系的”表述成“世界上任何两个事物都是联系的”。恰当的处理方式是( )

A．为了面子，将错就错 B．坚持实事求是，马上纠正

C．如果学生不问，不予纠正 D．为了教学进度，课后再说

5．某中学对违反校规的学生进行罚款，该校的做法( )

A．合理，学校有管理学生的权利

B．合法，塑造良好校风的有效手段

C．不合法，侵犯了学生及其监护人的财产权

D．不合法，罚款之前应该得到主管部门的许可

6．根据《中华人民共和国教师法》的规定，教师最基本的权利是( )

A．管理学生权 B．教育教学权

C．学术自由权 D．民主管理权

7．教师王某在课堂上使用方言而不是普通话教学。王某的教学行为( )

A．合法，只要课堂教学效果好，用哪种语言教学无所谓

B．合法，都是当地学生，用方言更易与学生交流

C．不合法，教师在教学过程中应使用全国通用的普通话

D．不合法，违反了教育应弘扬优秀文化传统的规则

8．某教育局为将一所初级中学打造成示范学校，将全县的所有优秀教师调配给该校。该县教育局的做法( )

A．正确，有利于提高该校质量

B．正确，有利于扩大教育的影响

C．不正确，违反了《中华人民共和国教育法》

D．不正确，违反了《中华人民共和国义务教育法》

9．某初级中学开展“法制教育日”活动，要求学生的父母配合，有些父母说：“孩子送到学校，学校就应负责他的所有教育，我们平时工作忙，哪有时间管呢？”父母的做法( )

A．正确，学校不能推卸自己的教育责任

B．正确，父母没有承担法制教育的责任

C．不正确，父母对未成年人的法制教育有直接责任

D．不正确，学校对未成年人的法制教育负全责

10．放学后，教师李某让小强留校写作业，李某因临时有事，将小强反锁在办公室直到深夜。李某的行为( )

A．合法，教师有批评教育学生的权利

B．不合法，李某侵犯了小强的人格权

C．合法，教师有监督学生完成作业的义务

D．不合法，李某侵犯了小强的人身自由权

11．根据《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010～2020年)》的规定，下列关于我国教育发展战略目标不合理的是( )

A．全面实现我国教育现代化 B．形成惠及全民的公平教育

C．健全充满活力的教育体制 D．构建体系完备的终身教育

12．中学生王某扰乱课堂秩序，教师刘某将其赶出教室，并罚其做俯卧撑，王某体力不支，头部磕伤。下列说法正确的是( )

A．王某对其头部所受伤害负主要责任

B．刘某将王某赶出教室不应对其实施体罚

C．学校可依法给予刘某相应的行政处罚

D．刘某侵犯了王某的受教育权和人身权

13．某地教育行政部门在暑假组织教师参加业务培训。该教育行政部门的做法( )

A．正确，教师应终身学习 B．正确，教师应无私奉献

C．错误，占用教师的休息时间 D．错误，教师已储备足够知识

14．一位家长抱怨：李老师隔三差五给家长打电话，每次都把我们狠狠地批判一顿，还经常让我们到学校听他训话。李老师的做法( )

A．错误，教师应该与学生家长平等 B．错误，教师应对学生发展负全责

C．正确，家长要配合学校教育学生 D．正确，教师应主动寻求家长支持

15．迟老师编写的校本教材出现了不少错误，遭到同事的质疑，迟老师说：“这不过是一本校本教材而已，何必要那么认真。”迟老师的做法( )

A．不合理，违背了终身教育的师德规范 B．不合理，违背了爱岗敬业的师德规范

C．合理，精心用于校本教材编写不值得 D．合理，教师的主要任务是把课上好

16．当学生缺少兴趣时，学习就会成为学生的负担。这启示教师( )

A．维护学生权益，为人师表 B．言行举止文明，知荣明耻

C．了解学生特点，因势利导 D．公正对待学生，廉洁从政

17．下列城市中，建都朝代最多的是( )

A．北京 B．南京 C．洛阳 D．西安

18．下列成语中，体现赵匡胤陈桥兵变故事的是( )

A．黄袍加身 B．祸起萧墙

C．破釜沉舟 D．闻鸡起舞

19．太阳系中离太阳最近的两大行星( )

A．水星、金星 B．地球、火星

C．火星、金星 D．地球、水星

20．下列国家中，不属于加勒比地区的是( )

A．海地 B．牙买加

C．多米尼加 D．马达加斯加

21．下列选项中，不属于鲁迅作品人物形象的是( )

A．鸣凤 B．闰土 C．祥林嫂 D．孔乙己

22．下列古典名曲与王维的送别诗歌有关的是( )

A．《高山流水》 B．《阳关三叠》

C．《梅花三弄》 D．《平沙落雁》

23．下列节气不在春季的是( )

A．谷雨 B．惊蛰 C．清明 D．白露

24．王羲之代表作《兰亭序》的书体属于( )

A．行书 B．隶书 C．楷书 D．草书

25．司南是哪个朝代发明的( )

A．南朝 B．战国 C．宋朝 D．清朝

26．Excel2007中，若在工作表中插入一列，则一般插在当前列的( )

A．左侧 B．上方 C．右侧 D．下方

27．在Excel中，对数据源进行分类汇总之前，应先完成的操作是( )

A．筛选 B．建立数据库 C．排序 D．有效地计算

28．糖果游戏中，桌子上放着黄绿蓝红色四只盒子。

黄盒子上写着：糖果不在蓝盒子；

绿盒子上写着：糖果在红盒或者黄盒子；

蓝盒子上写着：糖果在此盒里；

红盒子上写着：糖果存在绿盒子里。

如果只有一个盒子放了糖果，并且只有一个盒子上面是真话，则装了糖果的盒子是( )

A．黄 B．绿 C．蓝 D．红

29．某科室共n人，如果“该科室所有的人都是四川人”，“该科室所有的人都不是四川人”，“该科室有的人不是四川人”中有一句是假话，则下列必然为真的是( )

A．该科室科长是四川人 B．该科室科长不是四川人

C．该科室只有一人是四川人 D．该科室只有一人不是四川人

二、材料分析题(本大题共3小题，每小题14分，共42分)

30．材料：

刘老师带两个成绩迥然不同的班，二班的成绩相对较差，学生不按时完成作业，调皮捣蛋。经过向老师、学生调查了解情况，刘老师调整了教育策略，主动参加二班的一些集体活动，鼓励内向的人发言，在学校举办的晚会上，他和二班学生一起唱歌。一段时间后，二班学生活跃了很多，成绩也有了明显的进步。

问题：

从学生观的角度，评析刘老师的教育行为。(14分)

31．材料：

从教二十余年，洪老师的很多事迹，让学生终身难忘。

一年秋天，学生们刚开始上课，外面突然大雨倾盆，班上三名学生晒在宿舍外面的被褥被淋湿了，洪老师就让他们晚上住在自己家里，还给他们做饭吃：一名学生从几十里外的山日乘汽车来校时，生活费被盗，洪老师除与有关部门协调外，还自己掏钱替学生垫付伙食费：有一次，校外不良青年来到学校，拿刀威逼学生，索要学生财物，她奋不顾身地保护学生，而后积极向有关部门呼吁，净化校园周边环境，同时向学生讲解自我保护的方法。

有一年春季刚开学，—位老人把她的孙女小芳领到洪老师的面前。老人说：“小芳以前—直跟着打工的父母在外地，转了几次学，学习成绩不好。她害怕老师和同学们嫌弃她，希望老师多费心。”洪老师说：“小芳是我的学生，我会尽心去教的。只要她肯努力，踏实学，认真做事，就是好学生。” 在洪老师有针对性的帮助和指导下，小芳进步很快，初中毕业时以优异成绩考上了高中。

洪老师很注重对自己的教育教学成败进行反思总结。她的教育随笔《我的表扬何以会成为学生的压力》《如何让给文言文不再枯燥难学》《如何让学生在青春期不恐慌》《班主任怎样才能赢得科任教师的支持》相继获奖，大家都说她是名副其实的好老师。

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析洪老师的行为。(14分)

32．材料：

熟练与陌生

史铁生

艺术要反对的，虚伪之后，是熟练。有熟练的技术，哪有熟练的艺术？

熟练(或娴熟)的语言，于公文或汇报可受赞扬，于文学却是末路。熟练中，再难有语言的创造，多半是语言的消费了。罗兰巴特说过：文学是语言的探险。那就是说，文学是要向着陌生之域开路。陌生之域，并不单指陌生的空间，主要是说心魂中不曾敞开的所在。陌生之域怎么可能轻车熟路呢？倘是探险，模仿、反映和表现一类的意图就退到不大重要的地位，而发现成其主旨。米兰·昆德拉说：“没有发现的文学就不是好的文学。”发现，是语言的创造之源，即便幼稚，也不失文学本色。在人的心魂却为人所未觉察的地方，在人的处境却为人所忽略的时候，当熟练的生活透露出陌生的消息，文学才得其使命。熟练的写作，可以制造不坏的商品，但不会有很好的文学。

熟练的写作表明思想的僵滞和感受力的麻木，而迷恋或自赏着熟练语言的大批繁殖，那当然不是先锋，但也并不就是传统。

如果传统就是先前已有的思想、语言以及文体、文风、章法、句式、情趣……那其实就不必再要新的作家，只要新的印刷和新的说书艺人就够。但传统，确是指先前已有的一些事物，看来关键在于：我们要继承什么以及继承二字是什么意思？传统必与继承相关，否则是废话。可是，继承的尺度一向灵活因而含混，激进派的尺标往左推说你是墨守成规，保守者的尺标往右拉看你是丢弃传统。含混的原因大约在于，继承是既包含了永恒不变之位置又包含了千变万化之前途的。然而一切事物都要变，可有哪样东西是永恒不变的和需要永恒不变的吗？若没有，传统(尤其是几千年的传统)究竟是在指示什么？或单说变迁就好，继承又是在强调什么？永恒不变的东西是有的，那就是陌生之域，陌生的围困是人的永恒处境，不必担心它的消灭。然而，这似乎又像日月山川一样是最不可丢弃的，强调继承真是多余。但是！面对陌生，自古就有不同的态度：走去探险和逃回到熟练。所以我想，传统强调的就是这前一种态度——对陌生的惊奇、盼念、甚至是尊敬和爱慕，唯这一种态度需要永恒不变地继承。这一种态度之下的路途，当然是变化莫测无边无际，因而好的文学，其实每一步都在继承传统，每一步也都不在熟练中滞留因而成为探险的先锋。传统是其不变的神领，先锋是其万变之前途中的探问。

问题：

(1)熟练与陌生的含义是什么？(4分)

(2)谈谈你对“好的文字，每一步继承传统”的理解。(10分)

三、写作题(本大题共50分)

**阅读下面的材料，按要求作文。**

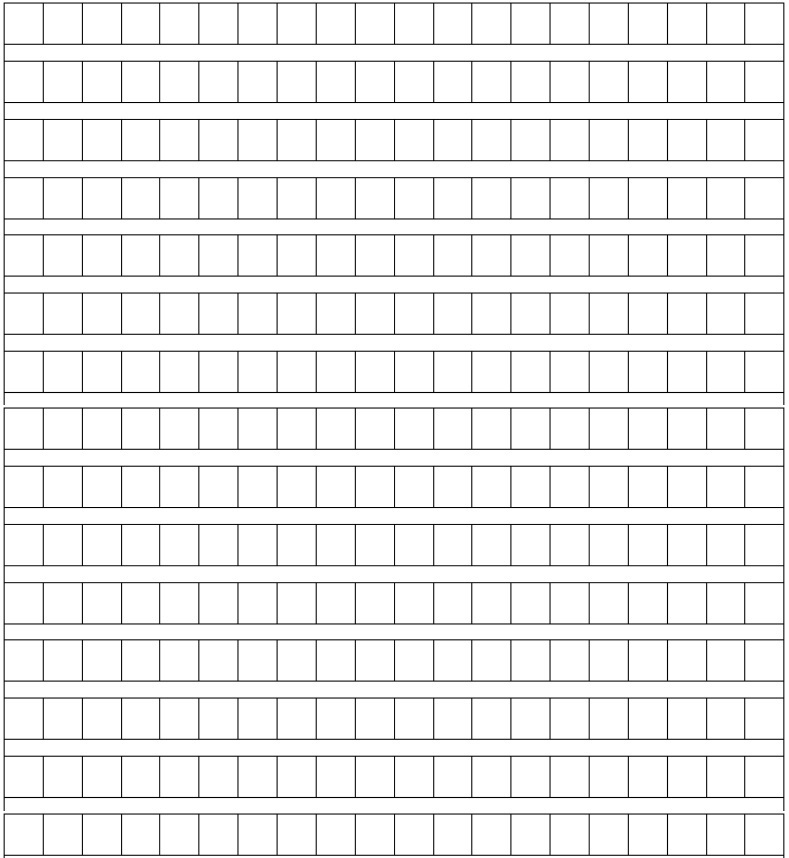
一天，一条小毛虫朝着一座大山缓慢地爬行着，在路上，它遇到了一只蝗虫，蝗虫问：“你要到哪里去？”小毛虫一边爬一边回答：“我梦见自己爬上了山顶，在那里看到了整个世界。我想把它变成现实。”蝗虫不禁笑道：“连拥有健壮腿脚的我，都没有这种狂妄的想法。”小毛虫不理蝗虫的嘲笑，继续前进。

综合上述材料所引发的联想和感情，写一篇论说文。

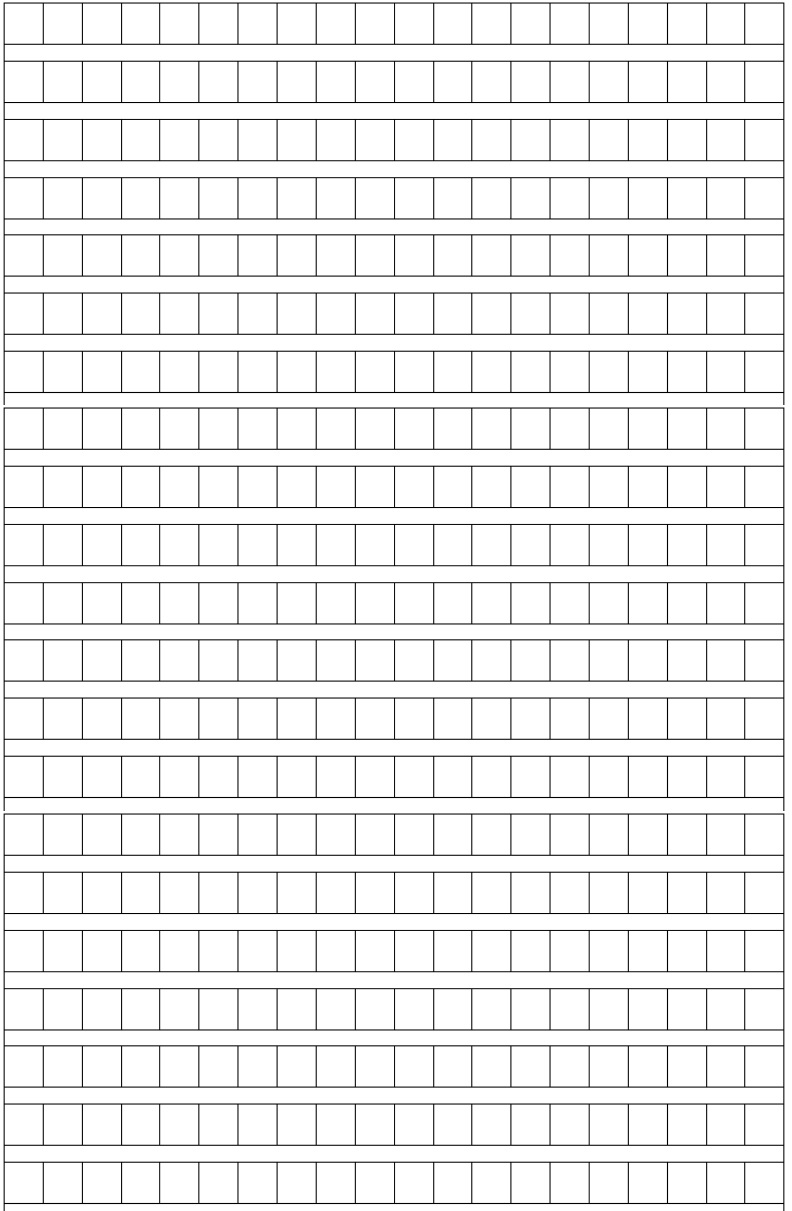
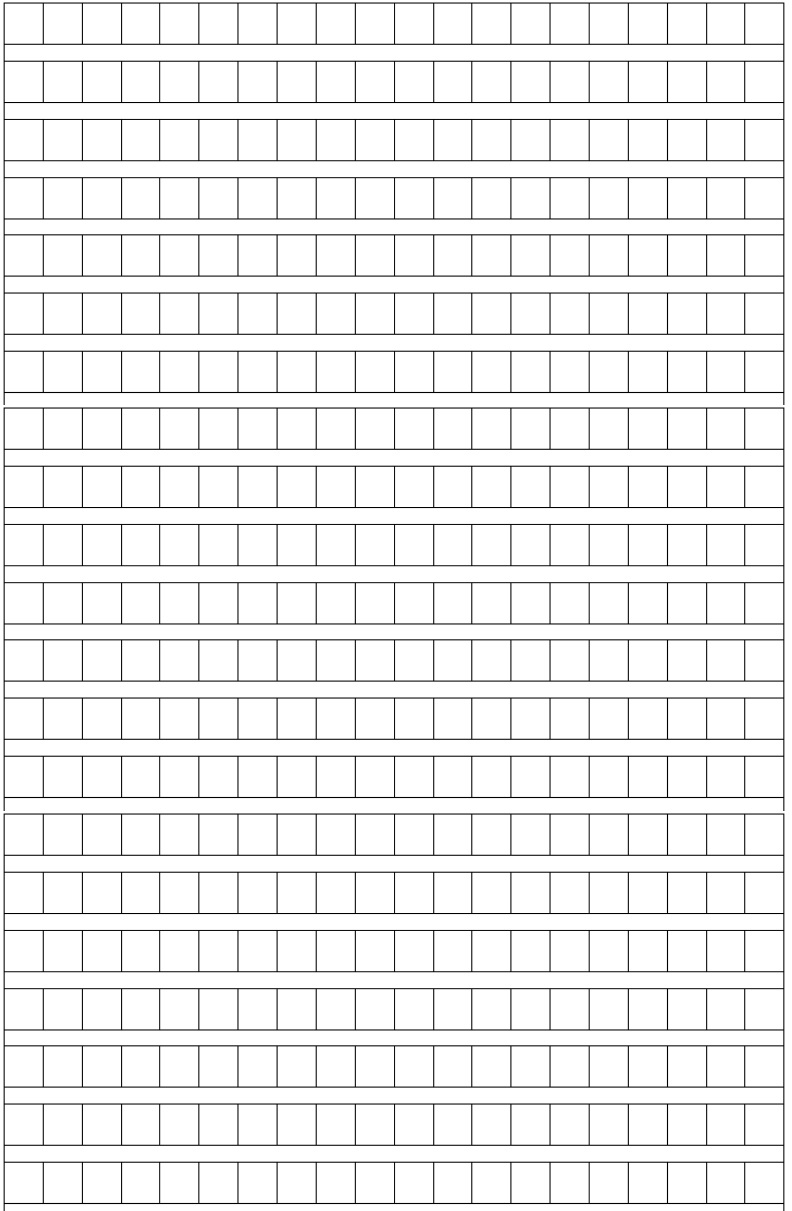
要求：

用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于1000字。

800字



1200字



1000字

800字