

## 国家教师资格考试《教育教学知识与能力》（小学）

### 模拟卷（三）参考答案及解析

#### 一、单项选择题

##### 1. 【答案】D

【解析】本题考查个体身心发展的一般规律。个体身心发展的一般规律包括顺序性、阶段性、不平衡性、互补性、个别差异性。其中，个别差异性在不同层次上存在。从群体的角度看，首先，表现为男女性别的差异，不仅是自然性别上的差异，还包括性别带来的生理机能和社会地位、角色、交往群体的差别。其次，个别差异性表现在身心的所有构成方面，其中有些是发展水平的差异，有些是心理特征表现方式上的差异。D项正确。

A项：个体身心发展的不平衡性是指个体的发展并不总是按相同的速度直线前进的，具体包括：①同一机能在发展的不同时期有不同的发展速率；②不同系统的发展速度、起始时间、达到的成熟水平是不同的，即有的方面在较早的年龄阶段已经达到较高的发展水平，有的则要到较晚的年龄阶段才能达到较为成熟的水平。与题干不符，排除。

B项：个体身心发展的互补性反映出个体身心发展各组成部分的相互关系，具体包括：①机体某一方面的机能受损甚至缺失后，可通过其他方面的超常发展得到部分补偿；②互补性也存在于心理机能和生理机能之间。与题干不符，排除。

C项：个体身心发展的顺序性是指人的发展具有一定的顺序性，既不能逾越，也不能逆向发展。它是一个由低级到高级、由简单到复杂、由量变到质变的连续不断的发展过程。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

##### 2. 【答案】D

【解析】本题考查夸美纽斯的教育思想。夸美纽斯被称为“教育学之父”，其代表作《大教学论》标志着教育学成为一门独立学科。其教育思想主要包括：①教学原则：教育要遵循人的自然发展的原则；②教学制度：系统论述班级授课制的方法和实施内容；③教学思想：“泛智”教育——把广泛的自然知识传授给普通的人；④教学内容：规定了百科全书式的课程；⑤教学方法：首次提出并论证了直观性、系统性、量力性、巩固性和自觉性等一系列教学方法。题干中，“泛智”思想是夸美纽斯在《大教学论》中提出的。D项正确。

A项：赫尔巴特被称为“科学教育学之父”“传统教育代表人”，其代表作《普通教育学》标志着教育学作为一门规范、独立的学科正式诞生。其教育思想主要包括：①教育性教

学原则：“我想不到有任何无教学的教育，正如在相反的方面，我不承认有任何无教育的教学”；②将伦理学和心理学作为教育学的理论基础；③强调教师的权威作用及中心地位，形成了传统教育教师中心、教材中心、课堂中心的特点；④提出“四阶段教学”理论，将教学过程分为明了（清楚）、联想、系统和方法四个阶段；⑤教育的目的：培养良好的社会公民。与题干不符，排除。

B 项：杜威被称为“实用主义哲学创始人”“进步教育运动代表人物”，代表作是《民主主义与教育》。其教育思想主要包括：①三中心论：儿童中心（学生中心）、经验中心、活动中心；②教育的本质：教育即生活，教育即生长，教育即经验的改组或改造（其教育思想的基础与核心）；③学校即社会；④从做中学；⑤五步教学法：创设疑难情境；确定疑难所在；提出解决问题的种种假设；推断哪个假设能解决这个困难；验证这个假设。与题干不符，排除。

C 项：卢梭的代表作是《爱弥儿》。他提倡自然主义教育思想，认为教育的任务应该使儿童“归于自然”。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

### 3. 【答案】A

【解析】本题考查习近平讲话。2016 年 12 月 7 日，全国高校思想政治工作会议上习近平发表讲话，强调教师做的是传播知识、传播思想、传播真理的工作，是塑造灵魂、塑造生命、塑造人的工作。教师不能只做传授书本知识的教书匠，而要成为塑造学生品格、品行、品味的“大先生”。A 项正确。

B、C、D 三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

### 4. 【答案】B

【解析】本题考查有关教育目的的理论。确立教育目的的有关理论包括宗教本位论、社会本位论、个人本位论、教育无目的论。其中，社会本位论的代表人物有赫尔巴特、柏拉图、孔德、涂尔干等。社会本位论是指从社会发展需要出发，注重教育的社会价值；主张教育的目的是培养合格公民和社会成员；认为教育是国家的事业，评价教育要看其对社会的贡献。题干中，柏拉图认为教育应该按照国家需要来造就个人，说明他强调教育要从社会发展的需要出发，体现了社会本位论的观点。B 项正确。

A 项：宗教本位论的代表人物有奥古斯丁、托马斯·阿奎那等。宗教本位论主张使人

在宗教的影响下，以皈依上帝为其生活理想，把人培养成虔诚的宗教人士。与题干不符，排除。

C 项：个人本位论的代表人物有卢梭、罗杰斯、福禄贝尔、裴斯泰洛齐等。个人本位论是指从个体本能需要出发，强调教育要服从人的成长规律和满足人的需要；注重教育对个人的价值；主张教育的目的是培养“自然人”，发展人的个性，增进人的价值，促使个人自我实现。与题干不符，排除。

D 项：教育无目的论的代表人物是杜威。杜威否定教育的一般的、抽象的目的，强调的是教育过程内有的目的，即每一次教育活动的具体目的，并非主张教育完全无目的。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

5. 【答案】D

【解析】本题考查《青少年法治教育大纲》的相关知识。《青少年法治教育大纲》是为贯彻落实党的十八大和十八届三中、四中、五中全会精神，推动法治教育纳入国民教育体系，提高法治教育的系统化、科学化水平而制定的。其工作要求如下：①以社会主义核心价值观为主线；②以宪法教育为核心，以权利义务教育为本位；③以贴近青少年实际、提高教育效果为目的；④以构建系统完整的法治教育体系为途径。D 项正确。

A、B、C 三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

6. 【答案】B

【解析】本题考查教育研究的基本方法。教育研究的基本方法包括：①观察法；②教育调查法；③教育实验法；④行动研究；⑤教育叙事研究法；⑥个案研究法；⑦历史法；⑧作品分析法。其中，作品分析法又叫产品分析法，是对调查对象（明确总体和样本）的各种作品，如笔记、作业、日记、文章等进行分析研究，了解情况，发现问题，把握特点和规律的方法。通过这种方法，可以了解人的知识、技能、技巧，以及对事物的态度、智力、能力的水平等。题干中，赵老师通过学生的绘画作品去观察学生的情绪，以便及时发现学生的不良情绪，说明赵老师是通过学生的作品来分析作品背后学生的态度和观念。B 项正确。

A 项：教育叙事研究法又称“故事研究法”，指的是任何使用或分析叙事材料的研究方法。它不仅仅体现为一种研究的方法，而且是人类体验世界的方式，更是一种思维方式。相对以往所谓科学化的研究而言，叙事研究尊重每个个体的生活意义，强调与人类经验的联系，

主要通过有关经验的故事、口述、现场观察、日记、访谈、自传或传记甚至书信及文献分析等来逼近经验和实践本身，描述人们的行为以及作为群体和个体的生活方式。与题干不符，排除。

C 项：教育调查法是指研究者通过问卷、访谈等方式，有目的、有计划地搜集研究对象的有关资料，对取得的第一手资料进行整理和分析，从而揭示事物本质和规律，寻求解决实际问题的方案的研究方法。与题干不符，排除。

D 项：观察法是指人们有目的、有计划地通过感官和辅助仪器，对处于自然状态下的客观事物进行系统观察，并对其进行分析研究，从而获取经验事实的一种科学研究方法。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

#### 7. 【答案】C

【解析】本题考查小学生常见病的预防和治疗。小学生常见病包括流行性感、病毒性肝炎、细菌性痢疾、沙眼、近视和龋齿。其中，儿童患龋齿会导致严重的局部牙患，也会影响儿童的食欲、咀嚼、消化、吸收和生长发育，还可能引起全身性疾病。若平时不注意口腔卫生、早晚不刷牙、饭后不漱口或睡觉前爱吃糖果等，食物残渣会留在牙齿和牙缝里，口腔中的变形链球菌、乳酸杆菌就会在食物残渣上繁殖、发酵，形成菌斑，并产生酸性物质腐蚀牙齿，导致龋齿。应对儿童进行口腔卫生保健知识的教育。同时，要掌握保护牙齿的方法：使用小头、软毛的保健牙刷，每 3 个月更换一次，养成每天早、晚刷牙的好习惯。掌握正确的刷牙方法：将牙刷放在牙龈部位，上牙往下刷，下牙往上刷，并按照一定的顺序刷牙，从后向前，从左到右，从外侧到内侧，刷完全部牙齿需要 3 分钟左右。低年级儿童六岁左右乳牙开始脱落，恒牙逐渐萌出。因此，预防龋齿的最佳办法是保持口腔卫生。C 项正确。

A、B、D 三项：均属于预防龋齿的办法，但不是最佳办法。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

#### 8. 【答案】B

【解析】本题考查知觉的基本特征。知觉的基本特征包括知觉的选择性、整体性、理解性、恒常性。其中，知觉的理解性是指在知觉过程中，人们总是根据已有的知识经验来解释当前知觉的对象，并用语言来描述它，使它具有一定的意义。题干中，面对同一幅作品，有的人认为是神来之笔，匠心独运；有的人则认为平淡无奇，不具有艺术价值，说明人们根据已有知识来解释当前知觉的对象，这体现出知觉的理解性。B 项正确。

A 项：知觉的选择性是指人在知觉过程中把知觉对象从背景中区分出来优先加以清晰地反映的特性。与题干不符，排除。

C 项：知觉的整体性是指人在知觉时，并不是把知觉对象感知为个别孤立的部分，而是总把它知觉为统一的整体。与题干不符，排除。

D 项：知觉的恒常性是指在不同的物理环境中，从不同的角度、不同的距离知觉某一熟知的物体时，虽然该知觉对象的物理属性（大小、形状、明度、颜色等）受环境情况的影响而有所改变，但是对它的知觉却保持相对稳定性。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

9. 【答案】A

【解析】本题考查维果斯基的最近发展区。维果斯基认为，儿童有两种发展水平：一是儿童的现有水平，即由一定的已经完成的发展系统所形成的儿童心理机能的发展水平；二是即将达到的发展水平。这两种水平之间的差异就是“最近发展区”，也就是说，儿童在有指导的情况下，借助成人帮助所能达到的解决问题的水平与独自解决问题所达到的水平之间的差异，实际上是两个邻近发展阶段间的过渡。题干中，张老师无论是在课堂上提问，还是课后布置作业，都依据难度适当的原则，这说明张老师既考虑到学生的现有水平，又考虑到学生借助老师的帮助可以达到的水平，体现出教学要符合学生的最近发展区。A 项正确。

B 项：先行组织者是指先于学习任务本身呈现的一种引导性材料，它要比学习任务本身有较高的抽象、概括和综合水平，并且能够清晰地与认知结构中原有观念和新任务关联起来。也就是说，通过呈现“组织者”，在学习者已有知识与需要学习的新内容之间架设一道桥梁，使学生能更有效地学习新材料。与题干不符，排除。

C 项：关键期是指儿童存在某个时期最容易学习某种知识技能或形成某种心理特征，但过了这个时期发展障碍就难以弥补。与题干不符，排除。

D 项：内化是指个体将从社会环境中吸收的知识转化到自己的心理结构中的过程。维果斯基认为，心理发展源于在社会交互作用中对文化工具的使用，以及将这种交互作用内化和进行心理转换的过程。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

10. 【答案】B

【解析】本题考查皮亚杰道德发展阶段论。皮亚杰采用“对偶故事法”研究儿童道德判断发展的水平。通过大量的研究，他发现并总结出儿童道德认知发展的总规律，即儿童道德

的发展经历了一个从他律到自律的发展过程。他认为，10岁是儿童从他律道德向自律道德转化的分水岭。儿童的道德发展具体表现为以下几个阶段：前道德阶段、权威阶段、可逆性阶段和公正阶段。其中，权威阶段（5～8岁）又称他律道德阶段。该时期的儿童服从外部规则，接受权威指定的规范，把人们规定的准则看作固定的、不可变更的，而且只根据行为后果来判断对错。B项正确。

A项：前道德阶段（2～5岁）又称自我中心阶段。该时期的儿童还不能把自己同外在环境区别开来，而把外在环境看作他自身的延伸。规则对他来说不具有约束力。与题干不符，排除。

C项：可逆性阶段（9～11岁）又称自律道德阶段。该时期的儿童既不单纯服从权威，也不机械遵守规则，而是要求平等，根据行为的动机来判断对错。与题干不符，排除。

D项：公正阶段（11岁以后）的儿童开始倾向于主持公正、平等，体验到公正、平等应该符合每个人的特殊情况。公正的奖惩不能是千篇一律的，应根据个人的具体情况进行。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

11. 【答案】D

【解析】本题考查加涅的学习结果分类。从学习结果来说，心理学家加涅将学习分为五种类型：言语信息、智慧技能、认知策略、态度和动作技能。其中，动作技能又称运动技能，如体操运动、写字技能。它也是能力的一个组成部分。题干中，开设游泳、击剑、滑冰、篮球活动课程，这种学习属于动作技能。D项正确。

A项：智慧技能分为辨别、概念、规则、高级规则（解决问题）等，而辨别技能是最基本的智慧技能。智慧技能的学习帮助学生解决“怎么做”的问题，用以对外界的符号、信息进行处理加工，如“怎样把分数转换为小数”。与题干不符，排除。

B项：认知策略是指学习者用以支配自己的注意、学习、记忆和思维的有内在组织的才能，这种才能使得学习过程的执行控制成为可能。与题干不符，排除。

C项：态度是指对人、事物及事件所采取的行动，包括对家庭、社会关系的认识，对某种活动产生的情感等。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

12. 【答案】B

【解析】本题考查遗忘的原因。遗忘是指识记过的东西不能再认或回忆，或者再认或回

忆发生错误。遗忘的原因包括记忆痕迹衰退说、干扰抑制说、压抑说、提取失败说、同化说。其中，压抑说认为遗忘是由于情绪或动机的压抑作用引起的，如果这种压抑被解除，记忆就能恢复。题干中，翰翰在辩论赛中，由于过于紧张造成准备好的论点忘记了两点，这是由紧张的情绪造成的，属于压抑说。B 项正确。

A 项：记忆痕迹衰退说主张遗忘是记忆痕迹得不到强化而逐渐衰退，以至最后消退的结果。与题干不符，排除。

C 项：提取失败说主张储存在长时记忆中的信息之所以无法回忆，是因为个体在提取时没有找到适当的提取线索。如果有适当的线索提示，个体就能够很快将信息提取出来。与题干不符，排除。

D 项：干扰抑制说主张遗忘是因为在学习和回忆之间受到其他刺激的干扰所致。这种学说可以用前摄抑制和倒摄抑制来说明。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

13. 【答案】C

【解析】本题考查课程的分类。根据课程的呈现方式不同，课程分为显性课程和隐性课程。隐性课程亦称潜在课程、自发课程，是指学校情境中以间接的、内隐的方式呈现的课程。隐性课程包括四个方面的内容，即观念方面、物质方面、制度方面和心理方面。其中，师生关系属于心理方面的隐性课程。因此，学校人际关系状况，师生特有的心态、行为方式等属于隐性课程。C 项正确。

A 项：显性课程也叫显在课程、正规课程、官方课程、公开课程，指的是为实现一定的教育目标而被正式列入学校教学计划的各门学科以及有目的、有组织的课外活动。与题干不符，排除。

B 项：活动课程又称经验课程，是从学生的兴趣和需要出发，以儿童活动为中心组织的课程，属于学科属性的范畴。与题干不符，排除。

D 项：学科课程是一种主张以学科为中心来编制的课程，即根据知识的逻辑体系，将所选出的知识组织为学科的课程。学科课程的主导价值在于传承人类文明，使学生掌握、传递和发展千百年来人类积累起来的知识文化遗产。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

14. 【答案】D

【解析】本题考查小学德育的方法。小学常用的德育方法包括说服教育法、榜样示范法、

情感陶冶法、实际锻炼法、品德评价法、道德修养法。其中，情感陶冶法是教育者有目的地创设良好的教育情境，使受教育者在道德和思想情感方面受到潜移默化的感染、熏陶的方法。题干中，邓老师在工作中非常注重自身的修养，经常以自己的人格魅力和对学生的关爱来感化学生，这种感化能潜移默化地让受教育者在道德和思想情感方面受到影响。因此，这种德育方法属于情感陶冶法。D 项正确。

A 项：说服教育法是借助语言和事实，通过摆事实、讲道理，以影响受教育者的思想意识，使其明辨是非、提高自身思想认识的方法。这是学校对学生进行德育的基本方法。与题干不符，排除。

B 项：实际锻炼法是教育者组织学生参加各种实践活动，使学生在行为实践中接受磨炼和考验，以培养其优良思想品德的方法。与题干不符，排除。

C 项：榜样示范法是用榜样人物的高尚思想、模范行为、优异成就来影响学生的思想、情感和行的方法。用来示范的榜样主要有家长和教师、同学、英雄人物、革命领袖、历史伟人和文艺形象等。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

### 15. 【答案】C

【解析】本题考查班级授课制。班级授课制是一种集体教学形式。它把一定数量的学生按年龄和知识程度编成固定人数的班级，根据周课表和作息时间表，安排教师有计划地向全班学生集体上课，分别教授所设置的各门课程。主要体现了五个方面的固定，即学生固定、教师固定、内容固定、时间固定、场所固定。它是我国现阶段最基本的教学组织形式。班级授课制的优缺点主要包括：（1）优点：①有严格的制度保证教学的正常开展，达到一定质量；②有利于经济有效地大面积培养人才；③能够充分发挥教师的主导作用；④有利于发挥集体教育的作用；⑤有利于学生获得系统的科学知识；⑥有利于进行教学管理和教学检查；（2）缺点：①不利于学生主体性的发挥；②不利于培养学生的探索精神、创造能力和实践能力；③不能很好地适应教学内容和教学方法的多样化；④不利于因材施教；⑤不利于学生之间真正的交流和启发。题干中，班级授课制虽然是我国现阶段最基本的教学组织形式，但是不可避免存在着不利于因材施教、不利于发挥学生主体性等弊端。C 项正确。

A 项：在古代，中国、埃及和希腊的学校大都采用个别教学形式。学校的学生集中于一室，教师轮流传唤每位学生，分别向每位学生传授知识，布置、检查和批改作业，即教师对学生一个一个轮流地教。教师在教某个学生时，其余学生均按教师要求进行复习或做作业。

个别教学制是我国最古老的教学组织形式。与题干不符，排除。

B 项：复式教学是指把两个或两个以上不同年级的学生编在一个教室里，由一位教师分别用不同的教材，在一节课里对不同年级的学生进行教学的一种特殊组织形式。与题干不符，排除。

D 项：特朗普制又称“灵活的课程表”，它是美国教育学家劳伊德·特朗普于 20 世纪 50 年代提出的一种教学组织形式。这种教学组织形式把大班上课、小组讨论和个人自学三种教学形式结合起来。大班上课是所有学生一起上课；小班讨论是把大班的学生分为 20 人左右的小组，研究和讨论大班授课材料；个人自学是由学生独立完成作业。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

16. 【答案】C

【解析】本题考查教学过程的导入设计。导入是引导学生进入学习情境而形成适宜的学习心理状态的教学行为方式，包含：①直接导入；②复习导入；③情境导入；④问题导入；⑤实例导入；⑥审题导入；⑦故事导入；⑧游戏导入。其中，问题导入是指教师通过提出富有启发性的问题，引出新的教学内容的导入方法。题干中，王老师所提出的“大家听说过张家界吗？知道张家界在哪里吗？课文如何描写张家界的迷人之处？”都是紧紧围绕课文提出的富有启发性的问题，可以激发学生阅读课文的兴趣。因此，这种导入新课的方式属于问题导入。C 项正确。

A 项：实例导入是指教师通过讲述生活实例，从而引出教学内容的导入方法。与题干不符，排除。

B 项：直接导入是指教师直接阐明本节课的学习内容、目标和要求的导入方法。直接导入是最简单和最常用的一种导入方法。与题干不符，排除。

D 项：故事导入是指教师通过讲述与教学内容有关的故事，从而引出新知识的导入方法。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

17. 【答案】C

【解析】本题考查常见的教学原则。常见的教学原则包括直观性教学原则、启发性教学原则、循序渐进教学原则、巩固性教学原则、量力性教学原则、思想性和科学性相统一的教学原则、理论联系实际教学原则、因材施教教学原则。其中，循序渐进教学原则是指教学

要按照学科的逻辑系统和学生认识发展的顺序进行,使学生系统地掌握基础知识、基本技能,形成严密的逻辑思维能力。循序渐进的“序”,包括教材内容的逻辑顺序、学生生理节律的发展顺序、学生认识能力发展的顺序和认识活动本身的顺序,是这四种顺序的有机结合。题干中,“训练有序,逐年提高”表明学校教学内容是由浅入深进行的,贯彻了循序渐进教学原则。C项正确。

A项:因材施教教学原则是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发,有的放矢地进行教学,使每个学生都能扬长避短,获得最佳发展。与题干不符,排除。

B项:启发性教学原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体,注意调动他们的学习主动性,引导他们独立思考,积极探索,生动活泼地学习,自觉掌握科学知识,提高分析问题和解决问题的能力。与题干不符,排除。

D项:量力性教学原则是指教学的内容、方法、分量和进度要适合学生的身心发展,使他们能够接受,但又要有有一定的难度,需要他们经过努力才能掌握,以促进学生的身心发展。与题干不符,排除。故正确答案为C。

18.【答案】B

【解析】本题考查常用的教学方法。常用的教学方法包括讲授法、谈话法、讨论法、读书指导法、演示法、参观法、练习法、实验法、实习作业法、实践活动法、欣赏教学法、情境教学法和发现法。其中,情境教学法是指在教学过程中,教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景,以引起学生一定的态度体验,从而帮助学生理解教材,并使学生的心理机能得到发展的教学方法。题干中,王老师在班级模拟了一场家庭生活情景剧,让学生扮演故事中的父母,体验父母的不易。王老师使用的教学方法是情境教学法。B项正确。

A项:欣赏教学法是指在教学过程中指导学生体验客观事物的真善美的一种教学方法。与题干不符,排除。

C项:发现法是指学生在教师的指导下,对所提出的课题和所提供的材料进行分析、综合、抽象和概括,最后得出原理的教学方法。与题干不符,排除。

D项:演示法是指教师通过展示实物、直观教具,进行示范性的实验或采取现代化视听手段等指导学生获得知识或巩固知识的方法。与题干不符,排除。

故正确答案为B。

19.【答案】A

【解析】本题考查教学评价的分类。形成性评价是指在教学过程中为改进和完善教学活动而进行的对学生学习过程及结果的评价。它的功能是：①改进学生的学习；②为学生的学习定步调；③强化学生的学习；④给教师提供反馈。题干中，教师进行随堂测验，以判断学生的掌握程度，属于形成性评价。A 项正确。

B 项：总结性评价是在一个大的学习阶段、一个学期或一门课程结束时对学生学习结果的评价，也称为终结性评价。与题干不符，排除。

C 项：配置性评价一般在各学年、各学期开始时或开始前施行，其目的是了解学生是否具有达到教学目标所必需的基础知识和技能——学生的准备状态。与题干不符，排除。

D 项：为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

20. 【答案】C

【解析】本题考查课程计划。课程计划是根据教育目的和不同类型学校的教育任务，由国家教育主管部门制定的有关教学和教育工作的指导性文件。其基本内容包括培养目标、教学科目的设置、学科顺序、课时分配、学年编制与学周安排。其中，中心内容是教学科目的设置。C 项正确。

A、B、D 三项：均属于课程计划的基本内容，但并非中心内容。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

二、简答题

21. 【参考答案】

精加工策略是一种通过形成新旧知识之间的联系，使新信息更有意义，从而促进对新信息的理解和记忆的深层加工策略。常用的精加工策略包括以下几种。

①记忆术。比较流行的记忆术有位置记忆法、缩略词法、谐音联想法、视觉想象等。

②做笔记。

③提问。

④生成性学习。

⑤联系实际生活。

⑥充分利用背景知识。

22. 【参考答案】

(1) 确定研究课题。

- (2) 查阅文献与阅读文献。
- (3) 提出研究假设。
- (4) 制订研究计划，设计研究方案。
- (5) 收集、整理和分析资料。
- (6) 得出结论。
- (7) 撰写成文。

23. 【参考答案】

- (1) 引导学生学会观察，丰富学生的表象储备。
- (2) 引导学生积极思考，有利于打开学生想象力的大门。
- (3) 引导学生努力学习科学文化知识，增加学生的知识经验，以发展学生的空间想象能力。
- (4) 结合学科教学，有目的地训练学生的想象力。
- (5) 引导学生进行积极的幻想。

三、材料分析题

24. 【参考答案】

(1) 材料中这位老师的评价方式体现的是发展性评价的理念，激发了学生的学习动机，值得借鉴。

首先，新课程改革所倡导的评价是发展性评价。发展性评价的根本目的在于促进发展，关注发展过程。将形成性评价与终结性评价有机地结合起来，使学生、教师、学校和课程的发展过程成为评价的组成部分，而终结性的评价结果随着改进计划的确定亦成为下一次评价的起点，进入被评价者发展的进程之中。材料中，老师在试卷上标记分数区间，并帮助学生分析失分原因，引导学生认识到自身错误的同时也激励了学生继续努力学习、获得好成绩的信心。

其次，这位老师的评价标准做到了分层化。评价标准分层化是指关注被评价者之间的差异性和发展的不同需求，促进其在原有水平上的提高和发展的独特性。材料中，这位老师并没有直接采用冷冰冰的分数评价这位学生，而是针对该生的问题，采用分数加评语的方式进行评价，做到了针对性评价，提高了评价的教育意义。

最后，这位老师的做法遵循了新课改学生观的要求。新课改学生观强调学生是发展的人，处于发展过程中，身心发展还不成熟，教师应该耐心引导学生发展。材料中，这位老师没有

因为学生粗心考低分指责学生，反而一步一步耐心引导学生分析失分原因，使其逐步认识到自己的错误并决心改正错误，促进了学生的正向发展。

综上所述，这位老师的做法遵循了新课改“以人为本”的理念，是我们学习的榜样。

(2) 培养小学生良好学习习惯可从以下方面入手。

第一，发挥课堂主渠道作用，培养学生良好的学习习惯。

第二，课堂中正确引导。

第三，注重激励与表扬，对学生进行正强化教育。

第四，开展丰富多彩的活动，在活动中培养学生良好的学习习惯。

第五，发挥家长的作用，形成家庭与学校共同培养学生良好学习习惯的合力。

第六，分层渐进，注重对学生进行个别辅导。

第七，建立小学生良好学习习惯评价体系。

#### 25. 【参考答案】

(1) 课堂问题行为产生的原因主要有以下三方面。

①学生因素：主要包括学生的适应不良、在学习中遇到的挫折和紧张、厌烦等情绪、寻求注意并要求获得在班级中的地位以及过度活动和性别差异等因素。材料中，小豪上课总是注意力不集中，经常东张西望、做小动作，表明他活动过度；老师批评后屡教不改，表明他可能是为了引起老师和同学的关注。

②教师因素：主要包括教师的要求不当、滥用惩罚手段以及教师缺乏自我批评精神。材料中，教师多次提醒无果，罚小豪抄写生词 200 遍，属于变相体罚，表明该教师缺乏自我反思能力，这样滥用惩罚手段，可能会引起小豪的逆反心理。

③环境因素：包括家庭因素、大众媒体、课堂内部环境等方面的影响。材料中，小豪妈妈没有就小豪看漫画的兴趣点对他进行正确引导，只是一味放纵，使得小豪缺乏纪律意识。

(2) 课堂问题行为可采取如下措施。

①运用积极的言语和非言语手段调控。一般来说，教师发现学生出现问题行为时，不要指名道姓地批评，而要尽量用非言语行为控制。例如教师用目光、面部表情等非言语手段，提示学生注意控制自己的不良行为。教师还可以采用口头表扬来调控学生的问题行为。表扬良好行为不仅可以终止学生的问题行为，而且也可以使他们知道应该做出哪些合适的行为。

②合理运用惩罚。在惩罚时，方式要适当，坚持对事不对人、公平公正的原则。材料中的教师罚抄 200 遍生词，使用的是变相体罚，所以效果不如意。

③引导学生参与学习活动，不留给学生违纪的时间。教师可以安排学生适度从事某些学习活动，使他们没有产生问题行为的空闲，从而终止问题行为。

④进行心理辅导。学生的问题行为都有其心理根源，因此要想从根本上解决他们的课堂行为问题，教师还应该注意对他们进行心理辅导。

#### 四、教学设计题

#### 26. 【参考答案】

(1) 写作特点：

①本文是一篇寓言故事。

②文章按照事情发展的顺序写作，运用了抓住语言、神态塑造形象的写作手法。

③文章讲述了青蛙和小鸟争论天空大小的故事，阐明了一个深刻的道理：看问题或认识事物，要有一定高度，要看得全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。

(2)

①知识与能力目标：认识“沿”“答”“渴”等 10 个生字，会写“井”“观”“沿”等 8 个生字。正确读写“坐井观天”“回答”“口渴”“大话”等词语。正确、流利地朗读课文。

②过程与方法目标：通过多种形式的朗读理解课文寓意。

③情感态度与价值观目标：通过学习青蛙和小鸟的对话，懂得学习、做事要眼界开阔，不能自以为是的道理。

(3) 分析课题导入：

开课之初，与学生进行互动：“同学们，看到这篇文章的题目，你有什么疑问吗？想说些什么呢？”抛出此问题，请学生畅所欲言。

结合学生的典型发言，明确由题目引发的思考：坐井观天可不可取？

带着这样的思考，初读文章，顺势板书课题——“坐井观天”。

【设计理由】这种导入方式，可以有效激发学生的学习兴趣，调动学生参与课堂的积极性。同时，热烈的师生互动、生生互动，可以有效地拉近师生距离，营造良好的课堂氛围，为新课的讲授做好铺垫。

#### 27. 【参考答案】

(1) 在自然数中，基数和序数具有不同的意义：

用来表示事物数量多少的自然数叫做基数，即被数的物体有“多少个”；用来表示事物

次序的自然数叫做序数，即被数的物体是“第几个”。

在本节课的教学中，让学生拿出 6 个圆片放在课桌上，这个“6”表示一共有 6 个 104 105 圆片（基数的意义）；从左向右数第 1、第 2、第 3、第 4、第 5、第 6 个圆片，这个“6”表示最后数的圆片是第 6 个（序数的意义）。“6 个”表示的是有 6 个，而“第 6 个”表示的仅仅是那一个。

（2）教学目标：

①知识与技能目标：能够熟练地数出 6 和 7 两个数，并会用这两个数表示物体的个数和事物的顺序、位置，会比较它们的大小。

②过程与方法目标：通过观察、操作、表述等学习过程，提高观察能力、动手操作能力和计数能力。

③情感态度与价值观目标：通过本节课的学习，感受数学与日常生活的紧密联系，体会学数学、用数学的乐趣。

（3）教学过程：

环节一：复习导入

教师活动：教师通过多媒体展示问题：我们已经认识了哪些数朋友？引导学生认真观察并思考。

学生活动：就教师提出的问题展开思考并讨论，回答出认识了 0、1、2、3、4、5；知道 1 的后面是 2，3 在 2 和 4 的中间，5 在 4 的后面。

【设计理由】用“给数找家”的游戏进行复习导入，充分调动学生学习的积极性，激活旧知，为本节课的学习奠定基础。

环节二：新课讲授

①认识 6 和 7

教师活动：教师引导学生利用横档计数器拨一拨，找 6 和 7。并组织学生自主探究及汇报结果，教师给予评价或学生互评、自评。

学生活动：边拨横档计数器边说答案。

预设 1：原有 5 颗珠子，再拨 1 颗珠子就是 6 颗珠子，所以 5 的后面是 6。

预设 2：原有 6 颗珠子，再拨 1 颗珠子就是 7 颗珠子，6 再添一就是 7。

教师活动：组织学生看数尺读数，并说出大小顺序。

学生活动：边指边读数：0、1、2、3、4、5、6、7。这些数从右往左看，右边的数总比

左边的数大。最大的是 7，7 大于 6、大于 5、大于 4……

②比较两个数的大小

教师活动：教师提问：比较 6 和 5，谁大？6 和 7，谁大、谁小呢？说出自己的想法。教师组织学生根据目标问题前后四人为一组讨论或同桌之间进行交流，教师进行巡视指导，交流讨论结束后，请学生代表回答讨论结果，教师给予评价或学生互评、自评。

学生活动：

预设 1：6 大于 5，我通过拨算珠知道 5 颗珠子再多拨 1 颗珠子就是 6 颗珠子。

预设 2：我通过摆圆片发现 6 个圆片比 5 个圆片多。

预设 3：6 个一比 5 个一多，所以 6 大于 5。通过同样的方法也得到  $7 > 6$ 。

教师活动：教师总结：我们能从拨算珠的过程想到 6 和 5 的大小，也能从几个一的角度比较它们的大小，还能利用摆圆片的方法进行比较。

③探究几和第几

教师活动：教师提问：这里有一排鱼缸，谁来说一说一共有几缸鱼？从左边数第 7 缸有几条鱼？有 7 条鱼的是第几缸呢？教师组织学生根据目标问题同桌之间进行交流，教师进行巡视指导，交流讨论结束后，请学生代表回答讨论结果，教师给予评价或学生互评、自评。

学生活动：

预设 1：数一数就知道一共有 7 缸鱼。

预设 2：从左边数第 7 缸里有 6 条鱼。

预设 3：有 7 条鱼的是第 6 缸。

④规范书写 6 和 7

教师活动：组织学生观察 6 和 7 的样子。

学生活动：观察到“6”像哨子，“7”像锄头，并观察 6 和 7 在田字格中的占格。

教师活动：多媒体播放“6”和“7”的书写，并示范书写。讲授：6 从上线偏右一点起向下方画一个弧形，碰左线、底线，居中碰右线画成一个小圆，小圆上面超过中线；7 从左上角到右上角画一条横线，再折线向下，到底线中间偏左的地方碰线。

学生活动：书空、描红、仿写。

教师活动：教师梳理并总结本节课的重要知识点。

【设计理由】通过数数、排数，丰富学生对数的认知，同时建立数数时越往后越大、越

往前越小的知识结构，为比较数的大小做铺垫。引导学生在独立思考的基础上学会合作，并充分肯定学生的多种方法，培养学生的发散思维，以学生为主体，使学生在思考的过程中获得成功的体验。教师组织学生观察、书空、描红、仿写等多种活动，配合教师讲解，使学生顺利掌握“6”“7”的规范书写。

### 环节三：巩固练习

教师通过多媒体展示不同类型、不同层次的练习题目，引导学生独自思考并作答，或者找学生代表到黑板上进行板演，完成后教师针对结果给予评价并总结。

【设计理由】通过设置不同层次的练习题，不仅能使学生的新知得到及时巩固，也能使学生的思维能力得到有效提高，能更好地将知识学以致用。请学生代表到黑板上进行板演，充分体现了学生的主体性地位。

### 环节四：课堂小结

教师引导学生从知识、能力或情感等方面畅谈本节课的收获，针对学生的回答，相机评价并总结。

【设计理由】检验学生对本节课重点内容的掌握情况，并进一步增强学生的自信心和荣誉感，使他们更加热爱数学。

### 环节五：布置作业

回家后跟爸爸妈妈分享今天学到的知识。

【设计理由】对本节课知识的再巩固，再认识。

28. 【参考答案】(1) ①教学重点：学生能够认读有关动物的单词和短语，掌握主要句型并进行熟练运用。

Key point: Students can grasp the new words and phrases about animals and master the key sentence patterns.

②教学难点：学生能够用英语与他人谈论动物，表达对动物的喜爱。

Difficult point: Students can use English to talk about animals with others, showing their affection for animals.

(2) ①知识目标：

学生能够掌握重点句型 “—What’s this/that?—This is/That is...”。

学生能掌握一些常见的动物词汇：cat, dog, monkey, duck 等。

Knowledge aims:

Students can understand the sentence patterns “—What’ s this/that?—This is/That is...” .

Students can grasp some common vocabulary about animals: cat, dog, monkey, duck...

②技能目标:

通过课堂活动, 学生能够提高听、说、读、写等综合语言运用能力, 并能就有关动物的话题进行简单交流。

Ability aim:

Students can improve their comprehensive language using skills and make brief communication on related topics of animals.

③情感目标:

学生能够增强学习英语的兴趣, 有学好英语的信心。

学生能够树立保护动物的意识, 乐于与动物做朋友。

Emotional aims:

Students can foster their interest in learning English and gain more confidence in learning English well.

Students can have the consciousness of protecting animals and be willing to make friends with animals.

(3) 新授环节 (Presentation)

活动一: 呈现句型

①教师向学生展示图片中的动物, 并问学生 “What’ s this/that?”。学生回答动物名称后, 教师重复 “Yes, it is a/an...” 或 “No, it is a/an...”, 随后教师可以询问学生 “Do you love it?”。

② 教师播放音频, 引导学生将听到的小动物按顺序在图中标注出来。

③ 教师借助板书或者多媒体呈现重点句型, 让学生进行跟读。

Activity 1:

① The teacher will show students some pictures of animals and ask them “What’ s this/that?” . After students answer the question, the teacher will repeat “Yes, it is.../No, it is...” . Then the teacher can ask students “Do you like it?” .

② The teacher will play the radio tape, students need to number the animals in the pictures according to the tape.

③ The teacher will show the key sentence patterns on the blackboard or the screen, and then students will read after the teacher.

活动二：重点讲解

教师展示教材中的图片，并让学生尝试运用重点句型对其进行描述，随后教师详细讲授其含义和用法。

Activity 2: The teacher will show the pictures in the textbook and ask students to describe the pictures. Then the teacher will introduce the key sentence patterns and explain their meanings and usages.

【设计理由】首先，教师在对话中引出重点句型，帮助学生自然而然地掌握重点句型的用法，并通过听录音来加强学生的记忆；随后，教师要求学生尝试描述图片，这有助于激发其求知欲；最终，由教师讲授教学重点。整个过程由浅入深，结构清晰，形式丰富有趣。

29. 【参考答案】

(1) 这是一首湖南民歌，歌曲采用了 D 羽五声调式、2/4 拍，是一首独唱歌曲。音乐情绪活泼欢快，表达了对中国传统音乐的热爱之情。

从节奏上看，歌曲多使用四分音符、八分音符，较为规整、律动性强；同时结合了附点节奏和密集的十六分音符，音乐形象较为鲜明、跳跃，充满活力；从旋律上看，歌曲以三度以内的音程进行为主，旋律起伏适中，同时富于变化，塑造了活泼、阳光的音乐形象。

此外，歌曲还运用了模进和对比的作曲技法，运用了中国五声调式，生动地介绍了喇叭和唢呐的区别，引导学生认识民族乐器，进一步推动了民族音乐的传承。

(2) ①情感态度与价值观目标：感受湖南民歌的美，体会对中国传统音乐的热爱之情，弘扬民族音乐，增强民族自信。

②过程与方法目标：通过视听结合法、创设情境法，进一步提升音乐表现能力。

③知识与技能目标：掌握中国民族音乐的器乐编配技巧，能够完整演唱歌曲。

(3) ①教师引导学生感受课前分发的碰钟、沙锤和八角鼓等打击乐器，请学生 4 人一组，谈一谈不同乐器的音乐感受。学生自由回答。（如碰钟——灵动清脆；沙锤——持久柔和；八角鼓——活泼欢快）

②学生自由练习，教师巡视指导，发现问题并指导解决。

- a. 强拍处加入跳跃的乐器，如碰钟。
- b. 长时值 / 弱拍处加入抒情的乐器，如沙锤。
- c. 空拍处加入烘托情绪的八角鼓。

③请学生 4 人一组进行器乐合奏练习，限时 10 分钟，并以歌唱与伴奏相结合的形式进行综合艺术表演。

④学生自由展示，组内互评与教师评价相结合。

【设计理由】之所以这样设计，其原因在于《义务教育音乐课程标准（2011 年版）》中明确提出了教学中应当遵循“以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力”以及“强调音乐实践，鼓励音乐创造”的基本理念，以上环节可以引导学生充分参与课堂，寓教于乐、循序渐进地掌握器乐编配的问题。

### 30. 【参考答案】

(1) ①教学重点：手指控制球时的部位与运球方向，按拍球的力量与身体协调配合。

②教学难点：跑动与运球的协调配合。

(2) ①知识与技能目标：掌握“篮球行进间运球”的动作要领，完成“篮球行进间运球”的动作。

②过程与方法目标：通过分组练习和游戏竞赛等练习方法，提升速度、力量、协调等身体素质。

③情感、态度与价值观目标：培养团结协作和公平竞争的品质，体会篮球的乐趣，养成正确锻炼的好习惯。

(3) ①原地无球模仿练习

在场地内拉开距离，根据教师的示范在原地进行无球模仿练习。

【设计理由】体会完整技术，建立完整动作表象。

②在规定距离内走着运球以各排为单位，从底线运到中线，后面的学生依次进行，教师指导并纠错。

【设计理由】体会运球的部位和身体的协调。

③慢跑运球以各排为单位，从底线运到对面底线，后面的学生依次进行。

【设计理由】体会跑动中上下肢协调配合运球的感觉。

④左、右手运球左手运球到底线，右手运回。

【设计理由】体会用不同的手运球及行进间运球的感觉，锻炼学生左、右手的均衡能力。

31. 【参考答案】

(1) 民间艺术有琴、棋、书、画、戏曲、皮影戏、剪纸、泥塑、编织工艺、木偶、杂技等。

(2) ①知识与技能目标：了解装饰挂件设计的理念，掌握节日小挂件的装饰特点，并能够动手制作一件节日挂件装饰作品。

②过程与方法目标：通过自主、合作、探究的学习过程，提高设计能力。

③情感、态度和价值观目标：体验设计的乐趣，敢于创新与表现，产生对美术学习的持久兴趣。

(3) 直观导入

为学生呈现节日里挂件装饰的图片、视频。教师：同学们，在正式上课之前，老师先请大家欣赏逢年过节具有欢乐气氛的图片（或一段视频）。（展示图片或视频后询问）人们为了营造节日的氛围，会在墙上装饰很多挂件饰品，这些小挂件饰品都有哪些特点？你想设计一件什么样的小挂件来装点节日？今天我们一起学习“节日里的挂件”。

【设计理由】利用直观导入，有利于激发学生的兴趣，使学生与主题产生关联性，为接下来的新授环节奠定基础。

(4) 环节一：直观感知

①利用多媒体展示胡宏述的挂件作品《新叶》，介绍挂件装饰品的的设计特点。

②引导学生观察生活中类似的美术现象，提问：你有何感受？

【设计理由】本环节运用直观感知，通过多媒体展示和对生活的观察，让学生对本节课的新知有一个初步认识。

环节二：分析示范

①通过提问、讨论分析李艾东的作品《风中的世界（局部）》以及其他民间装饰品，提问：设计挂件装饰品都有哪些材料？常用的方法有哪些？

学生回答后，教师总结：挂件装饰品的材料大都从生活中常见的物品而来，有纸张、贝壳、糖果纸、纽扣、瓶盖等。我们身边有很多不起眼的材料，通过自己的双手能把它们制作成美丽的挂件。

设计制作挂件的方法有很多，视材料的不同有撕、折、贴等不同的方法。

②学生尝试动手，教师进行步骤示范讲解。

步骤：a. 将纸对折；b. 画出图案；c. 涂画颜色；d. 穿在一起；e. 调整并完成作品。

【设计理由】本环节教师运用分析示范，通过启发式提问、讨论、游戏，能够充分调动学生思考的积极性与情绪，将其带入学习情境。让学生对节日挂件的特点有更深入的认识。教师的示范能调动学生的所有感官，全方位体验设计制作节日挂件的乐趣，并且学生能够清晰地看见制作的过程，为自己动手创作打下了基础。

