

综合素质（幼儿园）模拟卷（三）

注意事项：

1. 考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。
2. 按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题（本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 在一节美术课上，老师向全班小朋友提出问题：“你们看到的春天是什么颜色的呢？”一位小朋友站起来自信地回答：“春天是白色的，因为有洁白的梨花！”没想到老师却一本正经地说：“什么白色啊，春天是充满希望的绿色。”老师的这一行为（ ）。

- A. 有助于全体幼儿形成统一认识
- B. 扩充了幼儿的生活常识
- C. 不是面向全体幼儿的教育
- D. 扼杀了幼儿的创造性思维

2. 幼儿园老师丫丫在评价全班朗读的能力时，总是可以评出各种奖项，如“朗读过关奖”“朗读能手”“金嗓子奖”“小播音员”等，以此促进幼儿主动参与学习，提高学习效果。该做法（ ）。

- A. 体现了评价主体多元化的重要意义
- B. 彰显了“以人为本”的价值取向
- C. 体现了用不同的尺子衡量学生
- D. 有利于促进学生的全面发展

3. 一天，郝老师正在组织孩子们学习新的舞蹈，亮亮总是故意捣乱。郝老师就让他打扫活动区域的卫生，并对全班学生说：“不认真学习舞蹈的都扫地去！”郝老师的做法（ ）。

- A. 正确，维护了整个教学的良好秩序
- B. 正确，保持了活动区域的卫生整洁
- C. 不正确，教师应尊重亮亮，引导亮亮认真学习

D.不正确，教师应停止教学，让全班一起打扫卫生

4.针对环境污染，张老师带领本组教师编写保护环境的幼儿读本。这体现了张老师的（ ）。

- A.课程教学组织者
- B.课程的建设者和开发者
- C.幼儿学习活动的指导者
- D.课程教学管理者

5.学前班的蔡老师为了让大家适应小学的作息时间和要求规范，在开班的时候向全班宣布了一个不成文的规定：“班级内的儿童不论什么情况而迟到，当天都不能进入教室上课。”因此，蔡老师的这一做法侵犯了儿童的（ ）。

- A.受教育权
- B.名誉权
- C.隐私权
- D.申诉权

6.根据《幼儿园工作规程》，下列选项正确的是（ ）。

- A.幼儿园可以适当招收年龄在3周岁以下的儿童
- B.幼儿园以教育为基本活动，寓教育于各项活动之中
- C.幼儿入园前须进行智力测试，合格者方可入园
- D.幼儿入园前须进行体检，合格者方可入园

7.根据《宪法》规定，下列有权解释法律的国家机关是（ ）。

- A.中共中央
- B.国家主席
- C.全国人大常委会
- D.国务院

8.根据《中华人民共和国义务教育法》，国务院和地方各级人民政府用于实施义务教育财政拨款的增长比例应当（ ）财政经常性收入的增长比例。

- A.等于
- B.低于
- C.高于
- D.接近

9.幼儿园的琳琳对海鲜过敏，家长已经告诉了班主任和学校领导，但幼儿园的午餐仍提供给琳琳和其他同学一样的大虾和螃蟹，致使琳琳过敏住院。应对本事件承担法律责任的是（ ）。

- A.琳琳本人
- B.班主任
- C.幼儿园
- D.琳琳家长

10.幼儿园教师小刘参加婚宴后，由于醉驾肇事逃逸，被人民法院判处有期徒刑3年。小刘（ ）。

- A.五年后需重新考取教师资格证
- B.可在私立学校从事教师职业
- C.将永远丧失教师资格
- D.未来三年内不得从事教师职业

11.小时马上就要从幼儿园大班毕业上小学，他的父母都在外打工，只有60岁的奶奶在家务农，与小时相依为命。根据《中华人民共和国未成年人保护法》，下列说法正确的是（ ）。

- A.小时的父母可以委托小时的奶奶履行监护职责
- B.小时可以辍学帮奶奶干农活
- C.幼儿园没有义务帮助小时
- D.小时可以去和父母一起干活

12.因经营管理不善，某幼儿园兴办的校办产业负债20多万元。根据《中华人民共和国教育法》的规定，对这一债务，应当承担偿还责任的是（ ）。

- A.学校
- B.校长
- C.校办产业
- D.政府

13.秦奋是一名男幼师，他认为对于幼师而言，最重要的是对孩子们保持耐心，并且要根据每个孩子的特点因材施教，从小培养他们良好的习惯和品行。秦奋的行为（ ）。

- A.不切实际
- B.不利于学生的全面发展
- C.体现了教师应当不断提高专业素养和教育教学水平
- D.符合教书育人的师德规范

14.幼儿园的李老师总是不修边幅，不注意自己的形象，与小朋友交流时也不注意自己的言行。该老师的做法（ ）。

- A.日常行为，无伤大雅
- B.应自我反思，注意自己的形象言行
- C.可以与幼儿成为朋友
- D.下课期间可以不注意自己的言行

15.圆圆的妈妈经常为学校舞蹈团的活动出谋划策，帮忙准备服装道具。因

此，圆圆妈妈和舞蹈老师熟识，也经常请老师吃饭喝茶。在编舞过程中，虽然圆圆的基本功和演出能力不是最好的，但舞蹈老师还是把圆圆放在中间的领舞位置。舞蹈老师（ ）。

- A.缺乏廉洁从教的意识
- B.缺乏团结协作的精神
- C.理由正当，可以理解
- D.缺乏尊重家长的态度

16.漫画中，该老师的做法（ ）。



- A.没有做到关爱学生
- B.违反了爱国守法的师德要求
- C.做到了爱岗敬业
- D.体现了人师表的师德要求

17.传说中开天辟地、炼石补天、衔石填海的神话人物依次是（ ）。

- A.盘古、女娲、哪吒
- B.刑天、女娲、后羿
- C.刑天、夸父、精卫
- D.盘古、女娲、精卫

18.下列曲目不属于中国十大古典名曲的是（ ）。

- A.《梅花三弄》
- B.《十面埋伏》
- C.《渔樵问答》
- D.《牡丹亭》

19.下列对战争的认识，说法正确的是（ ）。

- A.因为滑铁卢战争，“滑铁卢”后被用来比喻惨痛的失败
- B.八国联军侵华战争标志着洋务运动的破产
- C.赤壁之战奠定了曹操统一中国北方的基础
- D.法国大革命爆发的第二天被正式确立为法国的国庆日

20.东晋王羲之的《兰亭序》在书体上属于（ ）。

- A.隶书
- B.行书

C.草书

D.楷书

21.英国作家乔纳森·斯威夫特创作的一部长篇游记体讽刺小说，通过主人公格列佛在“小人国”“大人国”“飞岛国”“慧骃国”的游历，反映了当时现实中一系列的社会问题。这部作品是（ ）。

A.《尼尔斯骑鹅旅行记》

B.《绿野仙踪》

C.《格列佛游记》

D.《夏洛的网》

22.“人有旦夕祸福，月有阴晴圆缺。”月亮的圆缺变化主要是由（ ）引起的。

A.地球的自转

B.地球的公转

C.月球绕地球的公转

D.月球的自转

23.中国现代文学史上的第一部白话文小说是（ ）。

A.《狂人日记》

B.《阿Q正传》

C.《朝花夕拾》

D.《药》

24.下列不属于我国常见灾害性天气的是（ ）。

A.台风

B.寒潮

C.水旱灾害

D.海啸

25.下面有关安全教育的说法或解释正确的是（ ）。

A.发生雷电时，不能在高大的建筑物下躲避，而可以在树下躲避

B.坐在行驶的汽车前排的人要系上安全带，是为了减小刹车时人的惯性

C.在火车站或地铁站的站台边，有1米的安全警戒线，应用的原理是气体的流速与压强的关系

D.一旦发生电火灾应先打开消防栓用水灭火，再切断电源

26.小刚同学爱玩游戏，对电脑不太爱惜，突然有一天他发现电脑键盘中的“X”键失灵了。因此，在下列Word命令中，他无法再使用快捷键进行操作的是（ ）。

A.查找

B.复制

C.粘贴

D.剪切

27.点开PowerPoint中的大纲图标，不能完成的操作是（ ）。

A.改变幻灯片的顺序和位置

- B.修改幻灯片中的内容
- C.新建幻灯片
- D.设置同一文本框中不同段落的出现顺序

28.某学校要评选一名优秀教师参加市区举办的教师技能大赛，经大家投票选出四位候选人：周老师、王老师、冯老师、何老师。周老师说：“冯老师讲课生动有趣，是参加比赛的首选。”王老师说：“选周老师或者何老师我都同意。”冯老师说：“大家各有千秋，就是不要选我。”何老师说：“王老师是特级教师，应该让王老师去。”如果周老师、王老师、冯老师、何老师只有一个人的话与结果相符，则参加市区举办的教师技能大赛的是（ ）。

- A.周老师
- B.王老师
- C.冯老师
- D.何老师

29.某运动品牌专柜新到一批运动鞋，专柜的工作人员需将其摆在专柜的柜台，已知运动鞋有五个型号，分别为甲、乙、丙、丁、戊，在柜台上运动鞋是从左到右排列，货物摆放有如下要求：

- (1) 丁要紧挨着甲。
- (2) 戊、乙相邻。
- (3) 丁在丙的右边。
- (4) 戊、丙不能相邻。

根据上述要求，运动鞋的摆放顺序可以为（ ）。

- A.乙、丙、戊、丁
- B.戊、丙、丁、甲
- C.甲、丁、戊、乙
- D.丙、甲、戊、乙

二、材料分析题（本大题共3小题，每小题14分，共42分）

阅读材料，并回答问题。

30.材料：

在搭建区，两个小朋友把积木搭成一宽长条，正无聊地玩着，过了一会儿，他们把积木放在另一块积木上，搭成了一条斜坡路，并拿着一辆无轮车在玩滑行

(他们附近只有这辆车)。见他们已有滑行的意识，正在探索，李老师静静走过去，拿了一个圆形的积木放在上面，积木滚下来了，他们一见，开口笑了，也找来类似的圆形物放在上面玩了起来。李老师站在旁边静静地待着没做什么解释。他们玩得非常开心，吸引了旁边的幼儿参与，他们有的拿车子，有的拿轮子，有的拿圆柱形积木，有的拿花片，有的拿方积木……这时拿方积木的龙龙叫了起来：“老师，它滑下来的。”“对，请你们仔细观察谁是滚下来的，谁是滑下来的。”李老师再请小朋友搭了一条积木车道，让幼儿站在桌子两边，李老师手里拿着一个圆积木和一个方积木同时放在两条积木车道上，幼儿都说：“圆的滚下来，方的滑下来。”“观察真仔细，请你们再去试试别的吧！”

之后的一段时间里，李老师找来关于物体滑行的科普视频和孩子们一起观看，同孩子们一道观察、实验，并一起围绕“什么物体可以滑行”“怎么让滑行距离变长”等问题查阅资料、分享资料……以“滑行”为主题的系列活动陆续在班里开展起来。

问题：

请从教师观角度，评析该老师的行为。(14分)

31.材料:

音乐课上，李老师发现婷婷听力有一些问题，不愿与别的小朋友交流，于是课下鼓励婷婷和其他小朋友玩耍。为深入了解婷婷的情况，李老师在课后主动跟婷婷妈妈打电话，积极询问婷婷的听力情况。原来婷婷小时候发过高烧，导致听力不太好，而且婷婷的身体素质也不好，经常感冒发烧。于是李老师开始关注天气的变化，注意婷婷的身体情况，每天积极学习特殊教育的相关知识，掌握与身体有轻微问题的幼儿的相处方式和教育方法，更有针对性地对婷婷进行教育。渐渐地，婷婷在音乐课上越来越积极，也变得更加活泼开朗。

问题:

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析李老师的教育行为。(14分)

32.材料:

从脸谱说起

叶秀山

①脸谱在京剧艺术中不可或缺,实在是我国艺术家对世界艺术作出的特殊贡献。不过,以前也常听批评家在贬义上使用这个词,说人物没有个性,有公式化、概念化的毛病,则斥之曰“脸谱化”。

②其实,脸谱与概念、公式是完全不同的。概念、公式是抽象的,但脸谱却不能归结为抽象。我想,批评脸谱公式化、概念化的,其中有一点未曾深察的是在那个“谱”字上。

③“谱”有标准、准则的意思。我们常说某人说话、行事“没谱”,是言其做事说话不遵守一定的规则,无法沟通、交流,也无法理解。“谱”是要大家都遵守的,没有规矩,不成方圆。“谱”还有谱系的意思。谱系是历史性的,是一种传统。历史不同,传统不同,谱系也就不同,于是有各种不同的家法、流派。京剧的脸谱,也有不同的家法,同样是曹操的脸,勾画上也是大同中有小异。此外,凡称“谱”的,都是有待去实现的。“谱”自身是实践的“本”,好像是个具有普遍意义的设计方案。光有个脸谱不能成为“活曹操”“活包公”,要成“活某某”,还看演员如何去演。

④现在书店里有许许多多菜谱,分属各种不同的菜系:四川的,淮扬的,上海的,广州的……但菜谱不是菜,不能吃。菜谱给人一个规范,有的很详细,看起来也很死板,如加盐多少,文火炖半个小时等等。这个指标,对于普通家庭主妇而言,是帮助她做出中等水平的菜肴来,不至于不堪入口。但厨艺上乘,在于把握火候。火候,是一个综合性的分寸,不是“30分钟”“35分零5秒”那样死

板的，到时一定起锅。“火”曰“候”，乃是一种征候，是靠操作者的经验体会感觉出来的。把握火候不是理论性的，而是实践性的，因而不仅仅是实用性的，而且是艺术性的。就实用性而言，做出来的菜，有个中等水平，能吃就行；但就艺术性而言，火候是必须掌握的。舞台艺术中也有火候，是把各种“谱”——包括曲谱、身段、脸谱……都艺术地“兑现”出来，是要艺术家把这些“谱”用活了，塑造出活生生的人物形象来。

⑤像厨艺一样，舞台上也有中等水平的演员，他们按部就班地把各种“谱”“做”出来，就算是完成任务，刻苦的也会用相当的功夫，就是缺少一点灵气。像灵气、气韵等并不是能“谱”出来的，而是艺术家的一种创造。然而，就道理上来说，各种“谱”，并不是要限制人的创造，而只是要使人创造得更好。做不好菜不能怪菜谱，演不好戏不能怪各种程式，人物没有个性也不能怪脸谱。再往深里说，各种“谱”不但不企图限制艺术家的天才，而且还可以防止天才的流产。“谱”规范着那不易规范的天才，使其不仅有天才，而且有成就。

⑥记得几十年前奚啸伯先生对我们说，舞台艺术要做到“有规律的自由”，他的体会是很深刻的。

（选自《叶秀山文集》，有删改）

问题：

- (1) 文中“谱”的含义有哪些？（4分）
- (2) 请结合文章，阐释最后一段中“有规律的自由”的内涵。（10分）

三、写作题（本大题共 1 小题，50 分）

33. 阅读下面材料，根据要求作文。

在陈全忠的《大地上的读书人》一文里，一个贫穷的孩子为什么在山路上读着借来的书而不觉其苦？一群面带菜色的学者为什么埋首于卷册间却能自得其乐？因为他们找到了蕴藏其间的趣味。

其实，生活中做许多事情都是如此。发现趣味，就是发现事物有意思、有吸引力的特性。发现了趣味，艰苦的生活就有了快乐。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字。

FB 粉笔职教