

国家教师资格考试《教育教学知识与能力》（小学）

模拟卷（四）参考答案及解析

一、单项选择题

1. 【答案】B

【解析】本题考查个体身心发展动因理论。孟子认为“人性本善良，万物皆备于我心”，意思是人只要善于修身养性，注重“内省”，这些品质就能得到健康发展。这是内发论的代表观点，强调人的身心发展的力量主要源于人自身的内在要求。B 项正确。

A 项：外铄论的基本观点是人的发展主要依靠外在力量，如环境的刺激和要求、他人的影响和学校的教育等。与题干不符，排除。

C 项：多因素相互作用论认为人的发展受到多种因素的相互影响。与题干不符，排除。

D 项：内外因交互作用论认为人的发展受到内因和外因的影响。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

2. 【答案】B

【解析】本题考查教育学创立阶段的人物思想。卢梭提倡自然主义教育思想，认为教育的任务应该使儿童“归于自然”。B 项正确。

A 项：柏拉图是古希腊著名哲学家、教育家，著有《理想国》。他是最早提出“寓学习于游戏”的人。与题干不符，排除。

C 项：拉伯雷是文艺复兴时期法国的人文主义作家。与题干不符，排除。

D 项：裴斯泰洛齐被称为“慈爱的儿童之父”。他是最早提出“教育心理学化”主张的人。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

3. 【答案】B

【解析】本题考查社会政治经济制度对教育的制约作用。社会政治经济制度的性质决定着教育目的的性质，一定的教育具有什么样的性质是由社会政治经济制度的性质决定的，而且教育的发展变革也受制于社会政治经济制度的发展变革。因此对一个国家教育目的的性质起决定作用的因素是社会政治经济制度。B 项正确。

A 项：社会生产力的发展水平决定着教育事业发展的速度和规模。与题干不符，排除。

C、D 两项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

4. 【答案】B

【解析】本题考查我国现代学制的发展。我国现代学制包括壬寅学制、癸卯学制、壬子癸丑学制、壬戌学制和《关于改革学制的决定》。其中，癸卯学制（《奏定学堂章程》）于 1904 年由清政府颁布，其主要承袭了日本的学制，反映了“中学为体，西学为用”的思想，规定男女不许同校，轻视女子教育，是我国正式实施的第一个现代学制，是实行新学制的开端。B 项正确。

A 项：壬寅学制于 1902 年由清政府颁布，其以日本的学制为蓝本，由管学大臣张百熙起草，是我国颁布的第一个现代学制，但颁布后并没有施行。与题干不符，排除。

C 项：壬子癸丑学制于 1912 年由南京临时政府颁布，其第一次规定男女同校，废除读经，充实了自然科学的内容，并将学堂改为学校，是我国教育史上第一个具有资本主义性质的学制。与题干不符，排除。

D 项：壬戌学制（新学制或六三三学制）于 1922 年由北洋政府颁布，其以美国学制为蓝本，规定小学六年、初中三年、高中三年，此学制的颁布和实施，标志着中国资产阶级教育制度的确立，以及中国近代以来学制体系建设的基本完成。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

5. 【答案】C

【解析】本题考查教师专业发展。师生关系是指教师和学生在学习教育活动中结成的相互关系，包括彼此所处的地位、作用和相互对待的态度。师生关系是教育活动过程中人与人关系中最基本、最重要的关系。师生关系的类型包括专制型、放任型、民主型。其中，在放任型师生关系下，学生的典型反应是：①不仅道德素质差，学习成绩也差；②学生中有许多推卸责任、寻找替罪羊、容易被激怒的行为；③没有合作；④谁也不知道应该做些什么。题干中，三年级（2）班的学生学习差，道德差，谁也不知道做些什么，相互之间不仅没有合作，还经常推卸责任，寻找替罪羊，说明该班级的师生关系模式是放任型。C 项正确。

A 项：在民主型师生关系下，学生的典型反应是：①学生喜欢学习，喜欢同别人，尤其喜欢同教师一道学习；②学生学习的质量很高；③学生之间互相鼓励，而且能独自承担某些责任；④无论教师在不在课堂，学生的努力程度都适中。与题干不符，排除。

B 项：为干扰项。与题干不符，排除。

D 项：在专制型师生关系下，学生的典型反应是：①屈服，但一开始就不喜欢甚至厌恶这种领导方式；②推卸责任是常见的事情；③学生易被激怒，不愿合作，而且可能会在背后伤人；④教师一离开课堂，学习就明显松垮。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

6. 【答案】C

【解析】本题考查选题的原则。“切口”要小是指要从大处着眼，小处着手，遵照“宁凿一口井，不挖一条沟”的原则，选题不能过大、过泛，做到小题目写大文章。这样有利于文章深透开掘，富有新意。C 项正确。

A 项：“立足”要高指的是要站在“三个面向”的高度，以教育发展的新走势，以党的教育方针政策，以现行的课程标准，以现代教育学、心理学基本理论为依据，去观察、分析教育教学现状，提出自己的观点和解决问题的策略。与题干不符，排除。

B 项：“射点”要准是指要切中时弊，符合教育客观事实和发展规律，“道前人所未道，作前人所未作”，对教改起到促进的作用。与题干不符，排除。

D 项：与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

7. 【答案】C

【解析】本题考查小学生意外事故的预防与处理。如遇儿童被电击中，应立即切断电源，或用不导电的物体，如干燥的木棍、竹棒或干布等，使伤员尽快脱离电源，切不可直接接触触电者，以防自身触电。如遇伤员呼吸停止，则应立即实施人工呼吸，心跳停止要进行心脏胸外按压。应注意伤员有无其他损伤，并及时实施相应的急救措施。此外，应及时拨打急救电话，请医生治疗。预防电击的主要措施：①注意电线的老化情况，防止绝缘皮的脱落和电缆的裸露；②在进行用电操作时，要穿绝缘的胶鞋；③教师应向学生说明电的危险性以及用电安全常识，防止学生出于好奇而私自接触电源。C 项中，教师用手拉住丁丁，使其尽快脱离电源，这种做法不但不能让丁丁尽快脱离电源，还会造成教师被电击的情况。C 项处理方式错误，与题干相符，当选。

A、B、D 三项：均属于正确的处理方式。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为 C。

8. 【答案】C

114 【解析】本题考查情绪的分类。按照情绪的强度和持续时间，可以将情绪分为心境、激情、应激。其中，激情是指个体一种爆发强烈而持续时间短暂的情绪状态，多带有特定的指向性和较明显的外部行为。题干中，小叶暴跳如雷的情绪是短暂的、强烈的、爆发性的。因此，此时小叶的情绪状态属于激情。C 项正确。

A 项：心境是指个体一种微弱、平静、持续时间较长而且带有感染作用的情绪状态。与题干不符，排除。

B 项：应激是指一种出乎意料的、紧迫情况下所引起的个体急速而高度紧张的情绪状态。与题干不符，排除。

D 项：激动不属于情绪的分类，为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

9. 【答案】D

【解析】本题考查加德纳的多元智能理论。加德纳提出，人的智力结构中存在着八种相对独立的智能：①言语智力；②逻辑—数学智力；③空间智力；④音乐智力；⑤运动智力；⑥人际智力；⑦自知智力；⑧自然智力。逻辑—数学智力主要是指运算和推理的能力，表现为对事物间各种关系（如类比、对比、因果和逻辑等）的敏感以及通过数理运算和逻辑推理等进行思维的能力。题干中，某著名学者高考的数学成绩低，所以逻辑—数学智力水平较低，即“言语—逻辑”中的逻辑智力水平低。D 项表述错误。与题干相符，当选。

A 项：每种智力都有其独特的解决问题的方法，在每个人身上的组合方式不同。每个人都可能拥有多种智力。与题干不符，排除。

B 项：言语智力主要是指有效地运用口头语言及文字的能力，即听、说、读、写能力，表现为个人能够顺利而高效地利用语言描述事件、表达思想并与人交流的能力。题干中，学者的“国文、英文成绩非常突出，英文更是获得满分”说明其言语智力水平高。与题干不符，排除。

C 项：逻辑—数学智力是指数字运算与逻辑思考的能力，以及科学分析的能力。题干中的学者数学成绩差，表明他的逻辑—数学智力水平低。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为 D。

10. 【答案】B

【解析】本题考查情境记忆。情境记忆是指人们根据时空关系对某个事件的记忆。这种记忆与个人的亲身经历分不开。题干中，提到“地震”，作者眼前总会浮现出当年汶川 115 大地震房屋倒塌、哭声喊声连成一片的场景，体现的是情境记忆。B 项正确。

A 项：形象记忆是指对感知过的事物具体形象的记忆，包括视觉记忆和听觉记忆。例如，游览过桂林山水的人，在脑中留下桂林山水优美的景象，这就属于形象记忆。与题干不符，排除。

C 项：语义记忆是指人们对一般知识和规律的记忆，与特殊的时间和地点无关。它表现在单词、符号、公式、规则、概念这样的形式中，如记住一年有四季。与题干不符，排除。

D 项：动作记忆是指对身体的运动状态和动作技能的记忆。例如，对体操动作、舞蹈动作等的记忆。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

11. 【答案】B

【解析】本题考查学习的实质。学习是个体在特定的情境下由于练习和反复经验而产生的行为或行为潜能的比较持久的改变。学习不仅指学习后所表现的结果，如用筷子吃饭、会骑自行车等，而且包括从不会用筷子到会用筷子，从不会骑自行车到会骑自行车的行为变化的过程；所说的“行为”，既包括可观察的外显行为，如读书、写字，也包括像思想、观点的获得这样不能直接观察的内潜行为；学习的行为变化是由经验引起的，所说的“经验”是个体在后天活动中获得的，那些由遗传、成熟或机体损伤等所导致的行为变化，比如吞咽、身体发育、残疾行为等，不能称为学习；学习的行为变化是比较持久的，适应、疲劳、药物等亦能引起行为变化，如运动员服用兴奋剂，其成绩暂时提高，但这样的行为变化是比较短暂的，不能称为学习；所说的“行为变化”，既包括由坏向好的变化，也包括由好向坏的变化，养成好习惯与养成坏习惯，同样都是学习。兰兰吃了山楂流唾液，是出于本能，而不是学习的结果。B 项与题干相符，当选。

A 项：小明学会骑自行车，从不会骑自行车到会骑自行车的行为变化的过程属于学习。与题干不符，排除。

C 项：东东练习打网球，在反复的练习中学习打网球的过程属于学习。与题干不符，排除。

D 项：张张沉迷于网络游戏，是养成坏习惯的行为变化，属于学习。与题干不符，排除。本题为选非题，故正确答案为 B。

12. 【答案】B

【解析】本题考查知识学习的种类。根据新知识与原有认知结构的关系，可以把知识学习分为下位学习（类属学习）、上位学习（总括学习）和并列结合学习（组合学习）。其中，上位学习（总括学习）是指新概念、新命题具有较广的包容面或较高的概括水平。这时，新知识通过把一系列已有观念包含于其下而获得意义，新学习的内容便与学生认知结构中已有观念产生了一种上位关系。题干中，新概念“鸟”比“麻雀”“黄鹂”的概括水平高，属于上位学习。B项正确。

A项：并列结合学习（组合学习）是指当新概念或新命题与学习者认知结构中已有的观念既不产生下位关系，又不产生上位关系时，它们之间可能存在组合关系，这种只能凭组合关系来理解意义的学习就是并列结合学习。与题干不符，排除。

C项：下位学习（类属学习）是指将概括程度或包容范围较低的新概念或命题，归属到认知结构中已有的概括程度或包容范围较高的适当概念或命题之下，从而获得新概念或新命题的意义。与题干不符，排除。

D项：下位学习可以分为两种形式：一种是派生类属，另一种是相关类属。相关类属即新内容可以扩展、修饰或限定学生已有的概念、命题，并使其精确化。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

13. 【答案】C

【解析】本题考查课程的文本表现形式。课程标准是教材编写、教学、评价和考试命题的依据，是编写教科书和教师进行教学的直接依据，是衡量各科教学质量的重要标准，是国家管理评价课程的基础。C项正确。

A项：课程设计是一个有目的、有计划、有结构地产生教学计划、教学大纲以及教科书等的系统化活动。与题干不符，排除。

B项：课程目标是指课程本身要实现的具体目标和意图。它规定了某一教育阶段的学生通过课程学习以后，在品德、智力、体质等方面期望实现的发展程度。它是确定课程内容、教学目标和教学方法的基础，是指导整个课程编制过程最为关键的准则。与题干不符，排除。

D项：教材是教师和学生据以进行教学活动的材料，包括教科书、讲义、讲授提纲、参考书、活动指导书以及各种视听材料。其中，教科书和讲义是教材的主体部分，故人们常把教科书与讲义简称为教材。与题干不符，排除。故正确答案为C。

14. 【答案】C

【解析】本题考查课外活动的内容。课外活动主要包括社会实践活动、学科活动、科技活动、文学艺术活动、体育活动、社会公益活动、课外阅读活动和主题活动等。其中，科技活动是指以让学生学习和了解科技知识为目的的课外活动，如举办科技讲座，参观游览，成立无线电小组、航模小组、园艺小组等，开展小发明、小创造、小制作、小实验、小论文等“五小”活动，在学生中形成爱科学、学科学、用科学的良好风气。题干中，某小学成立“发明小分队”，开展小发明、小创造活动。这类活动属于科技活动。C项正确。

A项：学科活动是指以学习和研讨某一学科的知识或培养某一方面的能力为主要目的的活动，可以分学科组成不同的小组，也可以依据某一专题成立小组。这类活动是学校课外活动的主体部分。与题干不符，排除。

B项：体育活动的主要目的是发展学生的体能，增强他们的体质，训练他们的运动技能，培养他们吃苦耐劳的精神和对体育运动的兴趣。与题干不符，排除。

D项：课外阅读活动是指在课堂教学范围之外，学生根据自己的兴趣爱好或某一方面的需要进行的一种自觉的读书活动。这类活动有利于拓宽学生的知识视野，培养他们的自学能力和思维能力。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

15. 【答案】A

【解析】本题考查教学组织形式的类型。教学组织形式的类型包括个别教学制、班级授课制、分组教学、设计教学法、道尔顿制、贝尔—兰卡斯特制、文纳特卡制、翻转课堂式教学模式。其中，翻转课堂是指学生在家完成知识的学习，而课堂变成了教师与学生、学生与学生互动的场所，包括答疑解惑、知识的运用等，从而达到更好的教育效果。题干中，学生在家进行自主学习，在课堂上与老师、同学进行讨论交流，这属于翻转课堂。A项正确。

B、D两项：网络课堂也称为在线课堂，是指通过网络表现的某门学科的教学内容及实施的教学活动的总和，是信息时代条件下课程新的表现形式。它包括按一定的教学目标、教学策略组织起来的教学内容和网络教学支撑环境。与题干不符，排除。

C项：开放课堂的特点是教师不再分科系地按照教材传授知识，而是为学生创设学习环境，由学生根据自己的兴趣在教室或其他场所自由活动或学习。即充分发挥学生主体的作用，为学生创设学习环境，让学生自主学习。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

16. 【答案】A

【解析】本题考查习近平讲话。2018年5月2日，习近平在北京大学师生座谈会上的讲话中指出：“评价教师队伍素质的第一标准应该是师德师风。师德师风建设应该是每一所学校常抓不懈的工作，既要有严格制度规定，也要有日常教育督导。”A项正确。

B、C、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

17. 【答案】B

【解析】本题考查对新课改三维目标的识记情况。新课改提出的教学（课程）三维目标包括知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观。其中，过程与方法目标是有关过程与方法的要求，强调在实践过程中学习“过程”，重在“亲历”。“方法”应是具体的而不是抽象的，应伴随着知识的学习、技能的训练、情感的体验而产生，不能游离于其外。题干中，物理老师在实验课上引导学生用多种方法测量用电器的电功率，以培养学生的发散思维能力，这实际上是注重学生的学习“过程”。因此，这实际在实现本节课的过程性目标。B项正确。

A、C两项：知识与技能目标是指学生学习后应掌握的知识与技能。例如：学生能正确、流利、有感情地朗读课文；学会本课的生字，会用字词造句。与题干不符，排除。

D项：情感态度与价值观目标是对学生对待事物的基本看法与倾向性的要求。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

18. 【答案】A

【解析】本题考查我国小学常用的教学原则。我国小学常用的教学原则有思想性（教育性）和科学性相统一教学原则、理论联系实际教学原则、直观性教学原则、启发性教学原则、循序渐进教学原则（系统性原则）、巩固性教学原则、量力性教学原则（可接受性原则）和因材施教教学原则。其中，直观性教学原则是指教师应该尽量利用学生的多种感官与已有经验，通过各种形式的感知，丰富学生的直接经验和感性认识，使学生获得生动的表象，从而全面地掌握知识。题干中，生物老师在讲解血液循环系统时，运用了模拟血液循环的模型，这是利用模型使学生获得生动的表象，从而全面地掌握知识。这说明生物老师贯彻了直观性教学原则。A项正确。

B 项：启发性教学原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉掌握科学知识，提高分析问题和解决问题的能力。与题干不符，排除。

C 项：循序渐进教学原则是指教学要按照学科的逻辑系统和学生认识发展的顺序进行，使学生系统地掌握基础知识、基本技能，形成严密的逻辑思维能力。循序渐进的“序”，包括教材内容的逻辑顺序、学生生理节律的发展顺序、学生认识能力发展的顺序和认识活动本身的顺序，是这四种顺序的有机结合。与题干不符，排除。

D 项：巩固性教学原则是指教师要引导学生在理解的基础上牢固地掌握知识和基本技能，使其长久地保持在记忆中，能根据需要迅速再现出来，以利于知识技能的运用。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

19. 【答案】C

【解析】本题考查新课程改革的评价观。新课程倡导“立足过程，促进发展”的课程评价，所倡导的评价是发展性评价。发展性评价的基本内涵包括以下几方面：①评价的根本目的在于促进发展；②体现最新的教育观念和课程评价发展的趋势；③评价内容综合化；④评价标准分层化；⑤评价方式多样化；⑥评价主体多元化；⑦关注发展过程。其中，“评价的根本目的在于促进发展”指的是要关注学生、教师、学校和课程发展中的需要，突出评价的激励与调控的功能，激发学生内在的发展动力，促进学生不断进步，实现自身价值。因此，新课程改革评价的根本目的在于促进发展。C 项正确。

A、B、D 三项：均不符合新课程改革的评价观，为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

20. 【答案】C

【解析】本题考查教学反思的方法。教学反思的主要方法包括行动研究法、自我提问法、教学诊断法、比较法、阅读新知法。其中，比较法是指教师应该多观摩其他教师的课，并与他们进行对话交流。通过观摩公开课、听专家讲学等多种形式关注最新的教学动态，了解最新的教学理念。在观摩中，教师应该分析其他教师是怎样组织课堂教学的，他们为什么这样组织课堂教学，进而做出思考比较。题干中，杨老师通过观摩其他老师的课堂来反思自己的教学课堂活动，是将其他老师的课堂和自己的课堂进行比较。因此，这种教学反思方法属于比较法。C 项正确。

A 项：阅读新知法是指教师采取各种手段搜集所要解决问题的信息，通过阅读相关信息获取新的想法和观念，获取新的信息和观点，为自己所要解决的问题提供新的解释、见解和可能的新方案。阅读相关新知识的过程实质上就是与教育“大师”对话的过程。与题干不符，排除。

B 项：行动研究法是指教师与教育理论工作者或其他成员共同去研究本校、本班级教育教学中的实际情况，解决日常教育教学中出现的问题，从而不断地改进教育教学工作的一种研究。与题干不符，排除。

D 项：自我提问法是指教师对自己的教学进行自我观察、自我监控、自我调节、自我评价后提出一系列问题，以促进自身反思能力提高的方法。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

二、简答题

21. 【参考答案】

- (1) 题目。
- (2) 引言。
- (3) 实验方法。
- (4) 实验结果。
- (5) 分析与讨论。
- (6) 结论。
- (7) 附录。

22. 【参考答案】

科尔伯格把道德认识划分为前习俗水平、习俗水平、后习俗水平三个不同的发展水平。每一水平又有两个不同的阶段，共有六个阶段。

(1) 前习俗水平（9 岁以下）

- ①惩罚与服从道德定向阶段。该阶段的儿童服从权威或规则只是为了避免惩罚。
- ②相对功利道德定向阶段。该阶段儿童的道德价值来自对自己需要的满足，他们评定行为的好坏主要看是否符合自己的利益。

(2) 习俗水平（9 ~ 16 岁）

- ①寻求认可定向阶段，也称“好孩子”定向阶段。处在该阶段的儿童，个体的道德价值以人际关系的和谐为导向，谋求大家的赞赏和认可。

②维护权威或秩序的道德定向阶段。处于该阶段的儿童，其道德价值以服从权威为导向，他们尊重法律的权威，以法制观念判断是非。

(3) 后习俗水平（16 岁以后）

①社会契约定向阶段。处于这一阶段的人认为法律和规范是大家商定的，是一种社会契约，可以应大多数人的要求而改变。

②普遍原则的道德定向阶段，也称原则或良心定向阶段。这是进行道德判断的最高阶段，表现为能以公正、平等、尊严这些最一般的原则为标准进行思考。他们认为人类普遍的道义高于一切。

23. 【参考答案】

- (1) 课外活动方案必须有明确的目的性和计划性。
- (2) 课外活动方案的设计要有周密的计划。
- (3) 课外活动方案设计的内容要丰富多彩，富有吸引力。
- (4) 设计活动方案要体现学生的参与精神和创造精神。
- (5) 设计活动方案要体现大教育观。

三、材料分析题

24. 【参考答案】

(1) 林老师引导学生在轻松的氛围中收获了知识，值得我们借鉴。

首先，林老师遵循了直观性教学原则。直观性教学原则是指教学中要通过学生观察所学事物或教师用形象语言描述教学对象，引导学生形成对所学事物、过程的清晰表象，丰富他们的感性认识，从而使他们能够正确理解书本知识和发展认识能力。材料中，林老师通过引导学生观察自己的一系列剪鳍操作，使学生明白了各种鳍的作用。这种实物直观的方式加深了学生对于鳍的认识和理解。

其次，林老师遵循了启发性教学原则。启发性教学原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉掌握科学知识，提高分析问题和解决问题的能力。材料中，林老师通过提问激发学生的求知欲，之后又引导学生一边观察一边思考，最终使学生明白了鱼鳍的作用，调动了学生学习的积极性和主动性。

最后，林老师遵循了循序渐进教学原则。循序渐进教学原则是指教学要按照学科的逻辑系统和学生认识发展的顺序进行，使学生系统地掌握基础知识、基本技能，形成严密的逻辑

思维能力。材料中，林老师先让学生观察鱼的外形及器官，之后提问并逐步剪去尾鳍、胸鳍、腹鳍及背鳍，由浅入深引导学生认识到了各种鱼鳍的作用。

综上所述，林老师的教学在丰富学生感性认识的同时也加深了学生的理解。

(2) 直观教学的基本要求：

①正确选择直观教具和现代化教学手段。在教学中，要根据教学任务、内容和学生特点恰当地选择直观手段，不可为直观而直观。

②直观与讲解相结合。在教学中，无论是先讲后看，还是先看后讲或边看边讲，都不能让学生自发地看，而要在教师的指导下有目的地观察。教师要不断提出问题，让学生在观察的同时进行深入的思考，并通过讲解以解答学生在观察中的疑惑。通过这种讲看结合的方式，既可以获得丰富的感性知识，又可以在此基础上深刻地领会理性知识。

③重视运用语言直观。生动地讲解，形象地描述，能够给学生以感性知识，从而形成表象和想象。

④要防止直观不当与滥用。教师既要肯定直观教学对学生的认识有积极作用，又不能因过分强调直观而忽略抽象思维和理论因素。因而，搞直观教学并不能片面追求形式上的热热闹闹，不宜使用不合适的直观教具，不能过多地直观，否则，不仅会浪费时间，而且会妨碍学生抽象思维能力的发展。

25. 【参考答案】

(1) 材料中的教师简单粗暴地处理课堂突发事件的方式是不合理的，需要我们引以为戒。

首先，材料中的教师违背了客观性原则。该原则要求教师在处理问题时，要避免“定势思维”的影响，充分调查、了解事情的真相，公平公正地分析和处理问题，客观地对待每一个学生，避免因为自己的主观随意而导致处理问题不公。材料中，这位老师不听学生解释，仅凭自己的主观臆断批评学生，没有做到实事求是、客观公正。

其次，材料中的教师违背了冷处理原则。该原则要求对于有些突发事件，教师不应急于表态、急于下结论，而应冷静地观察，把问题的来龙去脉弄清楚后再去处理。材料中，这位老师没有冷静观察、认真了解事情原委，就简单粗暴地下结论，不符合冷处理的要求。

最后，材料中的教师缺乏“教育机智”。教育机智是指教师能根据学生新的特别是意外的情况迅速而正确地做出判断，随机应变地及时采取恰当而有效的教育措施解决问题的能

力。材料中，这位教师面对突发情况没能随机应变，只是草率下结论批评学生，既影响了课堂教学，又没有达到理想的教育效果。

综上所述，作为一名教师，我们不仅要学习各种学科理论知识，还应该丰富自己的管理知识和经验。

(2) 教师可以采用以下方法处理这一突发事件。

①沉着冷静面对。这是处理突发事件的基础。沉着冷静面对事实，尤其在发生师生冲突时，要求教师具有很高的教育修养和心理调控能力，要豁达大度，虚心承认自己平时工作中的漏洞。所以，教师需要有极大的忍耐力。

②机智果断应对。要尽可能地平息事端，使当事人冷静下来，为思考进一步解决问题的办法而争取时间。还可采取“转移话题，暂避锋芒”“冷处理”等方法。

③公平民主处理。处理学生之间的矛盾冲突时，教师应以事实为依据，依法秉公办事，要有民主意识，不偏袒班干部和优等生，也不以老眼光看人，贬低后进生。

④善于总结引导。把处理一桩突发事件看成一次了解班级情况、教育引导学生的机会，要允许有“突发事件”的存在，不要把突发事件看作自己班级工作中不光彩的一笔。要善于从不良事件中找出学生的闪光点，帮助学生分析问题，寻找解决问题的办法，维护学生的自尊心。

四、教学设计题

26. 【参考答案】

(1) 这首诗主要描写了柳树、柳叶、春风等意象，勾勒了一幅春风拂柳的画面，营造出一种轻柔旖旎、生机盎然的氛围。

诗歌语言清新雅致，使用了比喻、拟人的修辞手法。

其主旨是表达春回大地时作者喜悦、欢快的心情。

(2) ①知识与能力目标：认识本课“咏”“妆”“裁”等 11 个生字，会写“碧”“绿”“剪”等 8 个生字。正确、流利地朗读诗歌，背诵诗歌。

②过程与方法目标：通过诵读、小组讨论理解诗歌，体会诗歌意境。

③情感态度与价值观目标：通过感受春天的美好，激发热爱大自然、热爱生活的情感。

(3) 联系生活实际谈话导入：

开课之初，询问学生：“同学们，你们在生活中有没有见过春天的柳树？”鼓励学生畅所欲言，分享自己的见闻。

教师对学生的回答进行一一点评，适时总结，并引导：“同学们，今天我们要学习的这篇课文，和大家的见闻非常相像。让我们一起看一下，在作者眼中春天的柳树是什么样的。”引出课题——“咏柳”，顺势板书课题。

【设计理由】这种导入方式，可以有效激发学生的学习兴趣，调动学生参与课堂的积极性。同时，热烈的师生互动、生生互动，可以有效地拉近师生距离，营造良好的课堂氛围，为新课的讲授做好铺垫。

27. 【参考答案】

(1) 在研究小数时，我们通常使用三种教具：米尺、人民币和正方形。

本节课在探究过程中选用米尺的目的是数形结合，使学生能够更直观地理解小数的意义。米尺上能够清晰地看出把 1 米平均分成 10 份、100 份、1000 份，其对应的长度是多少、对应的分数是多少，在米尺上能够很容易地找到相对应的小数，而且米尺的格子能够帮助学生数出小数，建立计数单位的概念。

人民币和正方形也是研究小数时常用的教具、学具。人民币更贴近学生生活，例如 3.52 元，学生很容易明白就是 3 元 5 角 2 分，能够在具体情境中理解小数的意义；而正方形也能清楚地看出平均分的过程，把分数与小数建立起联系，但在小数的研究中较为抽象。

(2) 教学目标：

①知识与技能目标：结合具体情境，进一步理解小数的意义，认识小数的计数单位及相邻两个计数单位之间的进率。

②过程与方法目标：通过自主探究、小组合作学习的学习过程，提高观察能力、分析和解决问题的能力。

③情感态度与价值观目标：在积极参与数学活动的过程中，体会数学与生活的密切联系，提高学习数学的兴趣。

(3) 教学过程：

环节一：导入新课

教师活动：教师通过多媒体展示测量课桌长度的情境，引导学生认真观察，并提出问题：大家用直尺来测量一下课桌面的长度是多少？

学生活动：就教师提出的问题进行动手操作。学生汇报测量结果：测量得到课桌面的长度是 120 厘米。

教师活动：教师评价学生的回答，并顺势提出启发式问题：如果用米做单位，该如何表示呢？进而引入新课——“小数的意义”。

环节二：新课讲授

①认识一位小数

教师活动：教师出示米尺，并提问：如果把 1 米平均分成 10 份，每份是多长？用“米”作单位，用分数怎么表示？用小数又怎么表示呢？说一说你是怎么想的。教师组织学生根据目标问题前后四人为一小组讨论或同桌之间进行交流，教师进行巡视指导，交流讨论结束后，请学生代表回答讨论结果，教师给予评价或学生互评、自评。

学生活动：学生交流想法，并在米尺上找到每份长 10 分米。

预设 1：把 1m 平均分成 10 份，其中 1 份表示 1dm，用分数表示为 $\frac{1}{10}$ m，用小数表示为 0.1m。

预设 2：从 0 到 1dm 的长度就是 0.1m。

预设 3：从 3dm 到 4dm 的长度也是 0.1m。

教师活动：教师总结：1dm 就是 $\frac{1}{10}$ m，用小数表示就是 0.1m。组织学生在米尺上找到 3dm，7dm，并改写成用“米”作单位的分数和小数。

学生活动：学生独立完成。

教师活动：组织学生仔细观察黑板上的每组分数和小数，并总结：小数点的右面都有一位数，它们都表示十分之几。分子是几，小数点右面的数就是几。像这样，小数点的右面有 1 个数字的小数就称为一位小数。也就是说，分母是 10 的分数可以用一位小数表示。

②认识两位小数

教师活动：猜一猜两位小数可能与什么样的分数有关？给学生一定的时间，组织学生思考并抢答或自主探究再回答，针对学生的回答结果教师进行评价或学生互评、自评。

学生活动：

预设 1：把 1m 平均分成 100 份，每份表示 1cm，用分数表示为 $\frac{1}{100}$ m，用小数表示为 0.01m。

预设 2：把 1m 平均分成 100 份，每份表示 1cm，箭头位于 4cm 处，所以是 $\frac{4}{100}$ m=0.04m。

预设 3：把 1m 平均分成 100 份，其中的 8 份就是 0.08m。

教师活动：组织学生仔细观察黑板上的每组分数和小数，看有什么发现。

学生活动：分数的分母都是 100。小数点的右面都有 2 个数字。

教师活动：教师总结：分母是 100 的分数，可以用两位小数表示。

③探究小数的意义教师活动：组织学生结合对一位小数和两位小数的认识，自选小数进行研究，完成多媒体中呈现的表格，看有什么发现。

学生活动：分母是 1000 的分数可以写成三位小数，三位小数就表示千分之几。

教师活动：教师总结：分母是 10、100、1000……的分数可以用小数表示。一位小数表示十分之几，两位小数表示百分之几，三位小数表示千分之几……小数的计数单位是十分之一、百分之一、千分之一……

环节三：巩固练习

教师通过多媒体展示不同类型、不同层次的练习题目，引导学生独立思考并作答，或者请学生代表到黑板上进行板演，完成后教师针对结果给予评价并总结。

环节四：课堂小结

教师引导学生从知识、能力或情感等方面畅谈本节课的收获，针对学生的回答，采用多种方式进行评价并总结。

环节五：布置作业

完成课后剩余练习题。

28. 【参考答案】

(1) ① 直观法：直观教学是采用如图片、实物、玩具、幻灯片、多媒体等一系列辅助教具及手势、动作、表情开展教学的手段。对于一些表示具体事物的名词以及表示具体动作的动词，一般可采用直观教学法。例如，在讲授食品单元时，可以将食品或者食品的卡片直接呈现在学生面前，以帮助学生在比较真实的语言环境中进行语言交际，从而达到比较好的教学效果。

② 语境法：同一个单词在不同的语境下往往意义和用法不同，将要学习的单词放入具体语境或语篇中，可以帮助学生系统地感知语段中的词汇，明确词汇在交际中的作用。

③ 分类法：将所教授词汇按照某种共同属性进行分类，以便学生更好地掌握并记忆。例如，按颜色等分类。

④ 释义法：用熟悉的词汇解释生词，此法在高年级使用较多。

⑤ 对比法：将词汇进行对比教学，如反义词对比、动词对比、东西方用法对比、同音词对比等。

(2) ①知识目标：

学生能够掌握新词汇：parent, family, father 等，并掌握关键句型 “How many people are there in your family?” 。

学生能够掌握材料主题，并了解有关家庭成员的更多信息。

Knowledge aims:

Students can grasp the following new words: parent, family, father..., and master the key sentence pattern “How many people are there in your family?” .

Students will understand the topic of the material and learn more about family members.

②技能目标：

通过课堂活动，学生能够提高听、说、读、写等综合语言运用能力，并能对家庭成员情况进行描述。

Ability aim:

Students can improve their comprehensive language using skills and introduce their own family members.

③情感目标：

学生能够提高学习英语的兴趣，有学好英语的信心。

Emotional aim:

Students can foster their interest in learning English and gain more confidence in learning English well.

(3) ①导入环节 (Warm-up and lead-in) :

课堂问候后，教师带领全班同学齐唱一首名为 “Father and Mother” 的歌，以调动课堂气氛。然后，教师展示自己的全家福，并问学生 “我家有多少人？”，邀请学生分享他们的答案。最后，教师会对学生的答案给出相应的反馈，进而引出主题。

After greetings, the whole class will sing a song named *Father and Mother* to activate the class atmosphere. Then the teacher will show his/her own family photo and ask students “How many people are there in my Family?”. Some volunteers will

be invited to share their answers. After that, the teacher will make corresponding comments on students' answers and show the topic of this lesson.

【设计理由】歌曲可以迅速吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，缓解课堂上的紧张气氛。教师展示自己的全家福可以自然地引出主题，为后续活动做铺垫。

②操练环节 (Practice) :

a. 复述：根据 PPT 上总结的内容让学生以结对的方式复述材料内容。

Retelling: Retell the text in pairs according to the instructions on the PPT.

b. 角色扮演：将学生分为不同的小组，鼓励他们使用关键句型进行角色扮演，随后邀请其他学生对表演进行评价。

Role play: Students will act out the content in different groups. They will be encouraged to use the key sentences to play a role. Other students can give their opinions about the performance.

c. 小组讨论：将学生进行分组，让其就“你家里有几口人，分别是谁”这个问题进行小组讨论。讨论期间，要求学生将课堂中所学的核心单词、句型加以运用。几分钟后，邀请几名学生分享他们的答案，并对学生的表现进行评价。

Group discussion: Students need to work in groups to discuss the question “How many people are there in your family and who are they?” by using the key words and sentences. Some minutes will be given. When time's up, several students will be invited to share their answers. Then the teacher will comment on students' performance.

【设计理由】以上操练活动的趣味性逐渐增加，能逐渐提高学生的参与度。这种阶梯式的练习可以很好地吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣。同时，小组活动可以培养学生的团队合作意识。

29. 【参考答案】

(1) 这是一首波兰儿歌，歌曲采用了 D 大调、2/4 拍，是一首独唱歌曲。音乐情绪活泼欢快，表达了美好的童真童趣。

从节奏上看，歌曲多使用八分音符和前十六后八节奏型，较为规整、律动性强，同时塑造了较为鲜明、跳跃、充满活力的音乐形象；从旋律上看，歌曲以三度以内的音程进行为主，旋律起伏不大，同时富于变化。

(2) ①情感态度与价值观目标：感受波兰儿歌音乐的美，体会美好的童真童趣，理解音乐文化多样性。

②过程与方法目标：通过视听结合法、创设情境法，进一步提升音乐表现能力。

③知识与技能目标：理解前十六后八的节奏型，能够完整演唱歌曲。

(3) ①教师引导学生用 1a 哼唱歌曲旋律，请学生自主发现问题，并逐一解决。学生自由回答，引出前十六后八的节奏问题。

②针对该问题，设置如下练习并予以解决。

a. 请学生通过多媒体课件观察前十六后八节奏的特点，明确该节奏的概念，从而认识前十六后八节奏。

b. 教师为学生编写一条 4 小节、有针对性的节奏练习，解决前十六后八的节奏难点。请学生集体学唱该条节奏练习，具体如下：

$2/4 \quad \times \quad \underline{\times \times} \quad | \quad \underline{\times \times} \quad \underline{\times \times \times} \quad | \quad \underline{\times \quad \times \times} \quad | \quad \underline{\times \times \times} \quad \times \quad ||$

c. 教师为学生分发打击乐器，请学生通过敲击乐器进行节奏模仿，巩固节奏意识，随后教师予以鼓励性评价。

③再次回到歌曲，请学生运用所学的节奏知识，结合歌曲音频自主练习旋律，教师巡视并纠错。

【设计理由】之所以这样设计，其原因在于《义务教育音乐课程标准（2011 年版）》中明确提出了教学中应当遵循“以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力”以及“强调音乐实践，鼓励音乐创造”的基本理念，以上环节可以引导学生充分参与课堂，寓教于乐、循序渐进地掌握前十六后八的节奏问题。

30. 【参考答案】

(1) ①教学重点：摆动腿膝关节外展，用脚内侧推送或敲击球。

②教学难点：摆动腿外展，踢球时髌关节前送。

(2) ①知识与技能目标：能够掌握“脚内侧踢球”的动作要领，完成“脚内侧踢球”的动作。

②过程与方法目标：通过分组练习和游戏竞赛等练习方法提升协调素质、下肢力量素质。

③情感态度与价值观目标：培养团结协作和公平竞争的品质，体会踢足球的乐趣，养成正确锻炼的好习惯。

(3) ①原地无球模仿

在场地内拉开距离，根据教师的示范在原地进行无球模仿练习。

理由：体会完整技术，建立完整动作表象。

②击固定球练习

在场地内两人一组，一人踩球一人击固定球练习，教师巡回指导并纠错。

理由：通过击固定球练习，重点体会击球部位和击球点。

③分组练习

在场地内两人一组拉开距离进行踢球练习，一人踢球一人接球练习，教师强调安全。

理由：提高练习难度，不断强化技术掌握，尝试完整动作练习。

④完整练习

分成两队，依次传球跑位接回传球射门。

理由：进一步强化完整动作概念，争取运用到实践当中。

31. 【参考答案】

(1) 戏曲脸谱的绘制手法有抽象、夸张、变形等。

(2) ①知识与技能目标：了解中国戏曲脸谱的种类；掌握戏曲脸谱的颜色特点，并能动手创作一个戏曲脸谱。

②过程与方法目标：通过自主、合作、探究的学习过程，提高造型能力。

③情感、态度和价值观目标：体验造型的乐趣，敢于创新与表现，产生对美术学习的持久兴趣，提高对中国传统艺术的认识，增强爱国情怀。

(3) 环节一：直观感知

①利用多媒体展示不同的戏曲脸谱，介绍戏曲脸谱的种类。

②引导学生观察生活中类似的美术现象，提问：你有何感受？

【设计理由】本环节运用直观感知，通过多媒体展示和对生活的观察，让学生对本节课的新知有一个初步认识。

环节二：分析示范

①通过提问、讨论、游戏，分析教材中戏曲脸谱的主要分类，提问：戏曲脸谱的妆容有什么特点？

学生回答后，教师总结：脸谱既是化妆手段，也是装饰性很强的图案艺术，具有较高的审美欣赏价值，人物的忠奸善恶都能通过不同的妆容颜色表现出来。

学海无涯 仕途有道

红色一般表示忠勇侠义，多为正面角色；黑色一般表示直爽刚毅，勇猛而智慧；白色一般表示阴险奸诈、刚愎自用；黄色一般表示勇猛而暴躁；蓝色一般表示刚强阴险。

②通过看一看、摸一摸，来分析制作的工具材料。

③学生尝试动手，教师进行制作技法或者步骤的示范讲解。

步骤：a. 画出头型，定出五官位置；b. 确定人物类型（红脸、黑脸或反派、正派等）；
c. 用线画纹样并涂画色彩。

【设计理由】本环节教师运用分析示范，通过启发式提问、讨论、游戏，能够充分调动学生思考的积极性与情绪，将其带入学习情境，让学生对戏曲脸谱的特点有更深入的认识。教师的示范能调动学生的所有感官，全方位体验戏曲脸谱创作的乐趣，并且学生能清晰地看见制作的过程，为自己动手创作打下了基础。

