

## 国家教师资格考试《教育教学知识与能力》（小学）

### 模拟卷（一）参考答案及解析

#### 一、单项选择题

1. 【答案】B

【解析】本题考查影响人身心发展的因素。环境在人的发展中的作用表现在：①环境为个体的发展提供了多种可能，包括机遇、条件和对象；②环境是人的身心发展的外部客观条件，使遗传提供的发展可能性变成现实；③环境的给定性与主体的选择性；④环境对人的发展的作用离不开人对环境的能动反映。题干中，不论是优越还是不利的环境，人都可能会成功或失败，这说明环境只是人发展的外部条件，环境对人的影响取决于个体的主观能动性。B 项正确。

A、C、D 三项：环境是人的身心发展的外部客观条件。人的发展受环境的影响，但环境不能决定人的发展。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

2. 【答案】A

【解析】本题考查现代教育理论的发展。赞科夫的《教学与发展》提出了发展性教学理论的五条教学原则，即高难度、高速度、理论知识起主导作用、理解学习过程、使班上全体学生（包括最差的学生）都得到一般发展的原则。A 项中，赞科夫提出了发展性教学理论，而非发现性教学理论。对应错误。与题干相符，当选。

B 项：布卢姆的代表作是《教育目标分类学》，提出了掌握学习理论。布卢姆在其教育目标分类系统中将教学目标分为认知、情感和动作技能三大领域。与题干不符，排除。

C 项：苏霍姆林斯基在《给教师的建议》（《给教师的一百条建议》）、《把整个心灵献给孩子》和《帕夫雷什中学》等著作中，系统地论述了他的全面和谐教育思想。与题干不符，排除。

D 项：布鲁纳的《教育过程》强调学科结构，提出了结构主义教学理论，倡导发现式学习。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为 A。

3. 【答案】A

【解析】本题考查班级管理的模式。班级管理的模式包括常规管理、平行管理、民主管

理和目标管理。其中，常规管理是指通过制定和执行规章制度去管理班级的经常性活动。题干中，班主任李老师制定了班级行为准则，并让同学们严格执行，说明班主任李老师所使用的班级管理属于常规管理。A 项正确。

B 项：平行管理是指班主任既通过对集体的管理去间接影响个人，又通过对个人的直接管理去影响集体，从而把对集体和个人的管理结合起来的管理方式。与题干不符，排除。

C 项：民主管理是指班级成员在服从班集体的正确决定和承担责任的前提下，参与班级管理的一种管理方法。与题干不符，排除。

D 项：目标管理是指班主任与学生共同确定班级总体目标，然后将总体目标转化为小组目标和个人目标，使其与班级总体目标融为一体，形成目标体系，以此推动班级管理活动，实现班级目标的管理方法。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

#### 4. 【答案】A

【解析】本题考查教育目的。教育目的是教育的核心问题，是国家对教育培养人的总的要求。它规定着人才的质量和规格，对教育工作具有全程性的指导作用。教育目的既是教育工作的出发点，又是教育工作的归宿。教育目的是全部教育活动的主题和灵魂，是教育的最高理想。A 项正确。

B 项：教育媒介指建构于教育者与被教育者之间，起桥梁或沟通作用的一切事物的总和。与题干不符，排除。

C 项：教育理论是指有关教育方面的理论。与题干不符，排除。

D 项：教学方法是指为了完成教学任务而采用的办法。它包括教师教的方法和学生的学的方法，是教师引导学生掌握知识技能、获得身心发展的方法。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

#### 5. 【答案】B

【解析】本题考查教师劳动的特点。教师劳动的特点包括复杂性和创造性、连续性和广延性、长期性和间接性、主体性和示范性、教师劳动方式的个体性和劳动成果的群体性。其中，示范性指教师的言行举止，如人品、才能、治学态度等都会成为学生学习的对象。题干中，自从晏老师开始练习毛笔字，班级内好多学生也开始练习毛笔字，说明学生将老师练习毛笔字的行为作为自己学习的方向，体现了教师劳动的示范性。B 项正确。

A 项：教师劳动的创造性主要表现在以下方面：①因材施教；②不断更新教学方法；③需要“教育机智”。与题干不符，排除。

C 项：间接性是指教师的劳动不直接创造物质财富，而是以学生为中介实现教师劳动的价值。与题干不符，排除。

D 项：连续性是指时间的连续性。教师的劳动没有严格的交接班时间界限，教师要不断了解学生的过去与现状，预测学生的发展与未来，检验教育教学效果，获取教育教学反馈信息，准备新一轮的教育教学活动。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

#### 6. 【答案】B

【解析】本题考查教育科学研究的基本方法。教育科学研究常用的方法有观察法、问卷法、访谈法、调查法、历史法、教育实验法、行动研究法和教育叙事研究法等。其中，调查法是指在教育理论指导下，运用问卷、访谈、作品分析、测量等方法，有目的、有计划、系统地收集研究对象的客观资料，进行整理分析之后，从中概括出规律性结论的一种研究方法。题干中，张老师通过问卷的方式了解学生上网课的情况，使用的是调查法。B 项正确。

A 项：观察法指的是人们有目的、有计划地通过感官和辅助仪器，对处于自然状态下的客观事物进行系统观察，并对其进行分析研究，从而获取经验事实的一种科学研究方法。与题干不符，排除。

C 项：历史法是一种借助于相关社会历史的史料分析某种教育现象，以认识研究对象的过去、现在和预测未来，揭示其发展规律的一种研究方法。

D 项：教育实验法是研究者以一定的教育理论及假设为指导，按照研究目的，合理地控制或创设一定的条件，人为地变革研究对象，从而验证假设，探讨教育现象间的因果关系，揭示教育活动规律的一种研究方法。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

#### 7. 【答案】C

【解析】本题考查小学生意外事故的预防与处理的相关知识。儿童的手指经常会被门、抽屉挤伤，严重时，可能会出现指甲脱落现象，给儿童带来痛苦。若无破损，可用水冲洗，进行冷敷，以减轻痛苦；疼痛难忍时，可将受伤的手指高举过心脏，缓解痛苦。若指甲掀开或脱落，应立即送往医院处理。题干中，小林的手被挤伤。因此，若小林的手没破，可用水

冲洗，进行冷敷。C 项正确。

A 项：对于刺伤的处理：①用高锰酸钾溶液清理伤口；②用双氧水进行消毒；③送医院做进一步处理。与题干不符，排除。

B 项：对于擦伤的处理：①用干净的清水或生理盐水清洗伤口处的杂物；②盖上消毒纱布，按压止血；③外用创可贴或云南白药；④每天换2 次药，保持伤口通风，避免感染、红肿。与题干不符，排除。

D 项：扭伤或跌伤24 小时后进行热敷，以促进血液循环和吸收。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

8. 【答案】B

【解析】本题考查班杜拉的社会学习理论。班杜拉将强化分为三种：直接强化、替代性强化、自我强化。其中，替代性强化是指观察者因看到榜样的行为被强化而受到强化。题干中，青少年看了因“校园霸凌”而受到惩罚的影片后，会降低实施“校园霸凌”的行为，这是观察别人行为所导致的后果而受到的影响，属于替代性强化。B 项正确。

A 项：直接强化是指观察者因表现出观察行为而受到强化。与题干不符，排除。

C 项：自我强化是指观察者能观察自己的行为，并根据自己的标准进行判断，由此奖励或处罚自己。与题干不符，排除。

D 项：榜样强化不属于班杜拉强化的分类，为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

9. 【答案】C

【解析】本题考查动机冲突。趋避式冲突是指某一事物对个体具有利与弊的双重意义时，会使人产生两种动机态度：一方面好而趋之，另一方面则恶而远之。题干中，好的方面是报考好岗位，恶而远之的方面就是害怕竞争激烈而考不上，这是趋避式冲突的表现。C 项正确。

A 项：双趋式冲突是指两种对个体都具有吸引力的目标同时出现，形成强度相同的两个动机，但个体由于条件限制，只能选其中的一个目标，此时个体往往会表现出难以取舍的矛盾心理。与题干不符，排除。

B 项：双避式冲突是指两种对个体都具有威胁性的目标同时出现，使个体对这两个目标均产生逃避动机，但个体由于条件和环境的限制，只能选择其中的一个目标。与题干不符，排除。

D 项：多重趋避式冲突是指在实际生活中，人们的趋避冲突常常表现出一种更复杂的形式，即人们面对着两个或两个以上的目标，而每个目标又分别具有吸引和排斥两方面的作用。人们无法简单地选择一个目标，而回避或拒绝另一个目标，必须进行多重选择。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

### 10. 【答案】B

【解析】本题考查学习策略的分类。精加工策略是一种将新学习材料与头脑中已有知识联系起来从而增加新信息意义的深层加工策略。精加工策略有：记忆术（如位置记忆法、缩略词法、谐音联想法、关键词法、视觉想象）；做笔记；提问；生成性学习；充分利用背景知识；联系实际生活；等等。题干中，小美为了记住莎士比亚的四大悲剧，分别从四大悲剧的名称中提取一个字，记忆为“哈啰，李白”，这属于精加工策略中的缩略词法。B 项正确。

A 项：复述策略的方法有：利用无意识记和有意识记；排除相互干扰；整体识记和分段识记；多种感官参与；画线、圈点批注等。与题干不符，排除。

C 项：组织策略的方法有：列提纲；利用图形（系统结构图、流程图、模型图、网络关系图等）；利用表格（一览表、双向表）等。与题干不符，排除。

D 项：计划策略包括设置学习目标、浏览学习材料、产生待回答的问题及分析完成任务的方法。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

### 11. 【答案】C

【解析】本题考查印象形成效应。在总体印象形成上，最初获得的信息比后来获得的信息影响更大的现象称为首因效应，也叫最初效应。题干中，训练学生刚见到面试官时的外在表现，期望给面试官留下好的印象，这属于利用了首因效应。C 项正确。

A 项：前摄抑制是指先前学习的材料对后来学习的材料的回忆或再认产生的干扰。与题干不符，排除。

B 项：倒摄抑制是指后来学习的材料对先前学习的材料的回忆或再认产生的干扰。与题干不符，排除。

D 项：近因效应是指在总体印象形成上，新近获得的信息比原来获得的信息影响更大的现象，也叫最近效应。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

12. 【答案】C

【解析】本题考查皮亚杰的认知发展阶段论。皮亚杰将人的认知发展划分为四个阶段：感知运动阶段（0 ~ 2 岁）、前运算阶段（2 ~ 7 岁）、具体运算阶段（7 ~ 11 岁）、形式运算阶段（11 ~ 16 岁）。当个体处于形式运算阶段时，能够根据逻辑推理、归纳或演绎的方式来解决实际问题，能够理解符号意义、隐喻和直喻且能做一定的概括，思维具有可逆性、补偿性和灵活性。题干中，计算概率问题需要学生具有一定的逻辑推理能力及可逆思维，因此，能够计算概率问题的学生最有可能处于形式运算阶段。C 项正确。

A 项：处于前运算阶段的个体有着典型的“万物有灵论”特点，一切以自我为中心，思维具有不可逆性、刻板性，没有守恒概念，做出判断时只能运用一个标准或维度。与题干不符，排除。

B 项：没有动作运算阶段的概念，为干扰项。与题干不符，排除。

D 项：具体运算阶段的标志是“守恒”概念的形成，个体思维运算必须有具体的事物支持，可以进行简单的抽象思维。能够理解原则和规则，但只能刻板遵守规则，不敢改变。同时，思维具有可逆性。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

13. 【答案】A

【解析】本题考查课程的分类。根据课程呈现方式，可将课程分为显性课程和隐性课程。其中，隐性课程也叫潜在课程、无形课程或隐蔽课程，指学生在学习过程中，从具体学习环境中所获得的“计划外”的知识、观念、情感等，而不是课程计划中所预期的东西。题干中，学校通过名人名言墙增加对学生的影响，这是非预期的、潜移默化的影响，属于隐性课程。

A 项正确。

B 项：显性课程也叫显在课程、正规课程、官方课程，指的是为实现一定的教育目标而正式列入学校教学计划的各门学科以及有目的、有组织的课外活动。与题干不符，排除。

C 项：选修课程是指依据不同学生的特点与发展方向，允许个人选择的课程，是为了适应学生的个性差异而开发的课程。与题干不符，排除。

D 项：必修课程是指国家、地方或学校规定的学生必须学习的公共课程，是为了保证所有学生的基础学力而开发的课程。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

14. 【答案】D

【解析】本题考查德育方法。常用的德育方法包括说服教育法、榜样示范法、情感陶冶法、实际锻炼法、品德评价法、道德修养法。其中，品德评价法是教育者根据一定的要求和标准，对学生的思想品德进行肯定或否定的评价，促使其发扬优点、克服缺点，督促其不断进步的一种方法。它包括奖励、惩罚、评比和撰写操行评定等方式。题干中，林老师对每位学生进行操行评定，采用的是品德评价法。D 项正确。

A 项：说服教育法是借助语言和事实，通过摆事实、讲道理，以影响受教育者的思想意识，使其明辨是非、提高其思想认识的方法。这是学校对学生进行德育的基本方法。与题干不符，排除。

B 项：情感陶冶法是教育者有目的地创设良好的教育情境，使受教育者在道德和思想情感方面受到潜移默化的感染、熏陶的方法。情感陶冶法包括人格感化、环境陶冶、艺术陶冶等。与题干不符，排除。

C 项：道德修养法是指教育者指导学生自觉主动地进行学习、自我反省，以实现思想转化及行为控制的方法。道德修养是建立在自我意识、自我评价能力发展基础上的人的自觉能动性的表现。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

15. 【答案】A

【解析】本题考查常用的教学原则。我国中小学常用的教学原则有思想性和科学性相统一教学原则、理论联系实际教学原则、直观性教学原则、启发性教学原则、循序渐进教学原则（系统性原则）、巩固性教学原则、量力性教学原则（可接受性原则）、因材施教教学原则。其中，启发性教学原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉掌握科学知识，提高分析问题和解决问题的能力。题干中，教学过程中教师通过提问激疑，引导教学步步深入，其贯彻了启发性原则。A 项正确。

B 项：因材施教教学原则是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发，有的放矢地进行教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳发展。与题干不符，排除。

C 项：巩固性教学原则是指教师要引导学生在理解的基础上牢固地掌握知识和基本技

能，使其长久地保持在记忆中，能根据需要迅速再现出来，以利于知识技能的运用。与题干不符，排除。

D 项：直观性教学原则是指教学中要通过学生观察所学事物或教师用形象语言描述教学对象，引导学生形成对所学事物、过程的清晰表象，丰富他们的感性认识，从而使他们能够正确理解书本知识和发展认识能力。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

### 16. 【答案】C

【解析】本题考查教学过程的导入设计。直观导入是指在开始新课之前把与本课教学相关的内容以版画、图片、图像等形式呈现给学生，师生借助直观教具所提供的情境进行自由交谈、操练和表演。题干中，笑笑老师在讲解介词on、in、behind 和under 时，借助直观教具小球放在讲桌的不同位置来进行演示，以帮助学生理解和运用介词，这种导入新课的方式属于直观导入。C 项正确。

A 项：实例导入是指教师通过讲述生活实例，引出教学内容的导入方法。与题干不符，排除。

B 项：复习导入是指教师通过复习已有知识，引出新知识的导入方法。与题干不符，排除。

D 项：游戏导入是指教师精心设计一些知识性、趣味性强的游戏，使学生不知不觉地进入学习情境的导入方法。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

### 17. 【答案】A

【解析】本题考查教学方法。实验法是指学生在教师的指导下，使用一定的仪器和设备，在一定条件下引起某些事物和现象产生变化，进行观察和分析，以获得知识和技能的方法。该方法常用于物理、化学、生物等自然学科的教学。题干中的“自己借助实验仪器进行操作”体现的正是实验法。A 项正确。

B 项：练习法是学生在教师的指导下运用所学知识独立地进行实际操作，以巩固知识、形成技能的方法。与题干不符，排除。

C 项：示范法是教师或学生标兵以自身完成的动作为范例，以指导学生进行学习的方法。与题干不符，排除。



D 项：实习作业法又称实习法，是指根据教学任务要求，学生在教师指导下在校内或校外一定场所运用所学知识进行实际操作和其他活动，以帮助学生掌握知识、形成技能技巧的方法。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

18. 【答案】A

【解析】本题考查新课程改革的课程结构。新课程改革要求整体设置九年一贯的义务教育课程，具体包括：①小学阶段以综合课程为主，初中阶段设置分科与综合相结合的课程；②高中阶段以分科课程为主，设置丰富多样的选修课程，开设技术类课程，积极试行学分制管理；③从小学至高中设置综合实践活动并作为必修课程；④农村中学课程要为当地社会经济发展服务。其中，综合实践活动课程的内容包括信息技术教育、研究性学习、社区服务与社会实践、劳动与技术教育。教育部2017年发布的《中小学综合实践活动课程指导纲要》中规定：“综合实践活动是国家义务教育和普通高中课程方案规定的必修课程，与学科课程并列设置，是基础教育课程体系的重要组成部分。该课程由地方统筹管理和指导，具体内容以学校开发为主，自小学一年级至高中三年级全面实施。”题干中，根据《中小学综合实践活动课程指导纲要》，综合实践活动课程要从小学一年级开始开设。A项正确。

B项：2001年6月由教育部印发的课程条例《基础教育课程改革纲要（试行）》中规定，综合实践活动课程自小学三年级开始开设。与题干不符，排除。

C、D两项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

19. 【答案】C

【解析】本题考查教学组织形式的类型。教学组织形式的类型包括个别教学制、班级授课制、分组教学、设计教学法、道尔顿制、贝尔—兰卡斯特制、文纳特卡制、翻转课堂等。其中，在古代，中国、埃及和希腊的学校大都采用个别教学形式，学校的学生集中于一室，教师轮流传唤每位学生，分别向每位学生传授知识，布置、检查和批改作业，即教师对学生一个一个轮流地教。教师在教某个学生时，其余学生均按教师要求进行复习或做作业。个别教学制是我国最古老的教学组织形式。个别教学制的优点：教师能根据学生的特点因材施教，加强教学的针对性，充分地发展每个学生的潜能、特长和个性。个别教学制的缺点：难以完成系统化、程序化传授知识的任务。因此，利于因材施教是个别教学制的优点之一。C项正

确。

A、D 两项：班级授课制是一种集体教学形式。它把一定数量的学生按年龄和知识程度编成固定人数的班级，根据周课表和作息时间表，安排教师有计划地向全班学生集体上课，分别教授所设置的各门课程。班级授课制的优越性为：①有利于经济有效地大面积培养人才；②有利于发挥教师的主导作用；③有利于发挥学生集体的作用；④有利于学生多方面发展。与题干不符，排除。

B 项：个别教学制的缺点是难以完成系统化、程序化传授知识的任务。一名教师所能教的学生数量是很有限的，因而教学效率不高。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

20. 【答案】B

【解析】本题考查班队活动的类型。班队活动的类型主要包括主题教育活动、班队例会、班队文艺活动、班队体育活动、班队科技活动、班队劳动、班队游戏活动和少先队活动。其中，少先队是中国少年先锋队的简称，是中国少年儿童的群众组织，是少年儿童学习中国特色社会主义和共产主义的学校，是建设社会主义和共产主义的预备队。凡是6 周岁到14 周岁的少年儿童，愿意参加少先队，愿意遵守队章，向所在学校少先队组织提出申请，经批准，可以成为队员。题干中，读二年级的菲菲，今年7 周岁，符合申请加入少先队的要求，可以申请加入。B 项正确。

A 项：中国共产主义青年团，简称共青团，原名中国社会主义青年团，是中国共产党领导的一个由信仰共产主义的中国青年组成的群众性组织。年龄在十四周岁以上，二十八周岁以下的中国青年，承认团的章程，愿意参加团的一个组织并在其中积极工作、执行团的决议和按期交纳团费的，可以申请加入中国共产主义青年团。与题干不符，排除。

C 项：《中国共产党章程》第一条规定：“年满十八岁的中国工人、农民、军人、知识分子和其他社会阶层的先进分子，承认党的纲领和章程，愿意参加党的一个组织并在其中积极工作、执行党的决议和按期交纳党费的，可以申请加入中国共产党。”与题干不符，排除。

D 项：中国共产党的入党申请人在党课培训、学习、考核、入党申请书审核通过后，才能正式进入预备期，这个阶段的党员称为预备党员。预备党员的预备期为一年，一般从支部大会通过他成为预备党员之日算起。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

## 二、简答题

### 21. 【参考答案】

(1) 创设有利于创造性产生的适宜环境。

①创设宽松的心理环境。②给学生留有充分选择的余地。③改革考试制度与考试内容。

(2) 注重创造性个性的塑造。

①保护好奇心。②解除个体对答错问题的恐惧心理。③鼓励独立性和创新精神。④重视非逻辑思维。⑤给学生提供具有创造性的榜样。

(3) 开设培养创造性的课程，进行创造性思维训练。

①发散思维训练。②推测与假设训练。③自我设计训练。④头脑风暴训练。

### 22. 【参考答案】

(1) 要有明确的目的性和针对性。

(2) 要富有知识性和趣味性。

(3) 注意时机，善于捕捉教育契机。

(4) 以诚待人。

### 23. 【参考答案】

(1) 从思想上重视家访。

(2) 做好家访前的准备。

(3) 精心选择家访时机。

(4) 要讲究和家长谈话的策略。

(5) 要及时做好记录和总结。

## 三、材料分析题

### 24. 【参考答案】

(1) 李老师的做法符合新课改的教学观、教师观，值得我们学习。

首先，新课改的教学观强调教学要从“教育者为中心”转向“学习者为中心”。材料中，李老师就丽丽的问题和其他老师沟通，且主动和丽丽沟通谈心，真正做到了以学生为中心的理念。

其次，新课改的教学观强调教学应该从“关注学科”转向“关注人”。材料中，李老师不是单纯在传授数学知识，而是有效关注了丽丽在数学学习过程中遇到的各种问题，最后通

过谈心疏导，帮助她获得了良好的发展。

最后，李老师的做法遵循了新课改的教师观。新课改的教师观认为，教师是学生学习的引导者和学生发展的促进者，教师要善于引导和帮助学生向着有利方向发展。材料中，李老师主动帮助丽丽分析数学问题，促使丽丽提高了成绩。

总之，作为一名老师，要始终把学生放在教学活动的中心，积极贯彻新课改的教学观、教师观，自觉提高教育的质量。

(2) 建立良好师生关系的意义如下。

①良好的师生关系是教育教学活动取得成功的必要保证。小学生对某一门课程的喜爱往往是由喜欢某位老师开始的，良好的师生关系有利于激发学生的学习动机。“亲其师，信其道”，良好的师生关系能使学生在学习过程中产生安全感、信任感。材料中，李老师通过多种方法多次与丽丽沟通，建立了良好的信任关系，最终促使丽丽提高了数学成绩。

②良好的师生关系是影响教师和学生学校生活质量的重要因素。师生关系是一个班级氛围的整体反映，建立良好的师生关系有利于形成民主宽松、生动活泼的班级风气，能促进学生心理的健康发展，能带给学生和教师轻松、幸福和快乐，从而影响教师和学生的学校生活质量。

③良好的师生关系本身具有直接的教育意义。良好的师生关系不仅对教育教学起到重要作用，而且，其关系本身也在生成着教育资源。每个学生都是具有独特个性的人，师生交往是师生个性碰撞、人格碰撞的过程，良好的师生关系有利于学生心理健康的发展。同时，民主平等的师生关系对学生的人际交往、信任感、民主平等的意识和行为、尊重他人等方面也会产生直接或间接的影响。

### 25. 【参考答案】

(1) 张老师冲动的言行是缺乏“教育机智”的体现，需要我们引以为戒。

首先，张老师的做法违背了尊重学生与严格要求学生相结合的原则。该原则是指教育者进行德育时，要把对学生的思想和行为的严格要求与对他们个人的尊重和信赖结合起来，使教育者对学生的影响与要求易于转化为学生的品德。材料中，张老师当众责罚学生，侵犯学生人格尊严权的同时也激发了学生的逆反心理，没有做到严慈相济。

其次，张老师的做法表明她缺乏应有的专业能力素养。教师的能力素养包括语言表达能力、教育教学能力、组织管理能力、自我调控和自我反思能力（较高的教育机智）。材料中，

张老师讲试卷，台下睡倒一片，表明其教育教学能力、组织管理能力及反思调控能力都比较差。

最后，张老师的做法违背了新课改的教学观。教学观强调教学要从“关注学科”转向“关注人”，从“教育者为中心”转向“学习者为中心”。材料中，张老师只是一味灌输知识，没有调动学生听课的积极性和主动性，也忽视了学生听课过程中的情绪情感需求，导致与学生产生冲突。

综上所述，作为教师应该不断提升自己的各种专业素养，积极践行新课改的教育理念，做到以人为本。

(2) 材料中的老师面对课堂突发情况缺乏教育机智，且自身教学能力也有待提升，造成课堂秩序混乱，启示我们维持良好课堂纪律可以采取以下措施。

- ①建立有效的课堂规则。
- ②合理组织课堂教学。
- ③做好课堂监控。
- ④培养学生的自律品质。

#### 四、教学设计题

##### 26. 【参考答案】

(1) ①知识与能力目标：认识本课“州”“涌”等15个生字，会写“州”“湾”等9个生字，会写“神州”“中华”等10个词语，积累“华夏儿女”“炎黄子孙”等8个词语。正确、流利地朗读课文，背诵课文。

②过程与方法目标：通过反复朗读，揣摩优美语句，了解文章内容，提高朗读能力。

③情感态度与价值观目标：通过朗读课文，感受祖国山河的壮美，激发对祖国大好河山的热爱之情。

(2) 环节一：新课导入，激发兴趣

开课之初，利用多媒体给学生展示关于祖国大好河山的视频，引导学生仔细观看。

播放结束之后，向学生提问：“同学们，看了老师给大家播放的视频，大家有什么感受？”鼓励学生畅所欲言，大胆表达自己的视听感受。

教师对学生的回答进行一一点评，适时总结，并借此引出本课课题——神州谣。顺势板书课题。

### 环节二：自由朗读，整体感知

①引导学生大声朗读课文，在朗读过程中勾画出自己不认识的生字词并思考课文描绘了什么样的画面。

②学生朗读完毕后，教师对“州”“涌”“峰”“湾”等重点生字词进行示范讲解，并请学生回答提出的问题。师生交流可以得出：课文描绘了祖国的壮丽景色和团结一致的人民。

### 环节三：研读课文，重点探究

①课文描绘了祖国的哪些景物？分别具有什么特点？

明确：学生自由朗读，总结概括得出：课文描绘了黄河、长江、长城、珠峰等壮丽的景物。黄河是奔腾的，长江是汹涌的，长城是绵延不绝的，珠峰是高耸的。

②课文中的台湾岛在哪里？在提到台湾岛和大陆时运用了什么修辞手法？

明确：学生自主朗读，然后小组讨论，派代表发言。台湾岛是我国南海的一座岛，是祖国母亲不可分割的一部分。“与大陆，是一家”运用了拟人的修辞手法。

③课文提到各民族时使用了“齐”和“共”字，体现了怎样的感情？

明确：学生思考讨论，交流答案，师生共同总结得出：“齐”和“共”字，体现了各民族团结一致，共同努力奋斗，创造繁荣美好生活的感情。

④结合实际，谈谈自己的理解和感受，并在老师的指导下朗读文段。

### 环节四：拓展延伸

①组织学生结合板书关键词复述课文。

②交流课前准备的课外资料，补充对祖国历史文化的认识。

### 环节五：小结作业

①教师提问：哪位同学可以告诉老师，今天我们学了什么？

学生发言，教师进行总结。

②给学生布置课后作业：背诵课文，搜集和中国历史文化有关的资料，下节课和其他同学交流。

### (3) 活动一：齐读生字

①学生齐读课题，学会认读“州”字。

②指名认读“州”字，读准翘舌音。

### 活动二：比较“州”和“川”

教师：文中还有一个字与“州”字很像，你们找到了吗？（出示“川”字）大家能猜猜“川”的意思吗？原来，“川”指的是大江大河。

活动三：识记“州”字

教师出示古文字“州”字图片，引导学生观察、发现。

教师补充“州”字的字源解说。“州”是象形字，中间的三点指河流或水中间的小块陆地。传说大禹治水将中国分为九个区域，称为“九州”。我们的祖国风光秀丽，物产丰富，人民安居乐业，像人间仙境，所以称为“神州”。

活动四：指导书写“州”字

教师：老师在黑板上写，你们在田字格里写。“州”字第二笔是撇，中竖稍短，右竖要长，三个点的朝向有变化。

（教室内巡视，相机指导）

### 27. 【参考答案】

（1）“化曲为直”在小学数学几何教学中是一种重要的转化思想。在曲线图形教学过程中，教师不能只是简单地告知学生公式，而应让学生在操作中经历“化曲为直”的探索过程，这样不仅可以让学生明白知识的形成过程，更重要的是可以培养学生的探索乐趣，进一步激发他们的探索精神、创新精神。

在《圆的周长》的教学中，学生通过卷尺法、绕绳法、滚尺法等多种方法测量圆的周长，建立起“曲线图形”与“直线图形”之间的联系，通过计算得到圆的周长是它直径的三倍多一些。

在《圆的面积》的教学中，学生把圆分成4等份、8等份、16等份，然后再拼一拼得到近似的平行四边形、近似的长方形，学生发现分成的份数越多，拼成的图形越接近长方形。将曲线图形“圆”转化成直线图形“长方形”，在这个转化过程中，圆的形状变了，但面积没有变，从而得到圆的面积的计算公式。

（2）教学目标：

①知识与技能目标：认识圆的周长，理解圆周率的意义和近似值，初步理解和掌握圆的周长的计算公式，能正确计算圆的周长。

②过程与方法目标：通过动手操作、实践探究的活动，培养和发展空间观念，提高抽象概括能力，加强小组合作意识，体会“化曲为直”的数学思想方法。

③情感态度与价值观目标：通过本节课的学习，激发学习兴趣和求知欲，渗透数学文化，感受数学与生活的密切联系。

### (3) 教学过程：

#### 环节一：情境导入

教师活动：创设情境：小明家的圆形菜板开裂了，小明爸爸打算修补一下开裂的菜板的情境，并展示开裂的圆形菜板的图片。引导学生认真观察，并提出问题：大家想想该如何修补这个菜板呢？组织学生独立思考并鼓励他们积极参与讨论。

学生活动：根据目标问题进行独立思考或讨论，得出结论：可以用铁皮沿着菜板外围将其包裹起来，防止开裂。

教师活动：根据学生得出的结论，教师再次提出启发性问题：如果用铁皮将菜板外围包裹起来，需要多长的铁皮？由此引出新课——“圆的周长”。

【设计理由】创设情境进行导入，可以迅速吸引学生注意力，使其快速进入课堂，激发学生学习兴趣，启发学生数学思考。

#### 环节二：新课讲授

##### ①初步探究

教师活动：教师提出问题：大家想想如果用铁皮沿着菜板外围将其包裹起来，那需要多长的铁皮，其实是要求圆形菜板的什么呢？你们打算如何来求呢？教师组织学生根据目标问题，四人为一小组进行讨论，教师进行巡视指导。交流讨论结束后，请学生代表回答讨论结果，教师给予评价或学生互评、自评。

学生活动：学生根据目标问题，小组之间进行讨论。

预设1：求铁皮的长就是求圆形菜板的周长。

预设2：可以在菜板上标记一个点，沿着这个点在直尺上滚动一周再回到这个点，就可以求出它的周长。

预设3：也可以用一根绳子围着菜板绕一周，再测量围绕一周的绳子的长度。

##### ②深入分析

教师活动：教师再次提出问题：大家都找到了自己的测量方法，那大家可以用自己的方法测量一下分发给大家的不同大小的圆形卡片，并将测量的数据按照要求填写在表格中，你们发现列式有什么共同点？教师组织学生根据目标问题自主探究并抢答，针对学生的回答结



果，教师给予评价，或学生互评、自评。

学生活动：学生根据问题独立思考，动手完成测量并填写表格，同时发现大小不同的圆形，它们的周长都是各自直径的3倍多一些。

### ③总结归纳

教师活动：教师讲授圆的直径与周长的关系，并讲述我国古代就有数学家祖冲之发现了它们之间的关系，我们将圆的周长与直径的比值称为圆周率，用字母 $\pi$ 表示，一般在计算中圆周率取近似值，如 $\pi \approx 3.14$ 。若设圆的周长为 $C$ ，则 $C = \pi d$ 或 $C = 2\pi r$ 。

【设计理由】设置问题，层层提问，利用提问法和引导法引导学生进行问题的思考并进一步讨论，体现了教师的主导性作用。教师采用讲授法，更直观明了地让学生抓住知识的重难点，学生更易理解。

### 环节三：巩固练习

教师通过多媒体展示有关圆的周长不同类型、不同层次的练习题目，引导学生独立思考并作答，或者找学生代表到黑板上进行板演，完成后老师针对结果给予评价并总结。

【设计理由】通过各种形式的练习，进一步提高学生的学习兴趣，使学生的认知结构更加完善。同时强化本节课的教学重点、突破教学难点。

### 环节四：课堂小结

教师利用课件展示以下几个问题：

①今天你学会了什么？

②你要提醒大家注意什么？

让学生以小组为单位，每位学生充分发言，交流学习所得。

【设计理由】学生自我总结、概括，培养学生总结、概括能力。

### 环节五：布置作业

学生回家复习本节课所学知识，并完成剩余课后习题。搜集身边见到的能用本节课所学知识解决的一些日常实际问题，待下节课分享交流。

【设计理由】对本节课知识进行再巩固、再认识，并体会数学与实际生活的紧密联系。

### 28. 【参考答案】

(1) 听力学习是一个主动获取信息的过程，而不是被动过程。听力学习的策略主要有以下方面。

①充分利用已有知识。学生的已有知识包括已经学习的语言知识，英语国家的历史、地理、文化、风土人情、传统习俗等背景知识，一般的生活常识和科普知识。例如，如果说话者说了First，那就说明说话者想说的不仅仅是一个方面，下面还会有其他方面的内容。

②充分利用文字、图片和表格等视觉信息。虽然听力理解主要依靠听觉信息，但与听觉信息相关的文字、图表等视觉信息对学生的听力理解也有很大帮助。

③预测。听力水平较高的学生在听力进行之前，常常根据图片、语言知识、背景知识、常识等来预测听力中的有关内容，做好听力的准备，有目的地听。预测是提高听力水平的一个重要策略。

④根据说话者的语气和语调来判断意图。听觉信息与视觉信息相比，最重要的区别之一就是我们能够听出说话者的语气和语调，并根据语气和语调来判断说话者的意思和想表达的意图，如幽默、讽刺、惊喜、夸张、愤怒、同情、冷漠等。

⑤听前预览。在做听力练习和测试时，为了提高听力理解的准确率，可以先通读已有信息和题目。这样做可以在听力过程中快速抓住重要信息点，避免其他次要信息的干扰。

⑥听关键词。无论什么听力材料，有时并不要求听者能完全听懂每一个词，而是通过听出关键词就能够理解和推测材料信息。

⑦边听边做记录。所记内容可以是关键词，也可以是数字之类的信息。

(2) ①知识目标:

学生能够掌握新词汇: fish, vegetables, rice, juice 等, 并掌握关键句型 “—What would you like for dinner?—I’ d like...”。

学生能够掌握材料主题, 并了解有关食物的更多信息。

Knowledge aims:

Students can grasp the following new words: fish, vegetables, rice..., and master the key

sentence patterns “—What would you like for dinner?—I’ d like...”。

Students will understand the topic of the material and learn more about food.

②技能目标:

通过课堂活动, 学生能够提高听、说、读、写等综合语言运用能力, 并能对食物进行描述。

Ability aim:

Students can improve their comprehensive language using skills and describe different

kinds of food.

③情感目标:

学生能够意识到健康饮食的重要性。

学生能够提高学习英语的兴趣，有学好英语的信心。

Emotional aims:

Students can realize the importance of a healthy diet.

Students can foster their interest in learning English and gain more confidence in learning

English well.

(3) ①导入环节 (Warm-up and lead-in)

课堂问候后，教师引领全班同学齐唱一首名为“Dinner Time”的歌，以调动课堂气氛。然后，教师展示一些关于食物的图片，并问学生“你们看到了什么”，邀请学生分享他们的答案。最后，教师会对学生的答案给出相应的反馈，进而引出主题。

After greetings, the whole class will sing a song named *Dinner Time* to activate the class atmosphere. Then the teacher will show some pictures of different food and ask students “What can you see?”. Some volunteers will be invited to share their answers. After that, the teacher will make corresponding comments on students’ answers and show the topic of this lesson.

【设计理由】歌曲可以迅速吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，缓解课堂上的紧张气氛。教师展示关于食物的图片可以自然地引出主题，为后续活动做铺垫。

②新授环节 (Presentation)

活动一：新词教授

通过图片呈现的方式，教师将新单词的含义和用法进行展示并教授给学生，然后引导学生进行阅读和拼写。

T: Look! This is a fish. Now, follow me, please: “F-I-S-H, fish, fish, fish”.

教师将以同样的方式呈现和教授其余的单词，如vegetables, rice, juice 等。

### Activity 1: New words teaching

With the help of the pictures, the teacher will introduce the new words and explain their meanings and usages. Then students will be guided to read and spell them.

T: Look! This is a fish. Now, follow me, please: “F-I-S-H, fish, fish, fish”. In the same way, the teacher will teach the rest of the words like vegetables, rice, juice...

### 活动二：句型教授

教师展示教材中的图片，并让学生进行描述。随后，教师将呈现关键句型“—What would you like for dinner?—I’ d like...”，并讲授其含义和用法。

### Activity 2 : Key sentences teaching

The teacher will show the pictures in the book, and ask students to describe the pictures firstly. Then the teacher will introduce the key sentences “—What would you like for dinner? —I’ d like...” and explain their meanings and usages.

【设计理由】通过上述教学活动，教师能够有效地呈现和教授新单词及核心句型。同时，让学生跟读、描述图片等，可以让学生在“做中学”，帮助学生更好地习得知识、掌握知识、运用知识。

### 29. 【参考答案】

(1) 这是一首中国童谣，歌曲采用了F 大调、2/4 拍，是一首独唱歌曲。音乐情绪活泼欢快，表达了对大自然的向往和热爱之情。

从节奏上看，歌曲多使用四分音符和八分音符，较为规整，律动性强；同时适时地融入了八分休止符，音乐形象较为鲜明、跳跃，充满活力；从旋律上看，歌曲以三度以内的音程进行为主，旋律起伏适中，同时富于变化。

(2) ①情感态度与价值观目标：感受中国童谣的美，体会热爱自然的真挚情感，进一步培养积极乐观的生活态度。

②过程与方法目标：通过视听结合法、创设情境法，进一步提升音乐表现能力。

③知识与技能目标：掌握八分休止符的准确节奏，能够完整演唱歌曲。

(3) ①教师引导学生用1a 哼唱歌曲旋律，请学生自主发现问题，并逐一解决。学生自由回答，引出八分休止符的节奏问题。

②针对该问题，设置如下练习并予以解决。

a. 通过多媒体课件为学生展示四分休止符和八分休止符之间的区别，明确时值概念，从而认识八分休止符的节奏。

b. 教师为学生编写一条4 小节、有针对性的节奏练习，解决八分休止符的节奏难点。请学生集体学唱该条节奏练习，具体如下：

$2/4 \times \times \times | \times 0 \times 0 | \times \times \times | 0 \times 0 \times ||$

c. 教师为学生分发打击乐器，请学生通过敲击乐器进行节奏模仿，巩固节奏意识，随后教师予以鼓励性评价。

③再次回到歌曲，请学生运用所学的节奏知识，结合歌曲音频自主练习旋律，教师巡视并纠错。

【设计理由】之所以这样设计，其原因在于《义务教育音乐课程标准（2011 年版）》中明确提出了教学中应当遵循“以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力”以及“强调音乐实践，鼓励音乐创造”的基本理念，以上环节可以引导学生充分参与课堂，寓教于乐、循序渐进地掌握八分休止符的节奏问题。

### 30. 【参考答案】

(1) ①教学重点：传球的伸、翻、拨，接球的伸、迎、引。

②教学难点：传球的翻腕、拨指和接球的前伸、后引，动作连贯，协调有力。

(2) ①知识与技能目标：能够掌握“原地双手胸前传接球”的动作要领，完成“原地双手胸前传接球”的动作。

②过程与方法目标：通过分组练习和游戏竞赛等练习方式，提升协调能力及上肢力量等身体素质。

③情感、态度和价值观目标：培养团结协作和公平竞争的品质，体会篮球的乐趣，养成正确锻炼的好习惯。

(3) ①原地传球练习

在场地内拉开距离，根据教师的示范在原地进行无球模仿练习。

【设计理由】体会完整技术，建立完整动作表象。

②两人一组，传接球

在场地内拉开2 ~ 3 米的距离，进行传接球练习。

【设计理由】进一步建立原地双手胸前传接球动作概念，掌握传接球的手法，体会上下肢协调配合。

③抢断游戏

以各排为单位，运用传接球的手法进行传接球。

【设计理由】活跃课堂气氛，进一步强化动作概念，争取应用到实际中。

31. 【参考答案】

(1) 剪纸基本技法的“五要素”：圆、尖、方、缺、线。要达到剪圆如秋月，饱满圆润；剪尖如麦芒，尖而挺拔；剪方如瓷砖，齐整有力；剪缺如锯齿，排列有序；剪线如胡须，均匀精细。

(2) ①知识与技能目标：了解剪纸的概念，掌握1 ~ 2 种剪纸的基本手法，并能动手创作一幅剪纸作品。

②过程与方法目标：通过自主、合作、探究的学习过程，提高设计能力。

③情感、态度和价值观目标：体验设计的乐趣，敢于创新与表现，培养创造性思维能力和动手能力，产生对美术学习的持久兴趣。

(3) 环节一：直观感知

①利用多媒体展示民间剪纸的优秀作品，提问：我们都能看到哪些造型和纹样？

学生回答后，教师总结：剪纸的题材多样，包括花鸟虫鱼、人物、自然景观、吉祥图案、传说、神话等。

②引导学生观察生活中类似的美术现象，提问：你有何感受？

【设计理由】本环节运用直观感知，通过多媒体展示和对生活的观察，让学生对本节课的新知有一个初步认识。

环节二：分析示范

①通过提问、讨论、游戏，分析教材中的陕西剪纸作品《猴脸青蛙》，提问：剪纸都有哪些艺术特点？

学生回答后，教师总结：剪纸有单纯、明快、简朴、朴实、富有装饰性等艺术特点。

②继续展示教材中辽宁地区的两幅剪纸作品《虎娃》和《喂鸡》，提问：剪纸的表现形

式有哪些？

学生回答后，教师总结：剪纸有阴刻、阳刻、点色、套色、分色、衬色。

③学生尝试动手，教师进行制作技法或者步骤的示范讲解。

步骤：a. 根据需要反复折叠纸；b. 用铅笔画出基本图案；c. 用剪刀剪掉多余的部分。

【设计理由】本环节教师运用分析示范，通过启发式提问、讨论、游戏，能够充分调动学生思考的积极性与情绪，将其带入学习情境，让学生对剪纸的特点有更深入的认识。教师的示范能调动学生的所有感官，全方位体验剪纸的剪刻乐趣，并且学生能清晰地看见制作的过程，为学生自己动手创作打下基础。

