

2021 年下半年全国中小学教师资格考试模拟卷三

教育教学知识与能力（小学）参考答案及解析

一、单项选择题

1.【答案】C。解析：个体身心发展的不平衡性表现在两个方面：一方面是指个体内部身心发展的同一方面的发展速度，在不同的年龄阶段是不平衡的。另一方面是个体内部身心发展的不同方面的发展速度不平衡。这启示我们要在儿童发展的关键期或最佳期及时的进行教育。故本题选 C。

选项 A，个体差异性在不同层次上存在。从群体的角度看，首先表现为男女性别的差异，它不仅是自然性别上的差异，还包括由性别带来的生理机能和社会地位、角色、交往群体的差别。其次，个别差异表现在身心的所有构成方面。因此在教育工作中要做到“因材施教”，充分发挥每个学生的潜能和积极因素，有的放矢地进行教学，使每个学生都得到最大的发展。

选项 B，个体身心发展的特征不包含连续性，属于干扰选项。

选项 D，顺序性是指个体身心发展是一个由低级到高级、由简单到复杂、由量变到质变的过程。因此教育工作者应按照发展的序列进行施教，做到循序渐进。

选项 ABD 均与题意不符，故本题答案为 C。

2.【答案】C。解析：斯金纳的理论称为操作性条件作用理论。斯金纳认为，人和动物的行为有两种：应答性行为和操作性行为。应答性行为是由特定刺激所引起的，是经典条件作用的研究对象。操作性行为主要受强化规律的制约，是操作性条件作用的研究对象。而题干中的实验是斯金纳操作性条件作用理论的经典实验——迷箱实验。故本题选 C。

选项 A，巴甫洛夫通过研究狗的进食行为时发现，狗吃到食物时，会分泌唾液，这是自然的生理反应，不需要学习，这种反应叫无条件反射，引起这种反应的刺激是食物，称为无条件刺激。如果在狗每次进食时发出铃声，一段时间后，狗只要听到铃声也会分泌唾液，这是作为中性刺激的铃声由于与无条件刺激联结而成了条件刺激，由此引起的唾液分泌就是条件反射，后人称之为“经典性条件作用”。

选项 B，无此说法，排除。

选项 D, 尝试-试误说是桑代克提出来的, 他认为学习的过程是刺激与反应之间建立联结的过程, 联结是通过盲目尝试→逐步减少错误→再尝试而形成的, 因此他把自己的观点称为试误说。

选项 ABD 均与题意不符, 故本题答案为 C。

3.【答案】D。解析: 定势, 指重复先前的操作所引起的一种心理准备状态。在环境不变条件下, 定势使人能够应用已掌握的方法迅速解决问题。而在情境发生变化时, 它则会妨碍人采用新的方法。消极的思维定势是束缚创造性思维的枷锁。故本题选 D。

选项 A, 学习准备是指学生原有的知识水平或心理发展水平对新的学习的适应性, 即学生在学习新知识时, 那些促进或妨碍学习的个人生理、心理发展的水平和特点。

选项 B, 为干扰项, 与题干表述不符, 故排除。

选项 C, 人们把某种功能赋予某物体的倾向称为功能固着。在功能固着的影响下, 人们不容易摆脱事物用途的固有观念, 从而直接影响问题解决的灵活性。

选项 ABC 均与题干不符, 故本题答案为 D。

4.【答案】B。解析: 注意的保持功能是指注意在选择了一定对象后维持一定的强度和紧张度。题干中, 围棋选手和医生能全神贯注数小时, 说明他们的注意都具有良好的保持功能。故本题选 B。

选项 A, 选择功能是指注意使心理活动有选择地指向符合自己所需要的或与当前的活动相一致的事物, 而避开或排除那些无关事物的影响, 使心理活动具有一定的方向性。

选项 C, 注意没有监督功能, 为干扰选项。

选项 D, 注意的调节功能是指注意使人及时觉察事物的变化, 并调节自己的心理和行动以适应这种变化, 使个体能随时发现自己行动的错误, 并对错误及时纠正。

选项 ACD 均与题意不符, 故本题答案为 B。

5.【答案】A。解析: 强迫症是一组以强迫症状为主要临床表现的神经症。强迫症的表现有强迫观念和强迫行为, 强迫观念指当事人身不由己地思考他不想考虑的事情, 题目中的症状是强迫观念。故本题选 A。

选项 B, 学生中常见的焦虑反应是考试焦虑。其表现是随着考试临近, 心情极度紧张。考试时不能集中注意, 知觉范围变窄, 思维刻板, 出现慌乱, 无法发挥正常水平。考试后又持久地不能松弛下来。

选项 C, 抑郁症是以持久性的心境低落为特征的神经症。个体有过度的抑郁反应,

通常伴随有严重的焦虑感。

选项 D，恐怖症是对特定的无实在危害的事物与场景的非理性惧怕。

选项 BCD 均与题意不符，故本题答案为 A。

6.【答案】C。解析：本题考查教学评价的类型。

选项 A，定性评价是对评价资料作“质”的分析，运用分析与综合、比较与分类、归纳与演绎等逻辑分析的方法，对评价所获得的数据、资料进行思维加工。

选项 B，定量评价是对评价材料做“量”的分析，运用的是数理统计、多元分析等数学方法，从纷繁复杂的评价数据中提取出规律性的结论。

选项 C，形成性评价是在教学过程中为改进和完善教学活动而进行的对学生学习过程及结果的评价。

选项 D，总结性评价是指在一个大的学习阶段、一个学期或一门课程结束时对学生学习结果的评价，也称为终结性评价。

题干中某老师的行为是在教学过程中进行的，目的是为了改善自己的教学，符合形成性评价的概念，因此，本题选 C。

7.【答案】A。解析：我国第一个现代学制是壬寅学制，也叫《钦定学堂章程》。故本题选 A。

选项 B，癸卯学制也称为《奏定学堂章程》，是中国实施的第一个近代学制（实行新学制的开端）。

选项 CD 是干扰选项。

选项 BCD 均与题意不符，故本题答案为 A。

8.【答案】C。解析：苏霍姆林斯基是苏联著名教育实践家和教育理论家，写有《给教师的一百条建议》《把整个心灵献给孩子》《帕夫雷什中学》等著作。他的著作被称为“活的教育学”。故本题选 C。

选项 A，马卡连柯的《教育诗》，其核心思想是集体主义教育。

选项 B，赞可夫的《教学与发展》：提出了发展性教学理论的五条教学原则，即高难度、高速度、理论知识起主导作用、理解学习过程、使所有学生包括差生都得到发展的原则。

选项 D，凯洛夫的《教育学》，被公认为世界上第一部马克思主义的教育学著作，对我国建国后乃至现在的教育都产生了很大的影响。

选项 ABD 均与题意不符，故本题答案为 C。

9.【答案】C。解析：班级平行管理受马卡连柯的集体教育影响而形成，是指班主任既通过对集体的管理去影响个人，又通过对个人的直接管理去影响集体，从而把对集体和个人的管理结合起来的管理方式。故本题选 C。

选项 A，常规管理是指通过制定和执行规章制度去管理班级的经常性活动。

选项 B，民主管理是指班级成员在服从班集体的正确决定和承担责任的前提下，参与班级管理的一种管理方法。

选项 D，班级目标管理是指班主任与学生共同确定班级总体目标，然后转化为小组目标和个人目标，使其与班级总体目标融为一体，形成目标体系，以此推动班级管理活动，实现班级目标的管理方法。

选项 ABD 均与题意不符，故本题答案为 C。

10.【答案】A。解析：榜样示范法是用榜样人物的高尚思想、模范行为、优异成就来影响学生的思想、情感和行为的方法。题干中的例子属于榜样示范法。故本题选 A。

选项 B，说服教育法是通过摆事实、讲道理，使学生提高认识、形成正确观点的方法。说服教育是德育工作的基本方法。说服教育的方式主要有语言说服和事实说服。

选项 C，品德评价法是教育者根据一定的要求和标准，对学生的思想品德进行肯定或否定的评价，促使其发扬优点，克服缺点，督促其不断进步的一种方法。品德评价法通常包括奖励、惩罚、评比和操行评定等方式。

选项 D，情感陶冶法又称陶冶教育法，它是教师利用环境和自身的教育因素，对学生进行潜移默化的熏陶和感染，使其在耳濡目染中受到感化的方法。陶冶教育法包括：人格感化、环境陶冶和艺术陶冶等。

选项 BCD 均与题意不符，故本题答案为 A。

11.【答案】A。解析：遗传是指从上代继承下来的生理解剖上的特点。“种瓜得瓜，种豆得豆”说明遗传对人发展的作用。故本题选 A。

选项 B，环境泛指个体生活中影响个体身心发展的一切外部因素。环境是人的身心发展的外部客观条件，为个体的发展提供了多种可能，包括机遇、条件和对象等，使遗传提供的发展可能性变成现实。

选项 C，学校教育在人的发展中具有主导作用。

选项 D，主观能动性是指人有意识地积极能动地去认识世界和改造世界的反作用，

是人类特有的意识特征。它不仅表现在有目的、有意识、自由自觉的活动上，而且也表现在个体对环境作用的选择和改造上。个体的主观能动性对人的身心发展具有不可忽视的作用，是个体身心发展的根本动力，是促进个体发展的决定性因素。

选项 BCD 均与题意不符，故本题答案为 A。

12.【答案】C。解析：相对功利主义定向阶段的儿童道德价值来自对自己需要的满足，他们不再把规则看成是绝对的、固定不变的，评定行为的好坏主要看是否符合自己的利益。题干中，儿童仅以偷药能挽救自己的妻子，能保证自己的需要作为出发点，而不考虑药被偷对医生的不良影响，说明其评定行为的好坏主要看是否符合自己的利益。故本题选 C。

选项 A，惩罚与服从定向阶段的儿童他们服从权威或规则只是为了避免惩罚，认为受赞扬的行为就是好的，受惩罚的行为就是坏的。他们还没有真正的道德概念。

选项 B，好孩子定向阶段，处在该阶段的儿童，个体的道德价值以人际关系的和谐为导向，顺从传统的要求，符合大家的意见，谋求大家的赞赏和认可。总是考虑到他人和社会对“好孩子”的要求，并总是尽量按这种要求去思考。他们认为好的行为是使人喜欢或被人赞赏的行为。

选项 D，维护法律和社会秩序的道德定向阶段，处于该阶段的儿童其道德价值以服从权威为导向，他们服从社会规范，遵守公共秩序，尊重法律的权威，以法制观念判断是非，知法懂法。认为准则和法律是维护社会秩序的。因此，应当遵循权威和有关规范去行动。

选项 ABD 均与题意不符，故本题答案为 C。

13.【答案】A。解析：课程计划，是根据教育目的和不同类型学校的教育任务，由国家教育主管部门制定的有关教学和教育工作的指导性文件。基本内容包括：教学科目的设置、学科顺序、课时分配、学年编制与学周安排，其中教学科目的设置是教学计划的首要问题，开设哪些学科是课程计划的中心。故本题选 A。

14.【答案】A。解析：课堂教学是有利于教师发挥主导作用且在短时间内获得大量知识的途径，因此有利于充分发挥教师主导作用，启发学生在短期内获得大量的系统的道德知识的途径是应当是思想政治课。BCD 三项虽然属于德育的途径，但与题干描述不符，故本题选 A。

15.【答案】D。解析：古埃及时期教育的特点是“以僧为师、以吏为师”。故本题

选 D。

选项 A，古印度是以婆罗门教和佛教为主的宗教教育为其最大特征。

选项 B，中国西周时期“学在官府”，主要特点是政教一体，官师合一。

选项 C，古巴比伦最早的学校与寺庙有密切联系。人们将知识视为神赐，非祭祀不敢享用，传习这些知识也是僧侣的特权。

选项 ABC 均与题意不符，故本题答案为 D。

16.【答案】A。解析：个别教学是最古老的教学组织形式。它虽然也有一群学生，但没有固定的班级，学生的年龄和程度各不相同，每个学生学习内容和学习活动也无计划，随时随意决定学习什么和不学习什么。故本题选 A。

选项 B，班级授课制又称课堂教学，是一种集体教学形式，是把一定数量的学生按年龄和知识程度编成固定的班级，根据周课表和作息时间表，安排教师有计划地向全班学生集体授课的一种教学组织形式。

选项 C，导生制也称贝尔—兰卡斯特制，产生于 19 世纪初的英国，即由教师教年龄大的学生，再由其中的佼佼者“导生”去教年幼或学习差的学生。

选项 D，复式教学是把两个或两个以上年级的学生编在一个班里，由一位教师分别用不同程度的教材，在同一节课里对不同年级的学生，采取直接教学和自动作业交替的办法进行教学的组织形式。它可以节约师资力量，教室和教学设备等。复式教学是由于一定地区的教育条件和经济条件落后或不平衡而产生的，它利于普及教育。

选项 BCD 均与题干不符，故本题答案为 A。

17.【答案】A。解析：自我效能感由美国心理学家班杜拉提出，指个人对自己是否具有通过努力成功完成某种活动的能力所持有的主观判断与信念。故本题选 A。

选项 B，斯金纳提出了操作性条件作用理论。

选项 C，裴斯泰洛齐被誉为“慈爱的儿童之父”。主张教育遵循自然，使儿童自然发展。

选项 D，杜威是实用主义哲学创始人，进步教育代表人物。著有《民主主义与教育》一书。

选项 BCD 均与题意不符，故本题答案为 A。

18.【答案】B。解析：本题考查教育研究方法。

A 项，观察法是指在教育过程中，研究者通过感官或借助于一定的科学仪器，有目

的、有计划地考察和描述个体某种心理活动的表现或行为变化,从而收集相关的研究资料。与题意不符,故排除。

B项,实验研究法是根据研究目的,运用一定的人为手段,主动干预或控制研究对象的发生、发展过程,通过观察、测量、比较等方式探索、验证所研究现象因果关系的研究方法。题干张老师的行为通过实验研究发现讨论法和讲授法的教学效果有差异,属于实验法。B项正确。

C项,个案研究法要求对某个人进行深入而详尽的观察与研究,收集相关资料,分析其心理特征,以便发现影响其某种行为和心理现象的原因。与题意不符,故排除。

D项,调查法是通过各种途径间接了解被试心理活动的一种研究方法。与题意不符,故排除。

综上所述,本题答案为B。

19.【答案】B。解析:溺水者被营救上岸后,须立即清除口鼻内的淤泥、杂草、分泌物等,以确保呼吸道通畅,并松开裤带、领带和衣服,迅速进行倒水,对口腔密闭者可捏其两侧面颊并用力启开牙关。然后使溺水者俯卧,腰部垫高,头部下垂,用手压其背部。抱住溺水者的两腿,将其腹部放在急救者的肩部,快步走动使积水倒出。之后迅速进行人工呼吸,若溺水者心跳已停止,要同时进行心脏胸外挤压。经短期内抢救后心跳、呼吸仍不恢复者,不可轻易放弃抢救,一方面持续进行抢救,一方面向医院呼救。

选项ACD均不符合题意,故本题选B。

20.【答案】D。解析:情景教学法是指教师有目的地引入或创设以形象为主题的具有一定情绪色彩的生动的场景,以引起学生一定的情感体验,从而帮助学生理解教材,并使学生的心理技能得到发展的教学方法。故本题选D。

选项A,演示法是指通过展示实物、直观教具,进行示范性的实验或采取现代化视听手段等指导学生获得知识或巩固知识的方法。

选项B,现场教学是班级授课制的辅助形式,学校除了课堂教学之外,还要让学生通过自然或社会实践获得必要的直接经验,验证或运用理论知识,借以开阔眼界,扩大知识,激发学习热情,培养独立工作的能力,陶冶品德。这种在自然和社会现实活动中进行教学的组织形式,便是现场教学。

选项C,示范教学法就是有目的的以教师的示范技能作为有效的刺激,以引起学生相应的行动,使他们通过模仿有成效地掌握必要的技能。

选项 ABC 均与题意不符，故本题答案为 D。

二、简答题

21.【参考答案】

- (1) 观摩和分析优秀教师的教学活动。
- (2) 开展微格教学。
- (3) 进行专门训练。
- (4) 反思教学经验。

22.【参考答案】

小学儿童的注意力主要由不集中、不稳定向集中、持久的方向发展。具体表现为：

- (1) 有意注意正在发展，但无意注意仍占主要地位；
- (2) 注意集中的时间比较短；
- (3) 注意的广度小，分配能力比较差；
- (4) 具体、直观、新鲜的事物易引起儿童的注意。

23.【参考答案】

- (1) 学习先进小学教育理论，了解国内外小学教育改革与发展的经验和做法；
- (2) 优化知识结构，提高文化素养；
- (3) 具有终身学习与持续发展的意识和能力，做终身学习的典范。

三、材料分析题

24.【参考答案】

(1) 案例中的教师采用了谈话法。案例中的老师通过问答的形式来讲授课程的内容，体现了谈话法，在运用谈话法时要注意：

①材料中，教师提出的问题没有了解到学生的情况以至于学生无法准确回答，并且教师在没有得到满意的答案后表情严肃，而且采取步步紧逼式提问，导致学生变得紧张不敢回答问题。因此，教师谈话前，要在明确教学目的、把握教材重点、摸透学生情况的基础上，认真拟定谈话的提纲，精心设计谈话的步骤，谨慎选择谈话的方式，正确解析谈话的问题。

②材料中，教师没有合理设置问题难度，以至于很多学生一开始回答不上来。因此，谈话过程中，教师提出的每一个问题，都应紧扣教材，难易适当，既要面向全体，又要因人而异。

③材料中，教师在学生回答不准确的时候只做出否定，但并未纠正学生的错误，也没有进一步引导学生思考。因此，谈话结束后，教师要及时小结，使学生零乱的知识得到整理，错误的地方得到纠正，含混的答案得到澄清。

(2) 首先，案例中的教师违背了启发性教学原则。

启发性教学原则要求教师在教学过程中，运用各种教学手段充分调动学生学习主动性、积极性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习。而案例中的教师不仅没有积极引导学生，同时也没有建立一种民主平等的师生关系，并没有鼓励学生发表不同的见解，也没有允许学生提出质疑，并且在学生没有回答出所谓的标准答案时呈现出耐烦、严肃等表情，不利于学生积极地学习。

其次，案例中的教师违背了循序渐进的教学原则。

循序渐进原则要求，教师严格按照科学知识的内在逻辑体系和学生认识能力发展的顺序进行教学。而案例中的教师教学过程随意，在讲授课程主要核心内容时，没有解决好重点与难点的教学，教学过程没有体现由浅入深、由易到难。

25.【参考答案】

(1) 刘老师的做法遵循了新课改的教育理念，促进了学生的全面发展。

首先，刘老师的做法体现了教育要面向全体学生，材料中刘老师以婧婧“天使签收”事件为开端，促进了全班学生的成长。

其次，刘老师的做法体现了教学从关注学科到关注人，关注了学生的个体差异，材料中刘老师能深入了解婧婧的事件，做到了因材施教。

再次，刘老师的行为体现了教师与学生关系中的尊重与关爱，针对婧婧受到同学歧视的问题，及时正向引导。

最后，刘老师处理事情方法灵活，体现了教师劳动的创造性，发挥了教育机智。

(2) 良好的班风是一个集体舆论持久作用而形成的风气，是班集体大多数成员精神状态的共同倾向和表现，它是一种潜移默化的教育力量，可以从以下几方面出发：

- ①发挥班主任的表率作用。
- ②发挥舆论阵地的宣传作用。
- ③发挥身边榜样的作用。
- ④发挥科任老师和家长的作用。

四、教学设计题

26.【参考答案】

(1) 此诗描写了秋夜月光下洞庭湖的优美景色，表达了诗人对洞庭风光的喜爱和赞美之情，表现了诗人壮阔不凡的气度和高卓清奇的情致。首句描写湖水与素月交相辉映的景象，第二句描绘无风时湖面平静的情状，第三和四句诗集中描写湖中的群山。

全诗选择了月夜遥望的角度，把千里洞庭尽收眼底，抓住最有代表性的湖光山色，轻轻着笔，通过丰富的想象、巧妙的比喻，独出心裁地把洞庭美景再现于纸上，显示出惊人的艺术功力。

(2) ①知识与能力：正确、流利有感情地朗读诗歌，了解诗歌，理解诗意，背诵古诗。

②过程与方法：通过朗读、小组合作探究等学习方式，找出景物并概括特点。

③情感态度与价值观：培养诗歌学习兴趣，理解这首古诗的意思，感悟诗的意境，从中受到美的熏陶。

(3) 教学活动

深入研读

1.结合课下注释和工具书，请同学用自己的话说一说这首诗的意思。(结合注释，联系插图；串联词意，发挥想象，反复读诗。)

教师明确：洞庭湖水色与月光互相辉映，湖面风平浪静，犹如未磨的铜镜。远远眺望洞庭湖山水苍翠如墨，好似白银盘里托着一枚青螺。

2.小组讨论：整首诗中，你最喜欢哪个句子？与大家分享你的理由。

预设：

“湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。”这两句是说，秋夜明月清辉，遍洒澄净湖面，湖面平静无风，犹如未磨的铜镜。“镜未磨”三字十分形象贴切地表现了洞庭风平浪静的景象，在月光下别具一种朦胧美。“潭面无风镜未磨”以生动形象的比喻写出了诗意。

3.读完整首诗，你有怎样的感受？

教师明确：这首诗描写了秋夜月光下洞庭湖的优美景色，表达了诗人对洞庭风光的喜爱和赞美之情，表现了诗人壮阔不凡的气度和高卓清奇的情致。

27.【参考答案】

(1) 旋转的三要素是：旋转中心、旋转方向与旋转角度。

(2) 知识与技能：理解图形旋转的含义，能够用数学语言描述图形旋转的过程。

过程与方法：经历现实情境，动手操作，实践的过程，提升动手操作能力与空间想象能力。

情感态度与价值观：通过动手操作、探究与交流，发展学生的动手能力和空间想象能力，提高学习数学的兴趣。

(3) 一、导入新课

用具体情境问题导入本节内容

在日常生活中，我们经常见到这样的现象，多媒体展示风车的转动，汽车过道闸，小朋友荡秋千的情境，进而提问：这些是什么现象呢？与之前学习的平移与轴对称有什么不同呢？导入课题“图形的旋转”。

【设计意图】通过观察生活中常见的情景，感受数学与生活紧密相连，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的气氛中学习新知做了良好的铺垫。

二、新课讲授

1. 理解图形旋转的含义

追问：风车，道闸，秋千在旋转的过程中，有什么共同的特征？

预设：它们都是绕着一个中心在旋转。

接着展示一个时钟，提问：分针从 12 到 1，从 12 到 2，这两次的旋转有什么相同的地方？

引导学生感受到两次分针的旋转都是有一个相同的旋转中心 O。

接着提问，旋转的方向呢相同吗？注意到旋转的方向都是为顺时针方向旋转。

追问：两次旋转有什么不同的地方？

预设：旋转角度不同，分针从 12 旋转到 1，旋转角度为 30 度，而分针从 12 到 2，旋转角度为 60 度。

如何描述两次的旋转？旋转的要素是什么？前后桌 4 人为一组进行讨论，时间为 5 分钟，然后派小组代表进行回答。

师生共同总结出，旋转的要素为：旋转中心，旋转角度，旋转方向。

2. 数学语言描述图形的旋转

接着提问：分针 3 到 6 与 6 到 12，如何描述分针的旋转？

使学生回答出，分针 3 到 6，指针绕点 O 按顺时针方向旋转了 90 度；分针 6 到 12 指针绕点 O 按顺时针方向旋转了 180 度。

【设计意图】让学生经历独立思考、交流、归纳的探究过程，了解图形旋转的要素；小组讨论也让学生之间能够合作交流共同解决，使他们体会到合作的重要性。

三、巩固练习

练习：做一做



左侧有车通过，车杆绕点 O_1 按顺时针方向旋转 90 度；

右侧有车通过，车杆绕点_____按顺时针方向旋转_____；

【设计意图】这样的问题的设置，能够有效的对于本节课中所学的图形旋转知识进行复习巩固，加深印象。

（四）小结作业

通过师生问答的形式小结：通过这节课的学习，你有什么收获？

作业：课本课后相关习题

【设计意图】能让学生对于所学知识进一步的系统掌握，有意识的培养学生及时总结的学习习惯，同时能够让同学们对今天所学进一步巩固。

28.【参考答案】

(1) ① Accuracy 准确性原则。这是语音教学的基本原则；尤其在小学基础阶段，学生的错误发音是不可包容的，因此要求教师及时纠错。在课堂教学中可分别进行机械型操练和意义型操练，直到学生准确掌握发音。

② Long-term development 长期发展原则。长期发展原则要求语音教学应当贯穿于教学的每个阶段。初始阶段应更关注单个词的发音，随着教学的推进，逐渐强调意群、语音语调和节奏等层面，语音教学应贯穿于整个学习过程中。

③ Comprehensiveness 综合性原则。综合性原则要求语音教学不只是孤立的教语音知识，而具体应包括音素、音标、单词、句子、单词的含义及用法的结合。要求英语知识在音、形、义、用等维度的综合教学。

④ **Pertinence** 针对性原则。针对性原则是指要针对训练学生的发音，对症下药，使用适当的教学方法解决学生的发音问题，特别是母语负迁移的问题。比如学生对中文中的 n、l 不分，在学习英文中的相关音标时也会受影响。这就要求教师针对性地解决学生的语音问题。;

⑤ **Interest** 趣味性原则。趣味性原则是指在语音教学过程中，教师要运用一些方法来增强口语练习的趣味性，比如使用 chant、tongue twist、songs 等活动增加学习的趣味性。

⑥ **Communications** 交际性原则。交际性原则是指语音教学要在交际环境中进行。例如语调的升和降在交际过程中会表达出不同的语意。

⑦ **Authenticity** 真实性原则。真实性原则是指使用正确的语料训练学生的发音。比如可以借助 VOA、BBC 等相对地道真实的语料来训练学生的发音。

⑧ **Variety** 多样性原则。使用多样化语音教学手段，提供不同形式教学材料，让学生接触不同口音。

(答题任选五个即可)

(2) Teaching aims

Knowledge aims

Students can know the pronunciation of pl.

Students can know the meaning of the words with pl.

Ability aim

Students are able to use the pronunciation correctly in a real situation.

Emotional aims

Students will enjoy taking part in the class activities and be more interested in learning English.

Students will know the importance of the sound of letters.

(3) Step 1 Warming up and lead-in

① Greetings.

② Review the old knowledge

Teacher will prepare some flashcards with letters, and ask “What is the sound of letter P?”. Students will answer it then teacher will ask letter L in the same way. “What will happened when P meets L?”. Teacher will tell students today’s task is to find the sound of pl.

(设计意图: 通过复习已知字母的发音引出本节课将要学的字母组合的发音, 循序

渐进，带领学生层层深入课堂。)

Step 2 Presentation

Present some pictures on the blackboard, then ask students to guess what it is. Students will find that these pictures are please, place, plan, play.

After showing all the words on the blackboard, teacher will let students to find the similarities among these words. Then they will find all of these words have the same letter group pl. After reading the words one more time, they can find the pronunciation rules of pl.

Then teacher will use phonic to read one word as an example, the left words will be read using phonic by students.

(设计意图：利用含有目标语音的单词呈现，让学生发现单词之间的相同之处，提高学生的课堂参与度，通过看和读的方式发现该字母组合及其发音。充分发挥学生在课堂中的主体作用，帮助学生加深对知识点的记忆。)

Step 3 Practice

① Game: Send words home

Show two houses on the desk. One is named pl's house, one is named bl's house. Teacher will read some words or show them on the flashcard to ask students to find the right house for these words. At the same time, the class will be divided into two groups to compete.

② Association

Teacher will pick two students from each group to PK. Picked students should write as many as other words with pl on the blackboard, such as plum, plane...and read it correctly. Teacher will count the words to decide who's the winner and everybody will clap for him/her.

(设计意图：通过游戏练习和竞赛机制，一方面可以让学生巩固字母组合的发音，另一方面，可以活跃课堂气氛，让学生发现英语课也可以好玩有趣。)

Step 4 Production

Make a story. Ask students to work in groups of four and give them 3 minutes to use the words with pl they have learnt to make a story. They can make a story sentence by sentence from one to another one. Or make a story together. At last, invite some groups to come to the stage to show their story.

(设计意图：通过小组编故事的活动，不但巩固了所学知识点，而且可以提升学生的合作能力，同时在小组中编故事，可以提高学生的逻辑思维能力。)

29. 【参考答案】

(1) 歌曲特点

《大家来劳动》是一首描绘劳动生活的创作歌曲，2/4 拍子，五声宫调式，四乐句一段体结构。歌曲的节奏整齐，以四分音符、八分音符为主，旋律铿锵有力，采用重复的手法描绘劳动号子的音调，生动地描绘了大家喊着号子齐心协力，努力劳动的情景。同学们要通过演唱来体会这种音乐情绪。学生要通过演唱来体会这种音乐情绪感受劳动的快乐，教育学生热爱生活，热爱劳动，并可以为歌曲伴奏，培养学生节奏的掌握能力。

（2）教学目标

【知识与技能】

轻而蕴含力量的声音演唱《大家来劳动》，感受、表现歌曲坚定有力的音调。

【过程与方法】

运用小组合作的方式，组织学生学习歌曲，提升对音乐的理解能力和表现力。

【情感态度与价值观】

通过演唱《大家来劳动》学生体会到“我爱劳动，我快乐”的劳动情感，建立从小热爱劳动的乐观态度。

（3）导入环节

1.教师提问：同学们，老师想问问大家，谁在家里经常帮助爸爸妈妈干活啊？学生自由发言分享自己在家做家务的故事，教师做鼓励性评价。

2.教师播放音乐，师生随音乐律动身体，教师可提示学生加入劳动时的动作。

3.教师总结主题，今天我们来一起劳动，导入本课。

【设计意图】

好的导入是成功的一半，为了培养学生的兴趣、营造浓郁的音乐课堂氛围。上课伊始，我会用谈话导入的方式，提问谁在家里经常帮助爸爸妈妈干活，学生分享做家务的小故事，既锻炼了他们的自主思考的能力，又将课堂思路引领到了本节课的授课内容中，从课下到课上形成了一个自然地、生动的过渡。紧接着教师带领学生回忆做劳动的动作，一起随音乐律动，遵循课程基本理念中的“强调音乐实践，鼓励音乐创造”，让学生成为课堂的主人，带领他们快乐学习音乐。

30.【参考答案】

（1）教学重难点

重点：弹性屈伸与快速有力起跳相结合。

难点：上下肢动作协调配合。

(2) 教学目标

知识与技能目标：能够说出立定跳远项目的含义，初步了解跳跃的基本健身作用。

过程与方法目标：通过立定跳远的学习和游戏，发展灵敏、速度、协调和力量等身体素质，增强弹跳力，形成一定的时空感。

情感态度与价值观目标：能够积极主动参与各项跳跃的学习活动，体验跳跃运动的乐趣，养成果断、勇于克服困难的良好品质。

(3) 教学方法

①示范

提问：老师立定跳远的时候，按照身体的姿态的不同立定跳远能够分为哪几个环节呢？根据学生的回答，教师加以总结共分为预摆、蹬地起跳、空中动作、落地缓冲四个部分，并表扬学生。

②讲解

配合挂图语言讲解动作要点，将其归纳为：两脚左右开立，弹性屈伸摆动，同时两脚用力蹬地向前上方跳起，使身体充分伸展，落地屈膝缓冲。

【设计理由】根据小学三、四年级学生的理解特点，通过生动的讲解、示范，借助挂图，帮助学生建立立定跳远的初步动作表象。

③练习

a.原地徒手模仿练习。

组织教学：四路横队，听教师口令一组一组跳，组与组之间进行观察学习。

【设计理由】通过徒手模仿的练习，体会用力的发力顺序。

b.首先是小青蛙练习营—原地做弹性屈伸连续起跳。

【设计理由】目的是发展学生的腿部力量以及提高动作的协调性。

c.然后引导学生变青蛙，去跳跃障碍捉害虫，障碍为跳上 30~40 厘米的跳箱盖。

【设计理由】目的是让学生体会蹬伸用力和手脚蹬摆配合的技术，解决本课的易错点。

d.最后是组织有能力的学生继续跳上 40~50 厘米的跳箱盖并跳进沙坑。

【设计理由】目的是体现分层教学，给予学生更大的发展空间，通过练习增加腾空的时间，便于学生感受空中展体和落地瞬间向前伸小腿的动作，利于掌握技术动作。

④检验—优生展示，鼓励学生互相评价。

【设计理由】通过同伴之间的互相展示，激励学生，不断的挑战自我。

⑤教学比赛——谁是“青蛙王子团”。

方法：分成四组，在四组跑道上分别设置1米、1.5米、2米、1米、1.5米、2米循环的20米除害虫通道，不同的距离点放置不同数量的害虫（沙包），组内人员可根据个人能力选择跳跃的距离，看哪组收获的沙包多，即成为“青蛙王子团”。

【设计理由】在游戏中强调安全的同时还要强调在游戏中运用本节课的动作的要领，以达到巩固的目的，学以致用。

31.【参考答案】

（1）绘画是依赖视觉感受和欣赏的视觉艺术。它运用形、光、色以及点、线、面等造型手段，在二度空间中塑造具体的、个性化的视觉形象来反映生活，表达创作主体的审美感知和审美理想。它的基本特征有形式的变幻、瞬间的凝固、丰富的意味。

绘画基本的表现形式有油画、中国画、版画、水彩画、水粉画、粉笔画等。

（2）教学目标：

①知识与技能：了解人物的脸型、表情、发饰、服饰等特点。学会观察人物的方法，用绘画的方式表现最尊敬的人。

②过程与方法：通过观察人物照片，发现人物在脸型、表情、发饰、服饰的不同特点，运用绘画的方式表现最尊敬的人，提高观察能力和造型能力。

③情感、态度和价值观：养成细心观察的好习惯，激发对身边的人的尊敬之情。

（3）教学活动及设计意图：

教学过程：

活动一：描述分析

①教师通过多媒体播放电影《雷锋》的片段，感受雷锋的精神。引导学生说一说自己的感受，并谈一谈身边还有哪些让我们尊敬的人？

学生积极回答，教师总结：我们身边有许多的人默默地在付出，为社会做出贡献，正是有他们的付出才让我们生活变得更加美好，他们都是值得我们尊敬的人。

②教师通过多媒体播放教师、医生、解放军、科学家、建筑工人的照片，请学生猜一猜画中人物的职业并且说出原因。

学生回答，教师总结：在观察人物时，我们可以通过人物的服饰、表情、以及周围环境判断他们的职业，而我们在表现的时候也可以抓住这些特征突出人物特点。

③教师通过多媒体展示学生作品，引导学生以美术小组为单位进行讨论，思考画面是采用怎样的形式表现的？如何在画面中突出人物？

学生积极参与讨论，教师总结：表现人物的形式多种多样，有线描、水彩、彩铅等方式。同时在表现的时候可以利用色彩的对比，线条的疏密等方式突出人物。

【设计意图】通过视听交融的教学方法，运用讨论及循序渐进的提问，一步步引导学生学会观察人物的方法以及了解不同人物的特征，体会这些人们的可敬之处，并引导学生通过观察与欣赏，能够掌握用绘画表现不同人物时的要点。

活动二：示范讲解

教师以护士为例进行示范。

教师请学生选择自己喜欢的绘画的方式创作出自己心目中最值得尊敬的人。在创作过程中注意人物脸型、表情、发饰、服饰以及周围环境等方面的特点。

学生创作，教师巡视指导，并举办“最尊敬的人”主题画展。

【设计意图】《新课标》中明确指出：美术课程具有实践性，学生在美术学习中运用传统媒介或新媒体创造作品，发展想象能力、实践能力和创造能力。学生通过实践活动，养成善于观察身边事物的习惯，为之后的创作打下基础。