

# 国家教师资格考试《教育知识与能力》（中学）

## 模拟卷（二）

注意事项：

1. 考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题（本大题共 21 小题，每小题 2 分，共 42 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 中国古代传统教育体制是培养官僚绅士的制度，而近现代则以培养创新实用型的技术人才为主体。这体现了教育的（ ）。

- |          |        |
|----------|--------|
| A. 历史性   | B. 统一性 |
| C. 相对独立性 | D. 永恒性 |

2. 《劝学》是战国时期思想家、文学家荀子创作的一篇文章，其中写到“蓬生麻中，不扶而直”。这反映了（ ）因素对个体身心发展的影响。

- |          |         |
|----------|---------|
| A. 环境    | B. 遗传   |
| C. 主观能动性 | D. 学校教育 |

3. 日本明治维新运动中，在促进“文明开化”方面，公共教育扮演了先锋的角色。许多西方人士被邀请到日本，为日本带来了异域现代文化的新内容。这些努力，使日本政府和社会得以快速西方化。这体现了教育具有（ ）。

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| A. 传递和保存文化的功能 | B. 传播、交流与丰富文化的功能 |
| C. 选择、提升文化的功能 | D. 更新、创造文化的功能    |

4. 语文老师计划一年级的孩子在学完第一单元后能够达到掌握拼音的目标，属于（ ）。

- |            |            |
|------------|------------|
| A. 国家的教育目的 | B. 学科的课程目标 |
| C. 学校的培养目标 | D. 教师的教学目标 |

5. 柏拉图认为教育应该按照国家需要来造就个人，这一观点属于（ ）。

- A. 宗教本位论  
B. 社会本位论  
C. 个人本位论  
D. 教育无目的论
6. 由于政治、经济、文化的发展，18、19 世纪的西欧实行的学制分两轨，这两轨既不相通，也不相接。该学制是（ ）。
- A. 多轨学制  
B. 双轨学制  
C. 单轨学制  
D. 分支型学制
7. 关于在教育教学中所使用研究方法，下列说法正确的是（ ）。
- A. 教师了解学生心理活动特征最常用的研究方法是观察法  
B. 在教育研究中通过改变某些条件引起被试者某种变化的研究方法是调查法  
C. 教师在实验室利用实验工具做实验演示，帮助学生理解化学实验，运用的是实验法  
D. 教师为了了解学生，到学生家家访，运用的是谈话法
8. 张老师在自然实践课上给学生充分自主体验的机会，比如让学生自己种植一棵蔬菜并观察记录其生长变化，让学生脱离书本去亲身体验自然的力量，以获得直接经验。张老师的课程类型属于（ ）。
- A. 学科课程  
B. 经验课程  
C. 隐性课程  
D. 分科课程
9. 备课是上课前的准备工作，是教好课的前提。老师备课时要做好三方面的工作，其中不包括（ ）。
- A. 钻研教材  
B. 了解学生  
C. 设计教法  
D. 掌握课标
10. 地理是一门综合性很强的边缘学科，内容涉及多个学科的知识，地理老师为调动学生求知的积极性、营造良好的教学氛围，精心设计问题，通过对一些问题的提出和作答，来引导学生主动获取新知识。地理老师运用的教学方法是（ ）。
- A. 讲授法  
B. 谈话法  
C. 讨论法  
D. 读书指导法
11. 从教十年的李老师在接受采访时说道：“我的办公桌上永远有一句话警示着我，同时也是我的座右铭——身教胜于言传。”李老师的座右铭体现了德育方法中的（ ）。
- A. 说服教育法  
B. 榜样示范法  
C. 情感陶冶法  
D. 品德评价法

12. 明明和同学一起去玩密室逃脱，刚开始进入光线昏暗的游戏室内，感觉什么都看不清，过一会儿就好了。这种现象属于（ ）。

- A. 暗适应
- B. 明适应
- C. 感觉对比
- D. 感觉后效

13. 诗仙李白在《夜宿山寺》一诗中写的“危楼高百尺，手可摘星辰”，运用了夸张的修辞手法，描绘出一幅壮观的景象，让读者在脑海中根据诗句的描写，不由自主地呈现出诗句描写的景象。读者在脑海中形成的景象属于（ ）。

- A. 无意想象
- B. 再造想象
- C. 创造想象
- D. 幻想

14. 小红这次考试获得了奖学金，心里乐滋滋的，不仅上课时特别有精神，思路敏捷，反应快，课后做事也觉得格外轻松，与人交谈时兴致勃勃，甚至进进出出还伴随着欢声笑语，周围的一切仿佛变得格外美好而富有生气。这里体现的是情绪中的（ ）。

- A. 激动
- B. 激情
- C. 应激
- D. 心境

15. 老师在讲解“哺乳动物”的概念时，运用知识概括的变式，举例说明了“鲸鱼、海豚、鸭嘴兽”，这样做的目的是（ ）。

- A. 激发学生的学习兴趣
- B. 丰富学生的想象力
- C. 突出概念的本质特征
- D. 引起学生的注意

16. 潇潇对自己的同桌说：“这次辩论赛太难了，幸好咱们组有给力的智囊团，不然就赢不了。”这说明潇潇的归因属于（ ）。

- A. 外部的、不稳定的、不可控的
- B. 外部的、稳定的、不可控的
- C. 内部的、稳定的、不可控的
- D. 内部的、不稳定的、可控的

17. 物理老师通过实验证明空气是有重量的，改变了小明原来认为空气是没有重量的观点。小明的认识变化过程属于（ ）。

- A. 图式
- B. 同化
- C. 顺应
- D. 平衡

18. 小明是一个我行我素的人，平时只考虑自己，以自身利益为主，遵循自己的本能。这里表现出的小明的人格特征属于“三我”结构中的（ ）。

- A. 本我
- B. 自我

C. 超我

D. 尊我

19. 九年级学生菲菲马上要参加中考。她总认为如果这次考试没有考好，自己一辈子就完了，没有发展前途可言了，她特别害怕、特别苦恼。如果对菲菲进行心理辅导，可以采用（ ）。

A. 强化法

B. 系统脱敏法

C. 惩罚法

D. 合理情绪疗法

20. 张老师在反思日记中写道：今天，校长和老师来听我的公开课，在课后对我提出表扬和给予肯定，学生们也渐渐地接纳了我，课下还来找我聊天，这种感觉真好。由此可知，张老师正处于（ ）。

A. 关注教学阶段

B. 关注生存阶段

C. 关注情境阶段

D. 关注学生阶段

21. 晏老师认为学生进入学校学习就要服从命令，坚决执行老师的要求，即使学生达到老师的要求也很少给予表扬，怕宠坏学生。晏老师对班级的领导方式属于（ ）。

A. 强硬专断型

B. 仁慈专断型

C. 放任自流型

D. 民主型

二、辨析题（本大题共 4 小题，每小题 8 分，共 32 分）

22. 生产力决定教育的领导权和受教育权。

23. 教育目的和培养目标之间是普遍与特殊的关系。

24. 学生将成败归因于努力程度比归因于能力会产生更强烈的情绪体验。

25. 耶克斯—多德森定律认为不管学习任务的性质如何，学习动机水平都是一样的。

三、简答题（本大题共 4 小题，每小题 10 分，共 40 分）

26. 简述全面发展教育的构成及作用。



27. 简述学校教育在人的身心发展中起主导作用的表现。

28. 简述如何培养中学生的注意力。

29. 简述建构主义学习理论的知识观、学生观、学习观。

四、案例分析题（本大题共 2 小题，每小题 18 分，共 36 分）

30. 材料：

王凯是一个对上网非常痴迷的孩子。由于工作需要，他的爸爸买了一台电脑在家中上网。起初，他同爸爸一起玩，父母也没有表示反对。到后来，他发展到每天起床后就去上网，连中午、晚上休息时间也不放过。王凯俨然成了一个名副其实的“网虫”，沉迷于互联网上紧张、激烈的游戏和无拘无束的网上聊天而无法自拔。

班主任张老师了解到这一情况后并没有全盘否定他的上网行为，而是与他聊了互联网，聊了比尔·盖茨，充分肯定了他上网学习电脑技术的积极性，并通过交流进一步了解了他的内心世界。针对他的情况，张老师采取了一系列措施：第一，鼓励他多参加集体活动，加强与同学的交流。例如，让他担任小组长，每天收发、检查作业，在劳动值日中协调合作，建立互帮互助的关系。第二，针对他喜欢电脑的特点，成立了计算机兴趣小组，并让他担任组长，定期给其他同学讲解互联网知识。第三，利用各种机会表扬他，与他沟通，拉近师生之间的距离。

此后，王凯对自己有了信心，各方面都有了明显的进步：课堂上认真听讲，积极思考，大胆发言，提出自己的见解；在班级工作中为老师出谋划策，有活抢着干。任课老师都反映王凯像变了一个人似的，精神面貌焕然一新。

问题：

- (1) 班主任张老师对王凯的教育体现了哪些德育原则？
- (2) 该案例中张老师的教育运用了哪些德育方法？

31. 材料：

张老师拿到砖头时，问学生：“大家说砖头是用来干什么的？”学生抢着回答：“盖房子、砌墙、修小桥、铺路、当凳子、垫脚……”也有的同学喊道：“做武器、打人……”大家哄堂大笑但也觉得在理。安静下来后，赵子涵站起来说：“做艺术品。”大家一愣，不知所云。赵子涵平静地说：“过去人们经常拿来进行艺术雕刻。”老师点点头，赞同道：“对，那叫砖雕。”这时学生们活跃了起来：“可以当粉笔在地上写字，放在乒乓球台中间当网子，敲成小碎块做游戏……”

问题：

- (1) 请根据创造性思维的特点，对上述案例进行分析。
- (2) 教师应如何培养学生的创造性？

