

国家教师资格考试《综合素质》（中学）

模拟卷（三）参考答案与解析

一、单项选择题

1. 【答案】B

【解析】本题考查与素质教育理念相一致的评价制度。与素质教育理念相一致的评价制度包括：评价内容的综合化、评价主体的多元化、评价过程的动态化和评价方式的多样化。其中，评价主体的多元化是指改革单一评价主体的现状，加强自评、互评，实现评价主体的多元化。题干中，评价的主体是王老师，并没有出现其他评价主体。因此，B项没有体现。与题干相符，当选。

A项：评价内容的综合化是指评价不仅要关注学生的学业成绩，还要关注学生的创新精神、实践能力、心理素质、学习兴趣、学习方法和积极的情感体验等。尊重个体差异，注重对个体发展的独特性的认可，发挥学生多方面的潜能，增强学生的自信。题干中，王老师不仅关注学生的成绩，还关注学生的态度和品德，体现了评价内容的综合化。与题干不符，排除。

C项：评价过程的动态化是指评价过程要把终结性评价与形成性评价有机结合起来，给予多次评价机会，鼓励将评价贯穿于日常的教育教学行为中。题干中，王老师在日常教学中多次表扬明明的学习态度，体现了评价过程的动态化。与题干不符，排除。

D项：评价方式的多样化是指要将量化评价方法与质性评价方法相结合，丰富评价和考试的方法，追求科学性、实效性和可操作性。题干中，王老师将明明的考试成绩与平时表现相结合，体现了评价方式的多样化。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为B。

2. 【答案】D

【解析】本题考查学生身心发展的规律。个体身心发展的规律有顺序性、阶段性、不平衡性、互补性、个别差异性。其中，个别差异性的具体表现为个体身心发展的个别差异性在不同层次上存在。从群体的角度看，首先，表现为男女性别的差异，不仅是自然性别上的差异，还包括性别带来的生理机能和社会地位、角色、交往群体的差别。其次，个别差异表现

在身心的所有构成方面，其中有些是发展水平的差异，有些是心理特征表现方式上的差异。题干中，明明和亮亮的表现说明个体身心发展具有个别差异性。D项正确。

A项：顺序性的具体表现为人的发展具有一定的顺序性，既不能逾越，也不能逆向发展。它是一个由低级到高级、由简单到复杂、由量变到质变的连续不断的发展过程。与题干不符，排除。

B项：阶段性的具体表现为个体在不同的年龄阶段表现出身心发展不同的总体特征及主要矛盾，面临着不同的发展任务。与题干不符，排除。

C项：不平衡性是指个体的发展并不总是按相同的速度直线前进的，主要表现在两个方面。一是同一方面的发展在不同的年龄阶段是不均衡的。二是不同方面在不同发展时期具有不平衡性，即有的方面在较早的年龄阶段已经达到较高的发展水平，有的方面则要到较晚的年龄阶段才能达到较为成熟的水平。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

3. 【答案】C

【解析】本题考查新课改背景下的教师观中关于教师职业角色的转变。新课改背景下教师职业角色的转变包括：①从教师与学生的关系看，新课程要求教师应该是学生学习的引导者和学生发展的促进者；②从教学与课程的关系看，新课程要求教师应该是课程的建设者和开发者；③从教学与研究的关系看，新课程要求教师应该是教育教学的研究者；④从学校与社区的关系看，新课程要求教师应该是社区型的开放教师。新课程要求教师具有强烈的课程意识和参与意识，改变以往学科本位的观念和被动实施课程的做法。教师要积极参与地方课程和校本课程的建设，培养开发课程、评价课程、主动选择和创造性地使用新课程教材的能力。题干中，江老师在教学中以“纲”为纲，以“本”为本，不敢越雷池半步，被动地实施课程，做法不正确，违背了新课改背景下的教师观中教师是课程的建设者和开发者。C项正确。

A、B两项：江老师的做法不正确，违背了新课改背景下的教师观的理念。与题干不符，排除。

D项：江老师的做法错误，主要违背了新课程规定的教师是课程的建设者和开发者的内容，与是否积极与同事共同教研无关。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

4. 【答案】C

【解析】本题考查素质教育的内涵。素质教育的内涵包括：①素质教育以提高国民素质为根本宗旨；②素质教育是面向全体学生的教育；③素质教育是促进学生全面发展的教育；④素质教育是促进学生个性发展的教育；⑤素质教育是以培养学生的创新精神和实践能力为重点的教育。其中，“素质教育是促进学生个性发展的教育”要求教师能够看到学生身上的特点、特长，做到因材施教。例如，在班内评选“创造之星”“运动之星”等。教师不可以忽视学生的独特之处，对所有的学生都采取一模一样的教育方式。题干中，班主任肖老师常说的话以及在班里评比的六颗星均体现了关注学生的个性发展的素质教育理念，其做法是合理的。C项正确。

A项：题干中，班主任肖老师的做法是合理的，但未体现使用物质奖励。与题干不符，排除。

B、D两项：均为干扰项。与题干不符，排除。故正确答案为C。

5. 【答案】B

【解析】本题考查《中华人民共和国教育法》的相关规定。《中华人民共和国教育法》第七十一条规定：“违反国家有关规定，不按照预算核拨教育经费的，由同级人民政府限期核拨；情节严重的，对直接负责的主管人员和其他直接责任人员，依法给予处分。违反国家财政制度、财务制度，挪用、克扣教育经费的，由上级机关责令限期归还被挪用、克扣的经费，并对直接负责的主管人员和其他直接责任人员，依法给予处分；构成犯罪的，依法追究刑事责任。”题干中，财务主任在核拨经费时，为一己私利挪用了10万元教育经费。这违反了《中华人民共和国教育法》的相关规定，应依法给予行政处分。B项正确。

A、D两项：均不符合《中华人民共和国教育法》第七十一条的规定，为干扰项。与题干不符，排除。

C项：题干关键信息是“教育行政部门可采取的措施”。教育行政部门无权追究刑事责任。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

6. 【答案】B

【解析】本题考查《中华人民共和国义务教育法》的相关规定。《中华人民共和国义务教育法》第三十六条规定：“学校应当把德育放在首位，寓德育于教育教学之中，开展与学生年龄相适应的社会实践活动，形成学校、家庭、社会相互配合的思想道德教育体系，促进学生养成良好的思想品德和行为习惯。”因此，学校应当把德育放在首位。B项正确。

A、C、D三项：均不符合《中华人民共和国义务教育法》第三十六条的规定。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

7. 【答案】B

【解析】本题考查《中华人民共和国教师法》的相关内容。《中华人民共和国教师法》第七条规定：“教师享有下列权利：（一）进行教育教学活动，开展教育教学改革和实验；（二）从事科学研究、学术交流，参加专业的学术团体，在学术活动中充分发表意见；（三）指导学生的学习和发展，评定学生的品行和学业成绩；（四）按时获取工资报酬，享受国家规定的福利待遇以及寒暑假期的带薪休假；（五）对学校教育教学、管理工作和教育行政部门的工作提出意见和建议，通过教职工代表大会或者其他形式，参与学校的民主管理；（六）参加进修或者其他方式的培训。”题干中，学校以教学重于培训为由，拒绝了教师李某的进修申请，侵犯了教师的进修培训权。因此，学校的做法是错误的。B项正确。

A、C两项：学校的做法是错误的，侵犯了教师的进修培训权。与题干不符，排除。

D项：题干中，学校侵犯了教师的进修培训权，而非学术交流权。与题干不符，排除。

故正确答案为B。8. 【答案】D

【解析】本题考查《中华人民共和国未成年人保护法》的相关规定。《中华人民共和国未成年人保护法》第七十条规定：“未成年人救助机构、儿童福利机构及其工作人员不依法履行对未成年人的救助保护职责，或者虐待、歧视未成年人，或者在办理收留抚养工作中牟取利益的，由主管部门责令改正，依法给予行政处分。”D项正确。

A、B、C三项：均为干扰项。与题干不符，排除。故正确答案为D。

9. 【答案】A

【解析】本题考查《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》的相关内容。《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》第三十五条规定：“对未成年人实施本法规定的严重不良行为的，应当及时予以制止。对有本法规定严重不良行为的未成年人，其父母或者其他

监护人和学校应当相互配合，采取措施严加管教，也可以送工读学校进行矫治和接受教育。对未成年人送工读学校进行矫治和接受教育，应当由其父母或者其他监护人，或者原所在学校提出申请，经教育行政部门批准。”题干中，初中生王某在学校发生严重不良行为，学校和家长多次管教无效，可以将王某送到工读学校进行矫治和接受教育。A项正确。

B、C、D三项：均不符合《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》第三十五条的相关规

定。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

10. 【答案】C

【解析】本题考查《学生伤害事故处理办法》的相关内容。《学生伤害事故处理办法》第九条规定：“因下列情形之一造成的学生伤害事故，学校应当依法承担相应的责任：

（一）学校的校舍、场地、其他公共设施，以及学校提供给学生使用的学具、教育教学和生活设施、设备不符合国家规定的标准，或者有明显不安全因素的；（二）学校的安全保卫、消防、设施设备管理等安全管理制度有明显疏漏，或者管理混乱，存在重大安全隐患，而未及时采取措施的……（十一）对未成年学生擅自离校等与学生人身安全直接相关的信息，学校发现或者知道，但未及时告知未成年学生的监护人，导致未成年学生因脱离监护人的保护而发生伤害的；（十二）学校有未依法履行职责的其他情形的。”题干中，学校的教学桌椅不符合国家规定的标准，造成学生伤害事故，学校应当依法承担相应的责任。C项正确。

A、B、D三项：均不符合《学生伤害事故处理办法》第九条的规定，为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

11. 【答案】A

【解析】本题考查《中华人民共和国宪法》的相关规定。《中华人民共和国宪法》第一百二十八条规定：“中华人民共和国人民法院是国家的审判机关。”A项正确。

B项：《中华人民共和国宪法》第一百二十五条第一款规定：“中华人民共和国国家监察委员会是最高监察机关。”与题干不符，排除。

C项：《中华人民共和国宪法》第八十五条规定：“中华人民共和国国务院，即中央人民政府，是最高国家权力机关的执行机关，是最高国家行政机关。”与题干不符，排除。D

项：《中华人民共和国宪法》第一百三十七条规定：“最高人民检察院是最高检察机关。最高人民检察院领导地方各级人民检察院和专门人民检察院的工作，上级人民检察院领导下级人民检察院的工作。”与题干不符，排除。

故正确答案为A。

12. 【答案】C

【解析】本题考查学生的人身权。学生的人身权包括生命健康权、姓名权、肖像权、名誉权、荣誉权、隐私权、人身自由权、人格尊严权等。其中，隐私权是指学生享有的私人生

活安宁与私人信息秘密依法受到保护，不被他人非法侵扰、知悉、收集、利用和公开的一种人格权。题干中，某中学要求班主任每天不定时搜查学生的书包和抽屉，侵犯了学生的隐私权，是不合法的。C项正确。

A、D两项：表述错误。与题干不符，排除。

B项：人格尊严权是指学生享有受他人尊重，保持良好形象及尊严的权利，如教师不得对学生进行谩骂、体罚、变相体罚或其他有侮辱学生人格尊严的行为。题干中，该中学的做法侵犯了学生的隐私权，而非人格尊严权。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

13. 【答案】C

【解析】本题考查中小学教师职业道德规范。《中小学教师职业道德规范（2008年修订）》中的终身学习要求教师“崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平”。题干中，王老师虽然从教多年，但是在教学中，他丝毫不敢懈怠，刻苦钻研业务，学习新知识，不断地提升自己的教育教学水平。这表明王老师做到了终身学习。C项正确。

A项：《中小学教师职业道德规范（1997年修订）》中的爱岗敬业要求教师“热爱教育、热爱学校，尽职尽责、教书育人，注意培养学生具有良好的思想品德。认真备课上课，认真批改作业，不敷衍塞责，不传播有害学生身心健康的思想”。与题干不符，排除。B项：《中小学教师职业道德规范（1997年修订）》中的廉洁从教要求教师“坚守高

尚情操，发扬奉献精神，自觉抵制社会不良风气影响。不利用职责之便谋取私利”。与题干不符，排除。

D项：《中小学教师职业道德规范（1997年修订）》中的为人师表要求教师模范遵守社会公德，衣着整洁得体，语言规范健康，举止文明礼貌，严于律己，作风正派，以身作则，注重身教。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

14. 【答案】B

【解析】本题考查《中小学教师职业道德规范（2008年修订）》的相关内容。《中小学教师职业道德规范（2008年修订）》规定的教师职业道德的内容包括爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表和终身学习。其中，关爱学生是师德的灵魂，要求教师“关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。

保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生”。图片中，教师挥舞着棍棒训斥、体罚学生，违背了教师职业道德规范中的关爱学生。B项正确。

A项：爱岗敬业是教师职业的本质要求。爱岗敬业要求教师“忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。不得敷衍塞责”。与题干不符，排除。

C项：教书育人是教师的天职。教书育人要求教师“遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准”。与题干不符，排除。

D项：为人师表是教师职业的内在要求。为人师表要求教师“坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。作风正派，廉洁奉公。自觉抵制有偿家教，不利用职务之便谋取私利”。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

15. 【答案】C

【解析】本题考查《中小学教师职业道德规范（2008年修订）》的相关内容。《中小学教师职业道德规范（2008年修订）》规定教师的职业道德的内容包括爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表和终身学习。其中，爱国守法是教师职业的基本要求，要求教师“热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党领导，拥护社会主义。全面贯彻国家教育方针，自觉遵守教育法律法规，依法履行教师职责权利。不得有违背党和国家方针政策的言行”。题干中，张老师采取搜身的方式找钱包，侵犯了学生的人身自由权，违反了教师职业道德规范中的爱国守法。C项正确。

A、B两项：张老师采取搜身的方式找钱包，侵犯了学生的人身自由权，是错误的。与题干不符，排除。

D项：张老师采用搜身的方式找钱包，侵犯了学生的人身自由权，是错误的。与上课时间搜身或者课间搜身无关。与题干不符，排除。故正确答案为C。

16. 【答案】C

【解析】本题考查《中小学教师职业道德规范（2008年修订）》的相关内容。《中小学教师职业道德规范（2008年修订）》规定教师职业道德的内容包括爱国守法、爱岗敬业、关

爱学生、教书育人、为人师表和终身学习。其中，为人师表的要求有：坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。作风正派，廉洁奉公。自觉抵制有偿家教，不利用职务之便谋取私利。题干中，李老师面对礼品，应遵守为人师表的道德规范，委婉拒绝小花，并向小花的妈妈表示感谢。C项正确。

A、B、D三项：做法均不正确，违背了为人师表的教师职业道德规范。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

17. 【答案】D

【解析】本题考查五夜的相关内容。我国古代把夜晚分成五个时段，用鼓打更报时，所以叫作五更、五鼓或五夜。一夜即为“五更”，每“更”为现今的两个小时。其中，四更相当于凌晨的一点到三点。此时虽然已是凌晨，但黑夜仍在继续，人们也正深深入睡，于是就会有贼人开始干鸡鸣狗盗之事，所以也称鸡鸣。D项正确。

A项：晚上的七点到九点相当于古代的一更。此时间段太阳刚落山不久，天地一片昏暗，万物变得朦胧模糊，所以也称黄昏。与题干不符，排除。

B项：晚上的九点到十一点相当于古代的二更。此时间段夜深人静，人们都已歇息入睡，停止了活动，所以也称人定。与题干不符，排除。

C项：晚上的十一点到次日一点相当于古代的三更。此时间段是子时。子时是十二时辰中的第一个时辰，也是夜色最为深沉的时刻，所以也称夜半。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

18. 【答案】B

【解析】本题考查对中国青铜器的了解。西汉长信宫灯是中国汉代青铜器，1968年于河北省满城县（今保定市满城区）西南约1.5千米的山崖上中山靖王刘胜妻窦绾墓中出土。2010年，西汉长信宫灯作为中国2010年上海世界博览会展品展出。宫灯灯体为一通体鎏金、双手执灯跽坐的宫女，神态恬静优雅。灯体通高48厘米，重15.85千克。

长信宫灯设计十分巧妙，宫女一手执灯，另一手袖似在挡风，实为虹管，用以吸收油烟，既防止了空气污染，又有审美价值。此宫灯因曾放置于窦太后（刘胜祖母）的长信宫内而得名，现藏于河北博物院。B项为西汉长信宫灯。B项正确。

A项：图片为雁鱼灯，是一种古代灯具。雁鱼灯于1985年出土于山西省朔县（今朔州市

朔城区)照十八庄,灯全身系铜铸,整体作鸿雁回首衔鱼伫立状。出土的最大的一个雁鱼灯现藏于中国国家博物院。灯高53厘米,长34.5厘米,造型生动,工艺考究。与题干不符,排除。

C项:图片为错银饰青铜牛灯。错银饰青铜牛灯于1980年在江苏省邗江县(今扬州市邗江区)甘泉山出土,高46厘米,长36.4厘米,现存于南京博物院。其结构可分为灯座、灯盏、烟道三部分。在制作时巧用铜、银两种不同材质的色泽,形成颜色的完美搭配。铜牛灯通体光滑,工艺精湛,整体纹饰运用流云纹、三角纹、螺旋纹图案,饰以龙、凤、虎、鹿以及各种神禽异兽等图案,线条流畅,飘逸潇洒,是汉代众多青铜灯具中实用与艺术完美结合的上乘之作。与题干不符,排除。

D项:图片为绿釉陶孔雀灯。绿釉陶孔雀灯构思奇巧,造型生动,是历代灯具所不能及的,通高89厘米,重10.395千克。此灯形体高大,结构复杂,通身施翠绿色釉,胎质红色。灯自下而上共分三层,第一层下端底座呈喇叭形,上托一折唇平沿大灯碗,碗沿上有对称的四个小孔,各插一支小灯盏,小灯盏外侧附柿蒂形花;第二层底座上大下小犹如罐形,其上灯碗口略小于第一层,其余与第一层无异;第三层底座似钟形,上塑出一昂首开屏的孔雀,孔雀背驮一盏灯。因通身有九个灯碗可以同时点燃,所以又称“九连灯”。绿釉陶孔雀灯造型大方气派,颇具想象力,色泽亮丽,制作精良,极具时代特色,为汉代灯中的精品。与题干不符,排除。

故正确答案为B。

19.【答案】A

【解析】本题考查中国现当代文学。莫言,本名管谟业,1955年2月17日出生于山东高密,中国当代著名作家。他自20世纪80年代中期以乡土作品崛起,充满着“怀乡”以及“怨乡”的复杂情感,被归类为“寻根文学”作家,著有《红高粱家族》《酒国》《丰乳肥臀》《檀香刑》《生死疲劳》等长篇小说11部,《透明的红萝卜》《司令的女人》等中短篇小说100余部,并有剧作、散文多部。其中,许多作品已被翻译成英、法、德、意、日、西、俄、韩、荷兰、瑞典、挪威、波兰、阿拉伯、越南等多种语言,在国内外文坛上具有广泛影响。A项正确。

B、C、D三项:《丰乳肥臀》《红高粱家族》《生死疲劳》均为莫言的著名长篇小说,均为干扰项。与题干不符,排除。

故正确答案为A。

20. 【答案】B

【解析】本题考查著名历史事件的发生时期。宋太祖赵匡胤是北宋的开国皇帝，他本是后周的武将，960年发动陈桥兵变，黄袍加身，代周称帝，建立宋朝，定都开封。为防止历史重演，赵匡胤采纳宰相赵普的建议，在一次宴会上对石守信等大将威逼利诱，迫使其交出兵权，回家养老，从而收回了大将的兵权。这就是历史上有名的“杯酒释兵权”。B项正确。

A、C、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。故正确答案为B。

21. 【答案】C

【解析】本题考查对米勒作品的了解。米勒是法国近代绘画史上最受人民爱戴的画家。他那纯朴亲切的艺术语言，尤其被广大法国农民所喜爱。米勒爱生活、爱劳动、爱农民，他曾说过：“无论如何，农民这个题材对于我是最合适的。”米勒在巴比松的第一幅代表作品是《播种者》，以后相继创作了《拾穗者》和《晚钟》《牧羊少女》等名作。

《筛麦子的妇女》是由法国人库尔贝创作的，在画布的中心位置，画家着重描绘了跪着筛麦的农村妇女的劳动形象。她鲜艳的衣裙、圆润的手臂、丰满的背影、优美的姿态，给人一种朴实、健美的感觉。她没有向受众展示脸庞，留给人们遐想的空间，更显得耐人寻味。由此可知，C项，《筛麦子的妇女》不是米勒的作品。与题干相符，当选。

A项：《播种者》描绘了苍凉的麦田里，播种者阔步挥臂，播撒着希望的种子。飞鸟在空中盘旋，寻觅食物，掠夺播下的种子——正是一幅人与大自然关系的壮丽图景。画中胼手胝足、粗衣陋食的劳动者的形象，实际上是对纸醉金迷、灯红酒绿的上流社会的一种抗争，虽然这种抗争是较温和的。与题干不符，排除。

B项：《拾穗者》描绘了一个农村中最普通的情景。米勒整体使用了迷人的暖黄色调，红、蓝两块头巾那种沉稳浓郁的色彩也融在黄色中，整个画面安静而又庄重，牧歌式地传达了米勒对农民艰难生活的深刻同情，以及对农村生活的特别的挚爱。与题干不符，排除。

D项：《牧羊少女》描绘了一个十分抒情的牧羊生活场面（天空、草原、羊群、祈祷着的少女）。该作品融合了《拾穗者》和《晚钟》的长处：低头祈祷、感谢上苍赐予她工

作机会的牧羊女，和其他画作同样都饱含农民单纯的心与虔诚的宗教情怀。这幅画无论是色彩还是牧羊女的形象都处理得比较细致、统一、和谐。抒情的忧郁，加强了全画的感人力量，真实感加强了全画的乡土气息。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为C。

22. 【答案】C

【解析】本题考查对成语故事的了解。“投笔从戎”出自《后汉书·班超传》。东汉班超家境穷困，在官府做抄写工作，曾经掷笔长叹：“大丈夫应当在边疆为国立功，像傅介子、张骞一样，哪能老在笔砚之间讨生活呢！”“投笔从戎”的主人公是班超。C项对应错误。与题干相符，当选。

A项：“围魏救赵”出自《史记·孙子吴起列传》。公元前353年，魏国发动了对赵国的侵略战争，赵国向齐国求救。齐威王派田忌和孙臆率军营救赵国。孙臆为了麻痹魏军，派齐城、高唐率兵佯攻魏国的军事要地，而大军却绕道直插魏国都城大梁，并在途中设伏。最终魏军被齐军打败，齐师大胜，赵国之围遂解。“围魏救赵”的主人公是孙臆。与题干不符，排除。

B项：“黄袍加身”出自《宋史·太祖本纪》。五代后汉时，郭威在澶州军变，数千将士发生兵变，以黄旗加于其身，拥立他为帝。后周时，赵匡胤在陈桥兵变，部下诸将给他披上黄袍，拥立为天子。后比喻发动政变获得成功。因此，“黄袍加身”的主人公有赵匡胤。与题干不符，排除。

D项：“望梅止渴”亦作“望梅消渴”。《世说新语·假谲》：“魏武行役失汲道，军皆渴，乃令曰：‘前有大梅林，饶子，甘酸可以解渴。’士卒闻之，口皆出水，乘此得及前源。”后比喻以空想安慰自己。“望梅止渴”的主人公是曹操。与题干不符，排除。

本题为选非题，故正确答案为C。

23. 【答案】D

【解析】本题考查对中国古代戏剧的了解。豫剧是在河南梆子的基础上改革和创新发展起来的，是我国最大的地方剧种，代表剧目为《花木兰》《穆桂英挂帅》。其中，《花木兰》讲述了南北朝时期，花木兰女扮男装，冒弟弟木力之名，代父从军的故事，既表现了花木兰勤劳的品质，又表现出她在战场上英勇拼杀的英雄气概。D项正确。

A项：京剧是在北京形成的戏曲剧种之一。2010年11月16日，京剧被列入“人类非物质文化遗产代表作名录”，代表剧目为《霸王别姬》《贵妃醉酒》。与题干不符，排除。

B项：黄梅戏旧称黄梅调或采茶戏。2006年5月20日，经国务院批准，黄梅戏被列入第一批“国家级非物质文化遗产名录”，代表剧目为《天仙配》《女驸马》。与题干不符，排除。

C项：评剧是流传于我国北方的一个戏曲剧种，代表艺术家有新凤霞、小白玉霜等，代表剧目为《刘巧儿》《花为媒》。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

24. 【答案】A

【解析】本题考查中国航天事业科技成就。2013年6月11日至26日，搭载着聂海胜、张晓光、王亚平3位航天员的“神舟十号”载人飞船成功发射并顺利返回着陆。在轨飞行期间，“神舟十号”与“天宫一号”目标飞行器成功进行自动和手控交会对接，并首次开展中国航天员太空授课活动。2013年6月20日上午，一堂别开生面的科学课在“天宫一号”展开。课程一端，航天员王亚平担任主讲，聂海胜辅助授课，张晓光担任摄像师。航天员们分别进行了质量测量、单摆运动、陀螺、水膜和水球等实验，展示了失重环境下物体运动特性、液体表面张力特性等物理现象。因此，我国第一位“太空教师”是王亚平。A项正确。

B项：刘洋是中国首位进入太空的女性宇航员。与题干不符，排除。

C项：杨利伟是中国进入太空的第一人。与题干不符，排除。

D项：翟志刚在2008年9月25日至28日的“神舟七号”飞行任务中，担任飞船指令长，是第一位出舱活动的中国人。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

25. 【答案】A

【解析】本题考查古代诗歌形式的发展。《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。其中最早的诗篇产生于西周初年，最晚的产生于春秋中叶。紧接着，在南方的楚地兴起一种新的诗体——楚辞。楚辞是在楚地民歌基础上发展起来的，具有浓厚的地方色彩，诗人以屈原为代表。随着楚辞的演变，带有民间文学刚健清新风格的乐府在汉魏六朝出现了。词起源于民间，盛唐以后，文人才子填词渐成风气。宋代的词，达到高峰，出现了一批大词人，如苏轼等。南宋后期，词逐渐失去了和乐的能力，同时，北方少数民族的乐曲传进中原，这种“胡乐”结合北方民间的“俚曲”，配入通俗化的语言，就形成了一种新的诗歌样式——散曲。所以正确的顺序是“诗经—楚辞—乐府—词—散曲”。A项正确。

B、C、D三项：均为干扰项。与题干不符，排除。故正确答案为A。

26. 【答案】D

【解析】本题考查Word的使用。当Word文档中既有图片又有文字时，可以通过“设置图片格式”对话框中的“版式”来改变文字环绕方式。文字环绕方式主要包括以下几种：嵌入型、四周型、紧密型、浮于文字上方、衬于文字下方。没有“分散型”的说法。D项说法错误。与题干相符，当选。

A、B、C三项：均属于文字环绕方式的类型。与题干不符，排除。本题为选非题，故正确答案为D。

27. 【答案】B

【解析】本题考查Excel的相关知识。RANK函数是指返回某数字在一列数字中相对于其他数值的大小排名。题干中，想求出这120名学生的成绩排名，需要使用RANK函数，在单元格C2中输入“=RANK(B2, \$B\$2:\$B\$121)”公式，可以求出第一个学生成绩的排名，向下填充就能自动生成学生成绩的排名。B项正确。

A项：题干中，第二列为学生成绩，因此需要输入“=RANK(B2, \$B\$2:\$B\$121)”公式。与题干不符，排除。

C、D两项：平均函数AVERAGE的主要功能是求出所有参数的算术平均值。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

28. 【答案】B

【解析】本题考查命题的种类。复言命题是由两个或两个以上的简单命题通过一定的逻辑联结词结合而成的命题。复言命题根据其逻辑联结词的不同性质可以分为联言命题、选言命题、假言命题和负命题四种。其中，假言命题是断定一事物情况是另一事物情况存在的条件命题。表示条件的肢命题在前，称为前件；表示结果的肢命题在后，称为后件。根据前后件间条件关系的不同，分为充分条件假言命题和必要条件假言命题。充分条件假言命题的一般形式为“如果A，那么B”；必要条件假言命题的一般形式为“只有A，才B”。题干中，“只有坚持和发展中国特色社会主义才能实现中华民族伟大复兴”属于必要条件假言命题的一般形式。B项正确。

A项：联言命题的一般形式为“A且B”，A和B分别是其两个肢命题。与题干不符，排除。

C项：选言命题的一般形式为“A或B”“要么A，要么B”等。与题干不符，排除。D项：负命题是由否定某一个命题而构成的命题，其一般形式为“并非A”。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

29. 【答案】D

【解析】本题考查图形推理。题干中，这组例图从第一幅图开始两个图形的位置关系依次为相离、相交、相离、相交、相离。由此推断出，空格处两个图形的位置关系应该是相交。D项正确。

A、B、C三项：两个图形的位置关系均是相离。与题干不符，排除。
故正确答案为D。

二、材料分析题

30. 【参考答案】

“我”的教育行为符合新课程背景下提倡的“以人为本”的学生观。

首先，“以人为本”的学生观强调，学生是发展的人。学生正处于发展过程中，有巨大发展潜能。材料中，“我”并没有因为张旭峰完不成作业并且撒谎就放弃他，而是选择信任他，并不断寻找帮助他改掉缺点的方法，体现了“我”把学生看成发展的人。

其次，“以人为本”的学生观强调，学生是独特的人。每个学生都有自身的独特性，学生与成人之间存在着巨大的差异。材料中，“我”在踌躇间想到了张旭峰自尊心强的特点，采用了将计就计的方法来保护他的自尊心，这是根据他的特点因材施教，体现了把学生看作独特的人。

最后，“以人为本”的学生观强调，学生是具有独立意义的人，学生是学习的主体。材料中，“我”引导张旭峰自己完成作业，并使其逐渐改变缺点，体现了把学生当作具有独立意义的人。

综上所述，“我”的教育行为坚持了“以人为本”的学生观，促进了学生的身心发展。

31. 【参考答案】

材料中李老师的行为践行了职业道德规范的要求，值得我们学习。

首先，教师职业道德规范要求教师爱岗敬业。爱岗敬业要求教师对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生，不得敷衍塞责。材料中，李老师坚守在自己的工作岗位25年，一直认真批改学生的作业，仔细写批注，说明李老师对工作认真负责。

其次，教师职业道德规范要求教师为人师表。为人师表要做到作风正派，廉洁奉公，自觉抵制有偿家教，不利用职务之便谋取私利。材料中，当有学生家长提出让李老师进行有偿补课的请求时，李老师没有接受，抵制住了诱惑，做到了为人师表。

最后，教师职业道德规范要求教师终身学习。终身学习要求教师崇尚科学精神，拓宽知识视野，更新知识结构，提高教育教学水平。材料中，李老师利用暑假去参加培训，学习其他老师的授课经验，做到了终身学习。

综上所述，作为教师要遵守职业道德规范，坚持爱岗敬业、为人师表、终身学习。

32. 【参考答案】

(1) 因为浪漫主义运动孕育了浪漫主义、唯美主义、帕尔那斯主义以及象征主义。在浪漫主义运动中，作家们打破了古典主义的种种清规戒律，我行我素，表现出个性的绝对自由，使文学史出现了一个新世纪。

(2) 象征主义在艺术追求、艺术表现等方面与其他流派迥然不同，具体表现在：

第一，在艺术追求上，象征主义具有清醒的文学自觉意识，不愿受制于政治，也不愿受制于道德。他们有自己的追求——使文学成为文学，使文学成为美学。象征主义与唯美主义不同，一是象征主义“从恶中发掘美”，从审美角度来对待、来表现社会现实；二是象征主义并不排斥创作中的道德成分，大部分的象征主义作家在作品中都表现出了强烈的道德意识。

第二，在处理作家的主观与现实的客观关系方面，象征主义与现实主义和自然主义不同。象征主义把外部的一切都作为契机，引发对自我内心世界的挖掘。艺术就是借助客观现实来表现主观的情绪或观念。

第三，在表现手法上，象征主义与浪漫主义不同。象征主义以象征、通感、奇喻、比拟等为基本表现手法，“以物达情”“以物寓理”，反对浪漫主义的直抒胸臆，也反对直接说教。象征主义在创作中广泛地使用象征手法，通过物象暗示某种情绪，暗示某种观念。

三、写作题

33. 【参考范文】

莫让“道德”成为绑架的绳子

戴震说：“酷吏以法杀人，后儒以理杀人。”在网络信息飞速传播的今天，片面言论可能会对事件当事人造成极大的困扰与影响。合理表达自己的想法，全面了解事情的经过，防止“键盘侠”式的道德绑架，的确是一种善良。

道德绑架就是以自认为正确的价值观对别人指指点点、评头论足，以自己的行为准则去约束、影响他人的工作与生活，给他人带来伤害。在网络搜索引擎和网络社交媒体广泛使用的今天，想要获得一个人的信息易如反掌。网络上，一旦遭到人肉搜索，自己的过往很容易暴露在大众面前，变成“透明人”，被人指指点点，承受压力之大可想而知。江苏南京幼童被狗咬，父亲将狗摔死，全家遭人肉搜索，幼童母亲不堪网友的死亡威胁割腕自杀。四川德阳女医生与小孩在泳池起冲突，遭人肉搜索后不堪压力，服药自杀身亡……一件件血泪事件

让我们看到网络暴力的狰狞。道德绑架是导致这些悲剧的隐性力量。

道德绑架是一种错误的价值观，是以己度人、以己约人的畸形心理。人们往往只看到富人的财富、成功和光鲜的生活，却没有看到他们为今天的美好生活而付出的努力。只要想到名人，人们往往便对其以双重尺度评判。现如今，社会名人倘若不做公益，便会被人嘲讽。马云，中国首屈一指的创业达人，在事业成功之后默默设立了公益基金，用于支持乡村教育发展。然而，天津爆炸案之后，无数网友纷纷在马云的微博评论中留言逼捐：“你这么有钱，为什么不捐一个亿？”“你不捐款，我们就抵制淘宝！”这样的道德绑架是网民的畸形心理所致，反映了网民的“孤陋寡闻”，是片面地以“道德”为准绳对马云进行的攻击。名人做慈善也非理所当然，站在道德的高地对他人指手画脚，只会让善人伤心，让捐赠变味。

道德是一种修养，而不是一种义务；道德绑架是一种暴力，不该是一种常态。道德绑架源于人们对他人的苛刻，是一种畸形的心理。因此，不要让“我的想法”成为禁锢交流的枷锁，不要让“为你好”成为阻碍感情深化的屏障，不要让“道德标准”成为绑架他人的绳子，不要让“语言”成为伤害他人的利器。电影《驴得水》有这样一句话：“凭什么用你的道德标准来绑架我的利益？”道德从古至今都是拿来律己的，只有不懂道德的人才会用道德律人。用道德约束他人，为自己谋取利益的人，是世间最大的不善。

善良应该是要求自己去做什么，而不是要求别人做什么；素质应该是我们的自身修养，而不应成为别人拿来绑架我们的武器。让我们共同努力，让道德绑架化为同情和理解，化为体贴与共融，让真诚的关心和理解成为人与人交往的主旋律。