

国家教师资格考试《综合素质》（小学）

模拟卷（四）

注意事项：

1. 考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题（本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 刘老师为保证课堂井然有序，提高课堂教学效率，规定学生上课只需用眼睛看、用耳朵听、用手记笔记，不需要讲话。刘老师的做法（ ）。

- A. 合理，有利于学生高效地掌握学习内容
- B. 不合理，违背了面向全体学生的教学理念
- C. 合理，有利于教会学生学习
- D. 不合理，没有以学生为中心

2. 张老师是一名拥有二十年教学经验的教师，在她的眼里，学生的成绩高于一切。只要是不考试的科目，课时全部调整给语、数、外。张老师的做法（ ）。

- A. 合理，有利于提高学生的成绩
- B. 不合理，违背了“教会学生学习”的理念
- C. 合理，学生要在文化课上全面发展
- D. 不合理，不利于学生的全面发展

3. 疫情期间，江苏某校为了提高教师网络授课的质量和水平，促进教师的专业发展，组织全校教师观看国家级优秀教师的网络授课视频，分析优秀教师的教学活动，并从中汲取经验。从教师专业发展的途径来看，这种方法属于（ ）。

- A. 开展微格教学
- B. 进行专门训练
- C. 反思教学经验
- D. 观摩和分析优秀教师的教学活动

4. 瑞瑞励志当一名画家，可遗憾的是他并没有画画天赋。有一次，老师让大家画自己心目中最崇敬的人，他却画得人不像人、动物不像动物。老师生气地说道：“你根本就不懂画画的美感，以后肯定当不了画家！”老师的说法忽视了（ ）。

- A. 学生的主体性
- B. 学生的发展性
- C. 学生的创造性
- D. 学生的差异性

5. 依据《中华人民共和国教育法》，国家应保障教育事业（ ）。

- A. 超前发展
- B. 同步发展
- C. 优先发展
- D. 起步发展

6. 小学生萌萌原本是某村一个活泼可爱的小女孩，由于父母关系不和，争吵打斗不断，给萌萌的身心造成不良的影响，最终使其抑郁。父母提出让孩子休学半年治疗病情，依法应当由（ ）批准。

- A. 当地乡镇人民政府
- B. 学校
- C. 市教育局
- D. 省教育厅

7. 王老师积极地参与学校的各项集体活动，并对教育教学、管理工作和教育行政部门的工作提出意见和建议。王老师行使的权利是（ ）。

- A. 民主管理权
- B. 指导评价权
- C. 教育教学权
- D. 学术交流权

8. 学生王某沉迷网络游戏，为了玩游戏经常旷课，无法继续学业，且多次偷窃他人财物，屡教不改，校方和父母对其已无力管教。根据《中华人民共和国未成年人保护法》，可将其送入（ ）继续接受教育。

- A. 专门学校
- B. 特殊学校
- C. 私立学校
- D. 公立学校

9. 某学校为了杜绝学生拿奖学金请客的风气，将请客同学的奖学金收回，以正学校的风气。该学校的做法（ ）。

- A. 合法，维护了学校的风气
- B. 合法，促进了学生的发展
- C. 不合法，侵犯了学生的财产权
- D. 不合法，侵犯了学生的人身自由权

10. 初中生宋某经常旷课到网吧打游戏，晚上也不回家。宋某父母对他失望透顶，便放任不管。依据《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》的规定，应由（ ）对宋某的父母（ ），责令其严加管教。

- A. 学校予以劝诫
- B. 教育行政部门予以劝诫
- C. 人民法院予以训诫
- D. 公安机关予以训诫

11. 六年级的小阮在上课期间偷偷翻过学校围墙，离开学校。门卫发现后及时联系学校负责人，并告知班主任，班主任则及时通知其家长。但由于小阮在翻墙时过于紧张，不慎跌倒致骨折。则小阮受伤应当承担责任的（ ）。

- A. 学校
- B. 门卫
- C. 班主任
- D. 小阮

12. 《中华人民共和国宪法》中明确规定，国家举办各种学校，普及初等义务教育，发展中等教育、职业教育和高等教育，并且发展（ ）。

- A. 继续教育
- B. 技术教育
- C. 学前教育
- D. 老年教育

13. 教育大计，教师为本。教师应当严于律己、以身作则，在平时工作生活中要注意自己的言谈举止，教育过程中需要言传，更要注重身教。这体现的是教师职业道德中的（ ）。

- A. 尊重家长
- B. 团结协作
- C. 热爱学生
- D. 为人师表

14. 漫画中，这位老师的行为体现了（ ）。



- A. 教书育人的师德规范
- B. 教师勤恳敬业，对工作高度负责
- C. 教师严于律己，以身作则的师德规范
- D. 教师应团结同事，尊重家长

15. 小郭是一名追逐潮流的年轻人，同时也是一名人民教师。某天，小郭顶着一头时髦的渐变发色，身着吊带衫和破洞牛仔裤到校上班。小郭的做法（ ）。

- A. 合理，年轻人就应追逐潮流
- B. 合理，让学生接触新的潮流趋势
- C. 不合理，没有做到关爱学生
- D. 不合理，没有做到以身作则

16. 下课期间，宁宁在走廊里被一位同学猛扇耳光，李老师路过看见了，他认为这只是学生之间的矛盾，便默默走开了。李老师的行为（ ）。

- A. 正确，学生之间的问题应当由学生自己解决
- B. 正确，学生课下打闹，与教师无关
- C. 错误，李老师应该大声训斥宁宁和该同学
- D. 错误，李老师的行为违背了关爱学生的要求

17. 下列作品中，不属于我国晚清四大谴责小说的是（ ）。

- A. 《官场现形记》
- B. 《儒林外史》
- C. 《孽海花》
- D. 《二十年目睹之怪现状》

18. 《墨子·经说下》中说：“衡，加重于其一旁，必捶，权重相若也。相衡，则本短标长。两加焉重相若，则标必下，标得权也。”这体现了（ ）。

- A. 万有引力定律
- B. 杠杆原理
- C. 惯性定律
- D. 能量守恒定律

19. 中国戏曲是一种历史悠久的综合舞台艺术样式，剧种繁多有趣。下列剧种中，被称为“百戏之祖”的是（ ）。

- A. 越剧
- B. 昆曲
- C. 黄梅戏
- D. 粤剧

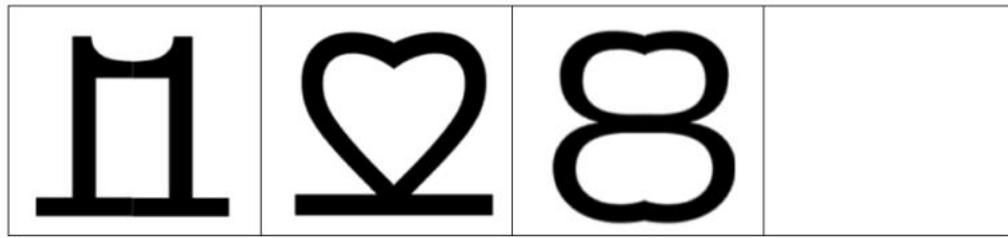
20. 李大同先生编创的笛子独奏曲《帕米尔的春天》取材于（ ）民族的民歌。

- A. 傣族
- B. 塔吉克族
- C. 藏族
- D. 维吾尔族

21. 第二次世界大战末期，为了商讨对战后德国的处置问题和解决战后欧洲问题的安排，同盟国举行的国际会议是（ ）。

- A. 雅尔塔会议
- B. 开罗会议

- C. 德黑兰会议
D. 波茨坦会议
22. 下列故事，选自《伊索寓言》的是（ ）。
- A. 《穿靴子的猫》
B. 《龟兔赛跑》
C. 《白雪公主》
D. 《丑小鸭》
23. 科举考试是我国历史上用于选拔官吏的政治制度。从公元 605 年开始实施，到清朝光绪三十一年举行最后一届考试，共经历了（ ）年。
- A. 1100
B. 1200
C. 1300
D. 1400
24. 天干地支是我国古代的纪年方法。公元 1977 年为农历丁巳年，那么，己未年是（ ）。
- A. 1976 年
B. 1978 年
C. 1979 年
D. 1980 年
25. 下列急救常识正确的是（ ）。
- A. 对骨折患者急救时，应该背起患者尽快赶往医院
B. 遇见他人触电时，应该尽快将其拉走，远离电源
C. 蜜蜂蜇伤症状较轻的，可以用肥皂水冲洗叮咬处
D. 若有人误服腐蚀性物品，应该立即对其进行插胃管洗胃处理
26. Excel 默认的文件扩展名是（ ）。
- A. .txt
B. .doc
C. .ppt
D. .xls
27. 在 PowerPoint 中，下列哪个方式不能添加幻灯片？（ ）
- A. 快捷键 Ctrl+M
B. 在幻灯片上右击，在弹出的快捷菜单中选择“新幻灯片”命令
C. 选择一张幻灯片，直接按 Enter 键
D. 选中若干张幻灯片后，按住 Ctrl 键后拖动选中的幻灯片
28. 将选项中的图形填入下面空格中，最符合格子中另三个图形的一致性规律的是（ ）。



29. 找规律填数字是一项颇有趣的活动，特别锻炼观察和思考能力。下列选项中填入数列“1，4，3，10，27，266，（ ）”空缺处的数字，正确的是（ ）。

A. 385

B. 7177

C. 7717

D. 358

二、材料分析题（本大题共 3 小题，每小题 14 分，共 42 分）阅读材料，并回答问题。

30. 材料：

我班有一个叫李振的男孩，头脑机灵。在学校，没有他不认识的学生，很是有“大哥”的风范，连我都早有耳闻。开始，他虽然很安静，但是我对他不敢掉以轻心，因为从他的眼神中我早已看到：他也在用心地观察我，想摸清我的脾气和工作的风格。刚开学的几天里，我把他的座位安排到第一排，而且每天都会用很温柔、鼓励的眼神看他几次。我打算按兵不动，探查“敌情”，等待时机，迎刃而上。

一天，有学生跑来告诉我，李振和同学打架了，我想机会来了。于是，我端起师长尊严的架子准备去清理现场。孰料，两人来办公室报到了。我深思一会儿后，笑了。“你们两人有进步，该表扬。”面对两人诧异的目光，我说出了三点理由：“第一，这次因为值日而打仗比上次抢篮球好多了。第二，打架是错误的，但这次中途停手找我评理，说明你们理智了。第三，你们找老师评理，说明你们愿意服从真理，开始明辨是非了。”两人听得满脸通红，

没再提出分个对错，也没各自威胁对方，而是鞠了一躬便手拉手走了。从此之后，李振再也没用武力的方式解决问题，也没有了“大哥”的作派，而且学会了遇事冷静处理。

经历了这件事之后，我在教学日志中写道：“作为一个教师，处理学生的问题时，要多一些夸奖，多一些关爱。”

问题：

请结合材料，从教师观的角度，评析“我”的教育行为。

31. 材料：

班主任张老师是一位非常认真的老师，在工作岗位上坚守近 20 年，一直勤勤恳恳，每次上课前都会非常认真地备课。他说：“每节课都是我的新课，学生都是全新的学生，我一定要认真对待。”同学们经常能看见张老师备课、上课、批改作业的身影。

在张老师心中，学生是希望，要小心呵护学生的成长，要尊重爱护他们。在张老师心中，没有教不好的学生，只要关心爱护，做学生的良师益友，所有的学生都可以成材。

在张老师的付出下，很多孩子都实现了自己的人生理想。因为张老师的充分信任，每个孩子都在各行各业找到了自己的方向。张老师并不会觉得成绩不好的学生，人生就终结了，因为每个学生都有自己的闪光点，他会从各个角度去发现每个人的优点。在学生心中，张老师更像一位父亲，教给学生的不只是知识，还为学生指明了人生的方向。

问题：

请从教师职业道德的角度，评析班主任张老师的行为。

32. 材料：

当今的艺术仿佛在兴致勃勃地享受一场技术的盛宴。戏曲舞台上眼花缭乱的灯光照射，3D影院里上下左右晃动的座椅，魔术师利用各种光学仪器制造观众的视觉误差，摄影师借助计算机将一张平庸的面容修饰得貌若天仙……总之，从声、光电的全面介入到各种闻所未闻的机械设备，技术的发展速度令人吃惊。然而，有多少人思考过这个问题：技术到底赋予了艺术什么？关于世界，关于历史，关于神秘莫测的人心——技术增添了哪些发现？在许多贪大求奢的文化工程、文艺演出中，我们不难看到技术崇拜正在形成。

技术是艺术生产的组成部分，艺术的创作与传播从来没有离开技术的支持。但即便如此，技术也从未扮演过艺术的主人。《史记》《窦娥冤》《红楼梦》……这些之所以成为经典，是因为它们的思想光芒与艺术魅力，而不是因为书写于竹简，上演于舞台，或者印刷在书本里。然而，在现代社会，技术的日新月异造就了人们对技术的盲目崇拜，以致许多人没有察觉艺术生产正在出现一个颠倒：许多时候，技术植入艺术的真正原因其实是工业社会的消费，而不是艺术演变的内在冲动。换言之，这时的技术无形中晋升为领跑者，艺术更像是技术发明力图开拓的市场。

中国艺术的“简约”传统隐含了对于“炫技”的不屑。古代思想家认为，繁杂的技术具有目的迷惑性，目迷五色可能干扰人们对于“道”的持续注视。他们众口一词地告诫“文胜质”可能导致的危险，这是古代思想家的人文情怀。当然，这并非号召艺术拒绝技术，而是敦促文化生产审慎地考虑技术的意义。如果不存在震撼人心的主题，繁杂的技术只能沦为虚有其表的形式。

这种虚有其表的形式在当下并不少见，光怪陆离的外观往往掩盖了内容的苍白，譬如众多文艺晚会和其他娱乐节目。大额资金慷慨赞助，大牌演员频频现身，大众传媒提供各种空间……形形色色的文艺晚会如此密集，以至于人们不得不怀疑：这个社会真的需要那么多奢华呈现吗？除了晚会还是晚会，如此贫乏的文化想象通常预示了主题的贫乏——这种贫乏多半与技术制造的华丽风格形成了鲜明的对比。此时的技术业已游离了艺术的初衷，众多的娱乐节目而不是艺术充当了技术的受惠者。

技术是一个中性的东西，是一种工具，关键在于如何使用。对于技术的盲目崇拜无异于对工具的盲目崇拜。这种崇拜的实质，是重技而轻道，重物而轻人。如果任由其泛滥，容易遮蔽掉技术背后真正关键的东西——使用技术的人的作用与良知。前一段诸多社会事件引舆论大哗的时候，并没有多少人将这些社会事件与技术联系起来。从瘦肉精饲料、三聚氰胺奶粉、毒胶囊的制作到利用电话、互联网精心设计的钱财欺诈，舆论同声谴责的是无良企业、

利欲熏心的商家、心狠手辣的骗子以及失职的监管机构，而技术研发者的责任似乎被轻轻放过，人们没有看到参与这些社会事件的技术人员出面道歉，这个环节成为盲点因而遭到遗忘——文化领域的事情也似乎常常如此。社会的进步、文化的繁荣，需要让技术与道德的关系重回人们的视野之中，如此我们方可避免陷入技术盲目崇拜的陷阱与误区。

问题：

- (1) 对技术盲目崇拜的实质是什么？请简要概括。（4 分）
- (2) 作者认为对技术盲目崇拜有哪些消极结果？请结合材料简要分析。（10 分）

三、写作题（本大题 1 小题，50 分）

33. 阅读下面材料，根据要求作文。

网上购物，视频聊天，线上娱乐，已成为当下很多人生活中不可或缺的一部分。

业内人士指出，不久的将来，我们只需在家里安装 VR（虚拟现实）设备，便可以足不出户地穿梭于各个虚拟场景：时而在商店的衣帽间试穿新衣，时而在诊室与医生面对面交流，时而在足球场观看比赛，时而化身新闻事件的“现场目击者”……

当虚拟世界中的“虚拟”越来越成为现实世界中的“现实”时，是选择拥抱这个新世界，还是刻意远离，或者与它保持适当距离？

根据上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字。

学海无涯 仕途有道



玉溪师院西门创业园对面学仕教育