2020年下半年国家教师资格考试模拟试卷(一)

《保教知识与能力》(幼儿)

参考答案及解析

一、单选题1．B

【解析】幼儿的情绪常常处于激动状态，而且来势强烈，不能自我调节，往往全身心都受到不可遏制的威力所支配。对于处在激动状态中的幼儿，成人不妨给他擦擦脸，安抚一下幼儿的情绪，也可以采取转移注意力、冷处理的方法缓解幼儿的激动情绪。切记不可斥责幼儿，以免增强幼儿的激动情绪。2．D

【解析】适合幼儿发展的内涵主要是指适合幼儿发展规律与特点。既对幼儿有一定的挑战性，又符合幼儿现有的认知经验范畴，使幼儿在现有的基础上通过努力能够达到。3．B

【解析】尊重孩子的成长规律，了解孩子，关注个体差异。针对不同发展水平的幼儿提供不同难度的操作材料，遵循了因材施教的原则。4．C

【解析】长跑属于周期型的动作主要以不断循环、反复某些基本的动作技术为基础，如走步、跑步、爬行等动作。这类动作的结构较为简单，幼儿较容易学会和掌握，也比较容易形成自动化。由于幼儿的年龄小，耐力比较差，容易产生疲劳，所以对于幼儿来说，不适合进行长时间的跑步。5．D

【解析】略。6．B

【解析】自我中心言语表现为讲话时不考虑自己在同谁讲话，也不在乎对方是否在听自己说话，他或是自言自语，或是由于和一个偶然在身边的人共同活动感到愉快而说话。冬冬边玩边说话：属于自我中心言语。7．C

【解析】幼儿园体育的重要目标是培养幼儿自主参与体育锻炼的兴趣和良好习惯，体验运动的快乐，增强体质，发展幼儿的身心素质和初步的运动能力，提高其健康水平，为幼儿一生的可持续发展奠定基础。8．A

【解析】人的能力是多种多样，千差万别的，每个人都有自己的长处和短处。这句话体现了幼儿的能力类型的差异，教师要注意发现每个幼儿的长处，不要用一把尺子去衡量幼儿。同时要注意因材施教，使每个幼儿都得到较大的发展。9．C

【解析】4—5个月的婴儿开始出现了手眼协调的动作。即看见东西能抓住它，也就是说眼睛控制手的活动，并把手准确地伸向物体所在的方位，可以作为婴幼儿心理发展的重要标志。10．B

【解析】略。

二、简答题11．【参考答案】(1)从轻信成人的评价到自己独立的评价幼儿初期的自我评价往往依赖于成人对他们的评价，如“老师说我是好孩子”。到了幼儿晚期，开始出现独立的评价。(2)从根据外部行为评价到对内心品质的评价，常常带有主观情绪性幼儿往往不从事实出发，而从情绪出发进行自我评价，即使自己不如别人，也往往说自己好。(3)从笼统的评价到细致的评价幼儿的评价不具体、不细致、不深刻，这与幼儿认识水平低有关。(4)从片面性的评价到较全面性的评价(5)从过高评价自己到谦虚评价到了幼儿晚期，幼儿的自我评价会逐渐客观，有的幼J乙还表现出谦虚。上述幼儿自我评价的发展变化趋势表明了幼儿自我意识水平和个性品质的提高。

12．【参考答案】(1)主导活动方面；(2)作息制度及生活管理；(3)师生关系；(4)环境设备的选择与布置；(5)社会及成人对幼儿的要求和期望。

三、论述题13．【参考答案】

本案例中，幼儿教师没有理解游戏的特点，按照自己的想法组织了这次教学游戏。在这过程中，游戏死板、被动，没有引起幼儿对游戏的兴趣。幼儿游戏的特征包括：(1)游戏是幼儿的自主活动，主要表现在游戏的内容、形式、进程等由幼儿自己选择，而不是由成人控制。(2)游戏无强制性的外在目的。幼儿玩游戏的目的在于游戏活动本身，是为了好玩而游戏，除此之外，别无其他目的。(3)游戏伴随着愉悦的情绪体验。由于在游戏中没有刻意要达到的目标，并不追求某一结果，减轻了为达到目标而产生的紧张和心理的压力，幼儿在游戏中容易取得成功。(4)游戏活动是在假想的情景中发展的。与真实的生活活动相比，游戏总是在假想的情景中开展的，用幼儿自己的话来说，就是“假”的，是“装”的，不是真的。教师指导幼儿游戏时要做到：(I)尊重幼儿游戏的自主性。幼儿是独立的人，因而有着他们自己的意愿和兴趣。尊重幼儿游戏的氛围和游戏中的想象、探索、表现、创造。本案例中，幼儿说：“老师，游戏完了吗？我们可以自己玩了吧？”没有尊重幼儿游戏的自主性。(2)以间接指导为主。丰富幼儿的生活经验，幼儿的游戏是对幼儿生活的反映，其生活经验是幼儿游戏的基础和源泉。观察并合理参与幼儿游戏，教师对幼儿的观察不仅是为幼儿创设游戏环境、进行游戏准备的基础，而且还是教师参与幼儿游戏、进行游戏指导的前提。本案例中，教师直接指定某几个幼儿扮演蝴蝶和花朵，扼杀了幼儿参与游戏的积极性。

四、材料分析题14．【参考答案】小凯妈妈的说法是不正确的。幼儿想象的特点：(I)无意想象为主，有意想象开始发展；(2)再造想象为主，创造想象开始发展；(3)想象有时和现实混淆。幼儿时期，常将想象的东西和现实进行混淆，表现在三个方面：(I)把渴望得到的东西说成已经得到的；(2)把希望发生的事情当成已发生的事情来描述；(3)在参加游戏或欣赏文艺作品时，往往身l临其境，与角色产生同样的情绪反应。以上材料是混淆现象和现实的情况，常被成人误认为孩子在说谎。事实上是幼儿期的想象特点所致。

15．【参考答案】案例是一个纸工活动，幼儿能用图形、几何形、自然物等进行粘贴。并能用单张纸进行简单的折叠，同时还会运用目测剪或撕出直线、弧线等。但是，他们制作的作品往往较为粗糙，如折叠不平整，撕剪出的物体不光滑等。本案例中，教师利用游戏操作的方式引导幼儿参与活动，进行操作学习。游戏操作是一种在玩中的学习，一要给幼儿自己探索的空间；二要让幼儿在活动过程中有愉悦感。在做的过程中，发展幼儿的想象力和创造力，锻炼幼儿表现美、感受美的能力。

五、活动设计题16．【参考答案】一、活动名称：大班科学活动《吹泡泡》二、活动目标：1．了解吹泡泡与工具之间的关系，知道有洞、有缝隙的工具都能吹出圆圆的泡泡。2．尝试用不同的材料制作吹泡泡器，学会用语言表达猜想的操作结果。3．萌发积极探索科学活动的兴趣，体验成功的乐趣。三、活动准备：物质准备：各类带孔的塑料玩具、吸管、漏勺、梳子、牙刷、硬卡纸、树叶、苍蝇拍。经验准备：幼儿玩过吹泡泡的游残。四、活动过程：(一)情景导入1．幼儿听《吹泡泡》音乐进入活动室，激发学习兴趣。师：吹泡泡，吹泡泡，吹出一串大泡泡。像气球，像西瓜，还像乌黑的大眼睛。小朋友想一想，泡泡还像什么呢？2．教师组织谈话，引出吹泡器，调动幼儿已有经验。师：小朋友吹过泡泡吗？都是用什么来吹泡泡的？今天老师给你们准备了—些吹泡泡的工具，你们也来试—试？(二)活动展开1．教师展示各种吹泡泡工具，鼓励幼儿大胆猜测。师：小朋友们，你们认识老师带来的这些吹泡泡的工具吗？你们觉得这些工具可以吹泡泡吗？能吹的出来就画“√”，吹不出来的就画“×”。幼儿集体动手验证，教师及时给予支持与帮助。(1)教师提出操作要求，四人一组选择吹泡泡工具试一试，可以相互交换试一试。分组展示记录结果，井进行验证记录。师：吹泡泡时，嘴巴不要碰泡泡液，不要对准同伴的脸吹泡泡。(2)幼儿讲述操作结果，教师与幼儿共同总结。师：通过探索发现，只要有洞、有缝隙的材料都能吹出的泡泡。(3)创设自由探索的空间，掌握吹泡泡的基本技能。师：蘸一蘸泡泡液，然后轻轻地用力，吹的时候要时间长些，就可以吹出大泡泡了。你们都是怎么做的？3．幼儿动手操作，自己制作泡泡器。(1)教师出示苍蝇拍、漏勺、梳子、牙刷、树叶等材料，幼儿根据自己的需要来选择制作的材料，通过自己的实验了解制作吹泡泡器的方法。师：你是用什么材料制作吹泡器的？怎么做的？为什么有的小朋友成功了，有的没有吹出泡泡呢？(2)引导幼儿将学会的经验加以运用，把这些不能吹出泡泡的东西变成能吹出泡泡的吹泡器。师：原来有缝隙才能吹出泡泡，这些吹出大泡泡的材料都有共同的地方，就是它们都有大洞洞，这些有洞洞的材料有个名字，我们叫它“镂空”。因为它镂空，所以可以吹出大泡泡来。(3)教师最后出示细铁丝，让幼儿用扭，绕，团，折等多种方法来制作工具感知材料不同与泡泡的变化关系。师：你能用细铁丝变魔术变成吹泡泡的工具吗？谁想勇敢地挑战一下？(4)在借鉴别人的经验上，选择一种自己最喜欢的方法来改变铁丝的形状。师：当你成功了吹出泡泡后再把铁丝改变形状后看看吹出的泡泡有变化吗？是什么形状？原来不管我们是什么形状的东西吹出来的泡泡都是圆的。(三)活动结束1．教师和幼儿玩“吹泡泡”游戏。教师与幼儿手拉手围成一个圆圈，随《吹泡泡》音乐转圈，使大泡泡变成若干小泡泡、小泡泡又合成大泡泡，在游戏中感受科学活动的乐趣。2．教师总结，自然结束活动。师：今天我们尝试用各种工具吹泡泡，吹出了好多的泡泡。老师决定给每一个小朋友颁发“小小科学家”的奖章，请你们用聪明的小脑袋继续在生活中探索那些神奇的科学现象!活动延伸将幼儿带到科学角，尝试制作泡泡水。通过操作获得相关的科学知识经验，培养幼儿良好的操作习惯和科学探索能力。