

教育教学知识与能力模考卷（卷一）

参考答案及解析

一、单项选择题

1. 【答案】B

【解析】本题考查政治经济制度对教育的制约作用。社会政治经济制度对教育的制约作用表现在：（1）社会政治经济制度的性质决定着教育的性质；（2）社会政治经济制度决定教育的宗旨与目的；（3）社会政治经济制度决定教育的领导权；（4）社会政治经济制度决定受教育权；（5）社会政治经济制度决定着教育内容和教育管理体制；（6）社会政治经济制度制约教育的改革与发展。题干中，“谁享有受学校教育的权利和受什么样学校教育的权利”属于受教育权，是由社会政治经济制度决定的。B项正确。

A项：生产力对教育的制约表现在：（1）生产力的发展水平决定（制约）教育事业发展的速度和规模；（2）生产力的发展水平制约着人才培养的规格和教育结构；（3）生产力发展水平制约着教学的内容、方法、组织形式与手段；（4）生产力发展水平制约着学校的专业设置。与题干不符，排除。

C项：文化对教育的制约与影响表现在：（1）文化对教育具有价值定向作用；（2）文化影响教育的内容与水平；（3）文化影响教育教学方法的使用；（4）文化影响教育目的的确立；（5）文化模式影响教育环境与教育模式；（6）文化传统影响教育的传统与变革。与题干不符，排除。

D项：科学技术对教育的制约与影响表现在：（1）科学技术能够影响教育者的观念；（2）科学技术能够影响受教育者的数量和教育质量；（3）科学技术能够影响教育的内容、方法和手段；（4）科学技术影响教育技术。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

2. 【答案】B

【解析】本题考查全面发展教育中的体育。全面发展的教育由德育、智育、体育、美育和劳动技术教育构成。它们相互依存，相互促进，相互制约，构成一

个有机整体，共同促进人的全面发展。其中，体育是授予学生体育卫生知识和技能，使学生增强体质，发展机体素质和运动能力，养成良好的卫生、保健习惯的教育。体育为人的全面发展教育提供了重要物质基础。B 项正确。

A 项：德育是向学生传授一定的社会思想准则、行为规范，并使其养成相应的思想品德的教育活动。德育在全面发展教育中起着灵魂和核心作用。与题干不符，排除。

C 项：智育是教育者以系统的科学文化知识和技能来武装学生，发展学生智力的教育，智育为其他各育提供了认识的基础。与题干不符，排除。

D 项：美育，又称为审美教育或美感教育，是运用艺术美、自然美和社会生活美培养学生正确的审美观以及感受美、鉴赏美和创造美的能力的教育。美育在全面发展的教育中起着动力的作用。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

3. 【答案】D

【解析】本题考查影响个体身心发展的因素。影响个体身心发展的因素主要有：(1) 环境；(2) 教育；(3) 遗传；(4) 个体主观能动性。其中，个体的主观能动性是指人的主观意识对客观世界的反映和能动作用。主观能动性是人的身心发展的动力，是促进个体发展的决定性因素。个体主观能动性的最高层次表现为创造性。题干中，“淤泥”属于环境，龙龙在嘈杂的环境下，仍然可以保持学习状态，说明人在接受环境影响和作用时，不是消极的、被动的，人是具有主观能动性的。D 项正确。

A 项：遗传素质在人的发展中的作用，主要体现在：(1) 遗传素质是人的身心发展的前提，为个体的身心发展提供了可能性；(2) 遗传素质的差异是造成个体间差异的原因之一；(3) 遗传素质的成熟机制制约着人的身心发展水平及阶段。与题干不符，排除。

B 项：环境在人的发展中的作用主要体现在：(1) 环境为个体的发展提供了多种可能，包括机遇、条件和对象；(2) 环境是人的身心发展的外部的客观条件，环境使遗传提供的发展的可能性变成现实；(3) 人在接受环境影响和作用时具有主观能动性。与题干不符，排除。

C 项：学校教育在人的发展中起主导作用，主要体现在：(1) 学校教育按社会对个体的基本要求对个体发展方向作出社会性规范；(2) 学校教育具有加速个体发展的特殊功能；(3) 学校教育尤其是基础教育对个体发展的影响具有即时和延时的价值；(4) 学校教育具有开发个体特殊才能和发展个性的功能。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

4. 【答案】D

【解析】本题考查教师的知识结构。教师知识结构分为四个方面：本体性知识、条件性知识、实践性知识和文化知识，这四个方面共同构成教师的知识结构。其中，教师的文化知识有：(1) 基本哲学理论知识，包括辩证唯物主义和历史唯物主义的知识；(2) 现代科学和技术的一般常识，包括现代学科的一般原理和现代技术的本质内涵；社会科学的理论与观点。题干中，吴老师的知识面非常广，指的是吴老师的文化知识很丰富。D 项正确。

A 项：教师的本体性知识是指教师所具有的特定的学科知识。题干中，吴老师的本体性知识应该是政治学科的知识。与题干不符，排除。

B 项：条件性知识是指具体的教育科学知识。教育学和心理学知识被称为教师成功地进行教育教学的条件性知识。与题干不符，排除。

C 项：实践性知识是教师积累的教学经验，指教师在实现教学目的的行为中所具有的课堂情景知识以及与之相关的知识。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

5. 【答案】D

【解析】本题考查《青少年法治教育大纲》的相关知识。《青少年法治教育大纲》是为贯彻落实党的十八大和十八届三中、四中、五中全会精神，推动法治教育纳入国民教育体系，提高法治教育的系统化、科学化水平而制定的。其工作要求如下：①以社会主义核心价值观为主线；②以宪法教育为核心，以权利义务教育为本位；③以贴近青少年实际、提高教育效果为目的；④以构建系统完整的法治教育体系为途径。D 项正确。

A、B、C 三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

6. 【答案】D

【解析】本题考查学校教育制度在形式上的发展。学校教育制度在形式上的发展包括前制度化教育、制度化教育和非制度化教育三个阶段。其中，非制度化教育提倡的是“教育不应局限于学校的围墙之内”。库姆斯等人所主张的非正规教育概念、伊里奇所主张的非学校化观念都是非制度化教育思潮的代表。现在所提倡的构建“学习型社会”的理想正是提倡非制度化教育的重要体现。题干中，国家主席习近平倡导建设“人人皆学、处处能学、时时可学”的学习型社会，是提倡非制度化教育的重要体现。D项正确。

A项：前制度化教育始于人类早期的原始社会教育，终于定型的形式教育，即实体化教育。与题干不符，排除。

B项：制度化教育主要指的是正规教育，也就是指具有层次结构的、按年龄分级的教育制度。它从初等学校延伸到大学，并且除普通的学术性学习以外，还包括适合于全日制职业技术训练的许多专业课程和教学机构。与题干不符，排除。

C项：不属于学校教育制度在形式上的发展阶段，为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为D。

7. 【答案】A

【解析】本题考查儿童意外事故的预防与处理。对于扭伤的处理：①24小时内用冰敷，用冰块或毛巾反复多次冷敷，每次20~30分钟，间隔10~20分钟进行一次，并检查皮肤的温度；②24小时后进行热敷，促进血液循环；③如怀疑骨折，应去医院检查。A项正确。

B项：24小时内用冰敷，而不是热敷。与题干不符，排除。

C项：24小时后用热敷，促进血液循环。与题干不符，排除。

D项：24小时内用冰敷，用冰块或毛巾反复多次冷敷，每次20~30分钟，间隔10~20分钟进行一次，并检查皮肤的温度，而不是冷热敷交替进行。与题干不符，排除。

故正确答案为A。

8. 【答案】A

【解析】本题考查常见的心理效应。社会刻板效应是指对一群人的特征或动机加以概括，把概括出的群体特征归属于团体的每一个人，认为他们都具有这种特征，而无视团体成员的个体差异。题干中说到山东人就觉得山东人是好客的，其实并非所有的山东人都好客；说到东北人就觉得豪爽，其实东北人也有不豪爽的人，这就是社会刻板效应。A 项正确。

B 项：首因效应是指在总体印象形成上，最初获得的信息比后来获得的信息影响更大的现象，也叫最初效应。与题干不符，排除。

C 项：晕轮效应又称光圈作用，是指他人的某种品质或特征非常突出，给人清晰鲜明的印象，以致掩盖了对他的其他品质和特征的判断，即像晕轮一样，一点发亮，照亮四周，“以点概面”了。与题干不符，排除。

D 项：投射效应是指一个人由于自己的需要和情绪倾向，而将自己的特征投射到别人身上的现象。投射作用使得人们将自己本来具有的东西看成别人具有这些东西。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

9. 【答案】A

【解析】本题考查维果斯基的最近发展区。维果斯基认为，儿童有两种发展水平：一是儿童的现有水平，即由一定的已经完成的发展系统所形成的儿童心理机能的发展水平；二是即将达到的发展水平。这两种水平之间的差异就是“最近发展区”，也就是说，儿童在有指导的情况下，借助成人帮助所能达到的解决问题的水平与独自解决问题所达到的水平之间的差异，实际上是两个邻近发展阶段间的过渡。题干中，张老师无论是在课堂上提问，还是课后布置作业，都依据难度适当的原则，这说明张老师既考虑到学生的现有水平，又考虑到学生借助老师的帮助可以达到的水平，体现出教学要符合学生的最近发展区。A 项正确。

B 项：先行组织者是指先于学习任务本身呈现的一种引导性材料，它要比学习任务本身有较高的抽象、概括和综合水平，并且能够清晰地与认知结构中原有观念和新任务关联起来。也就是说，通过呈现“组织者”，在学习者已有知识与需要学习的新内容之间架设一道桥梁，使学生能更有效地学习新材料。与题干不符，排除。

C 项：关键期是指儿童存在某个时期最容易学习某种知识技能或形成某种心理特征，但过了这个时期发展障碍就难以弥补。与题干不符，排除。

D 项：内化是指个体将从社会环境中吸收的知识转化到自己的心理结构中的过程。维果斯基认为，心理发展源于在社会交互作用中对文化工具的使用，以及将这种交互作用内化和进行心理转换的过程。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

10. 【答案】 A

【解析】 本题考查影响遗忘的原因。影响遗忘的原因中有干扰说。干扰说认为，遗忘是由于在学习和回忆之间受到其他刺激的干扰所致。一旦干扰被排除，记忆就能恢复，而记忆痕迹不会消退。干扰说分为前摄抑制和倒摄抑制。前摄抑制是先学习的材料对识记和回忆后学习材料的干扰作用。题干中，“一般情况下早上学习效果更好”，就是因为没有前摄抑制的干扰。A 项正确。

B 项：后学习的材料对保持和回忆先学习的材料的干扰作用，称为倒摄抑制。与题干不符，排除。

C 项：双重抑制是指同时受到前摄抑制和倒摄抑制的影响。与题干不符，排除。

D 项：为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

11. 【答案】 D

【解析】 本题考查桑代克试误说的基本规律。桑代克认为学习的过程是刺激与反应之间建立联结的过程，联结是通过盲目尝试，逐步减少错误（试误）而形成的，因此他把自己的观点又称为试误说。试误说的基本规律包括：（1）准备律；

（2）练习律；（3）效果律。其中，效果律是指学习者在学习过程中所得到的各种正或负的反馈意见会加强或减弱学习者在头脑中已经形成的某种联结。效果律是最重要的学习定律。题干中，“绿洲”游戏玩家为获得巨额财产前来玩游戏，这属于因为闯关成功之后获得了丰厚奖励而经常前来闯关，这是效果律的体现。D 项正确。

A 项：强化律不属于试误说的基本规律，为干扰项。与题干不符，排除。

B 项：准备律是指在进入某种学习活动之前，如果学习者做好了与相应的学习活动相关的预备性反应（包括生理和心理的），学习者就能比较自如地掌握学习的内容。与题干不符，排除。

C 项：练习律是指对于学习者已形成的某种联结，在实践中正确地重复这种反应会有效地增强这种联结。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

12. 【答案】D

【解析】本题考查学习策略。根据迈克尔等人 1990 年的分类，可将学习策略分为认知策略、元认知策略和资源管理策略。其中，资源管理策略是辅助学生管理可用的环境和资源的策略，对学生的动机具有重要的作用。其包括时间管理策略、环境管理策略、努力管理策略和资源利用策略。其中，时间管理策略包括统筹安排学习时间；高效利用最佳时间；灵活利用零碎时间。题干中，媛媛在学习中非常善于安排复习，她经常灵活地利用零碎的时间对所学的知识进行及时复习，并且取得较好的学习效果。媛媛所运用的学习策略属于资源管理策略。D 项正确。

A 项：精加工策略是一种通过形成新旧知识之间的联系，使新信息更有意义，从而促进对新信息的理解和记忆的深层加工策略。上课做笔记、编口诀、关键词、位置记忆法、谐音法等都属于精细加工策略。与题干不符，排除。

B 项：认知策略是加工信息的一些方法和技术，有助于有效地从记忆中提取信息，包括复述策略、精细加工策略、组织策略。与题干不符，排除。

C 项：元认知策略是指对认知的认知策略，包括计划策略、监控策略和调节策略。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

13. 【答案】C

【解析】本题考查班级授课制。班级授课制是一种集体教学形式。它把一定数量的学生按年龄和知识程度编成固定人数的班级，根据周课表和作息时间表，安排教师有计划地向全班学生集体上课，分别教授所设置的各门课程。主要体现了五个方面的固定，即学生固定、教师固定、内容固定、时间固定、场所固定。它是我国现阶段最基本的教学组织形式。班级授课制的优缺点主要包括：（1）优

点：①有严格的制度保证教学的正常开展，达到一定质量；②有利于经济有效地大面积培养人才；③能够充分发挥教师的主导作用；④有利于发挥集体教育的作用；⑤有利于学生获得系统的科学知识；⑥有利于进行教学管理和教学检查；(2) 缺点：①不利于学生主体性的发挥；②不利于培养学生的探索精神、创造能力和实践能力；③不能很好地适应教学内容和教学方法的多样化；④不利于因材施教；⑤不利于学生之间真正的交流和启发。题干中，班级授课制虽然是我国现阶段最基本的教学组织形式，但是不可避免存在着不利于因材施教、不利于发挥学生主体性等弊端。C 项正确。

A 项：在古代，中国、埃及和希腊的学校大都采用个别教学形式。学校的学生集中于一室，教师轮流传唤每位学生，分别向每位学生传授知识，布置、检查和批改作业，即教师对学生一个一个轮流地教。教师在教某个学生时，其余学生均按教师要求进行复习或做作业。个别教学制是我国最古老的教学组织形式。与题干不符，排除。

B 项：复式教学是指把两个或两个以上不同年级的学生编在一个教室里，由一位教师分别用不同的教材，在一节课里对不同年级的学生进行教学的一种特殊组织形式。与题干不符，排除。

D 项：特朗普制又称“灵活的课程表”，它是美国教育学家劳伊德·特朗普于 20 世纪 50 年代提出的一种教学组织形式。这种教学组织形式把大班上课、小组讨论和个人自学三种教学形式结合起来。大班上课是所有学生一起上课；小班讨论是把大班的学生分为 20 人左右的小组，研究和讨论大班授课材料；个人自学是由学生独立完成作业。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

14. 【答案】C

【解析】本题考查教材的编排方式。教材的编排方式包括：(1) 纵向组织与横向组织；(2) 直线式和螺旋式。其中，螺旋式是指把同一课题内容按深度、广度的不同层次安排在教科书的不同阶段重复出现，使得每一次重复都将原有的知识、方法、经验进一步加深拓广，逐级深化。题干中，小学数学教科书在编排“统计与概率”这一内容时，使关键概念和基本原理重复出现，逐步扩展。这种教材编写的方式属于螺旋式。C 项正确。

A 项：纵向组织又称为垂直组织，是指按照知识的逻辑序列，从已知到未知、从具体到抽象等先后顺序组织安排课程内容。与题干不符，排除。

B 项：直线式是指把一门学科的课程内容或其中一个课题的内容按照知识本身的逻辑结构来展开呈现在教科书中，使各种知识在内容上均不重复。与题干不符，排除。

D 项：横向组织又称为水平组织，是指打破学科的知识界限和传统的知识体系，按照学生发展的阶段，以学生发展阶段需要探索的社会和个人最关心的问题为依据，组织课程内容，构成一个个相对独立的内容专题。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

15. 【答案】A

【解析】本题考查备课的相关内容。备课是上课前的准备工作，是教好课的前提。备课要做好三方面的工作：(1) 钻研教材；(2) 了解学生；(3) 设计教法。题干中，敏敏虽然在备课时，认真钻研教材，设计好的教学方法，但是忽略了了解学生这一方面。敏敏应该了解小学学生的学情和接受水平，对自己的教学进度进行相应的调整。A 项正确。

B、C 两项：上课时对学生进行知识点回顾检查和布置好课外作业属于一堂课的基本组成部分。构成课的基本组成部分有：(1) 组织教学；(2) 检查复习；(3) 讲授新教材；(4) 巩固新教材；(5) 布置课外作业。与题干不符，排除。

D 项：及时进行课外辅导属于教学工作的基本环节。课外辅导是在课堂教学规定时间以外，教师对学生的辅导。课外辅导是上课必要的补充。其形式一般有个别辅导、小组辅导和集体辅导三种。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

16. 【答案】C

【解析】本题考查古德莱德的课程层次理论。他将课程分为五个层次：一是理想的课程，即由研究机构、课程专家、学术团体提出的应该开设的课程；二是正式的课程，即由教育行政部门所规定的课程；三是领悟的课程，即任课教师对正式的课程所领悟而形成的课程；四是运作的课程，即在课堂中实际实施的课程；五是经验的课程，是学生在课堂学习中实际体验到的东西。题干中“由课程专家、研究机构提出的应该开设的课程”属于理想的课程。C 项正确。

A 项：领悟的课程，即任课教师对正式的课程所领悟而形成的课程。与题干不符，排除。

B 项：正式的课程，即由教育行政部门所规定的课程。与题干不符，排除。

D 项：运作的课程，即在课堂中实际实施的课程。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

17. 【答案】B

【解析】本题考查教学的方法。参观法是教师根据教学目的和要求，组织学生对实物进行实地观察、研究，从而在实际中获得新知识或巩固、验证已学知识的方法。它可以分为三类：准备性参观、并行性参观、总结性参观。题干中美术老师在讲解向日葵前先让学生实地观察向日葵为准备性参观。B 项正确。

A 项：谈话法，也叫问答法，它是教师按一定的教学要求向学生提出问题，要求学生回答，并通过问答的形式来引导学生获取新知识或巩固旧知识的方法。谈话法可分复习谈话和启发谈话两种。与题干不符，排除。

C 项：演示法是教师通过展示实物、直观教具，进行示范性的实验或采取现代化视听手段等指导学生获得知识或巩固知识的方法。与题干不符，排除。

D 项：练习法是学生在教师的指导下运用所学知识独立地进行实际操作，以巩固知识、形成技能的方法。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

18. 【答案】C

【解析】本题考查对量力性教学原则的理解。量力性教学原则是指教学活动要适合学生的发展水平。这一原则是为了防止发生教学难度低于或高于学生实际程度的情况而提出的。“中人以上，可以语上也；中人以下，不可以语上也”这句话出自《论语》，意思是中等资质以上的人，可以告诉他深奥的道理；中等资质以下的人，就很难让他明白深奥的道理了，体现了量力性教学原则。C 项正确。

A 项：启发性教学原则是指教师在教学工作中运用各种教学手段充分调动学生的学习主动性、积极性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识和提高分析问题和解决问题的能力。与题干不符，排除。

B 项：循序渐进教学原则是指教学要按照学科的逻辑系统和学生认识发展的顺序进行，使学生系统地掌握基础知识、基本技能，形成严密的逻辑思维能力。

这一原则是为了处理好教学活动的顺序、学科课程的体系、科学理论的体系、学生发展规律之间错综复杂的关系而提出的。与题干不符，排除。

D 项：巩固性教学原则是指在教学中要不断地安排和进行专门的复习，使学生对所学的知识牢固地掌握和保存。这一原则是为了处理好教学中获取新知识和保持旧知识之间的矛盾而提出的。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

19. 【答案】A

【解析】本题考查课程评价的主要模式。目的游离评价模式的代表人物是斯克里文。基本观点有：(1) 主张把评价的重点从“课程计划预期的结果”转向“课程计划实际的结果”上来；(2) 评价除了要关注预期的结果之外，还应关注非预期的结果；(3) 更多地考虑课程计划满足实际需要的程度。目的游离评价模式游离了课程编制者的目的，评价者很可能会用自己的目的取而代之。而且，严格地说，目的游离评价不是一个完善的模式，它没有一套完整的评价程序。A 项正确。

B、C、D 三项：目标评价模式的代表人物是泰勒。基本观点有：(1) 确定课程目标（最为关键的一步）；(2) 根据目标选择课程内容；(3) 根据目标组织课程内容；(4) 根据目标评价课程。评价的目的不仅仅是评价学生成绩的优劣，还在于课程开发的改进。目标评价模式既便于操作又容易见效，所以在很长时间里在课程领域占主导地位。但由于它只关注预期的目标，忽视其他方面的因素，因而遭到不少人的批评。因此，B、C、D 三项均属于目标评价模式，为干扰项，与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

20. 【答案】C

【解析】本题考查对于区分度的理解。衡量测验题目的质量指标主要有信度、效度、难度和区分度。其中，区分度有时也称鉴别力，主要指测验对于不同水平的被试者加以区分的能力。题干中成绩好的学生在测验中能得高分，而成绩差的学生只能得低分，体现了卷子区分度高。C 项正确。

A 项：效度是指一个测验或测量工具能真实地测量出所要测量的事物的程度。一次测验是否有效，主要看其是否能准确地测量所要测量的东西。与题干不符，排除。

B 项：信度是表明评价工具质量的又一重要指标，主要指测验结果的前后一致性程度。与题干不符，排除。

D 项：难度指测验的难易程度。在教学测量中，通常用答对或通过测验的人数比例作为难度值。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

二、简答题

21. 【参考答案】

- (1) 引导学生学会观察，丰富学生的表象储备。
- (2) 引导学生积极思考，打开学生想象力的大门。
- (3) 引导学生努力学习科学文化知识，增加学生的知识经验，以发展学生的空间想象能力。
- (4) 结合学科教学，有目的地训练学生的想象力。
- (5) 引导学生进行积极的幻想。

22. 【参考答案】

- (1) 确定研究课题。
- (2) 查阅文献与阅读文献。
- (3) 提出研究假设。
- (4) 制订研究计划，设计研究方案。
- (5) 收集、整理和分析资料。
- (6) 得出结论。
- (7) 撰写成文。

23. 【参考答案】

- (1) 利用有趣的故事创设教学情境。
- (2) 利用直观教具创设教学情境。
- (3) 利用竞赛活动创设教学情境。
- (4) 利用游戏活动创设教学情境。

三、材料分析题

24. 【参考答案】

(1) 马老师的做法是不恰当的，值得反思的。

①马老师的做法违背了新课改所倡导的“以人为本”的教学理念。“以人为本”的学生观认为学生是独特的人，学生是具有独立意义的人，学生是发展中的人。材料中，马老师的行为反映了教师在对学生进行评价时忽视了学生的独特性和创造性。

②马老师的做法违背了新课程改革所倡导的教师行为的转变。在对待师生关系上，新课程强调尊重、赞赏。在对待教学关系上，新课程强调帮助、引导。材料中，教师面对学生具有创造性的提问的时候，没有做到因势利导，启发学生创造性的思维。

③马老师的做法缺少教育机智。教育机智是指教师能根据学生新的特别是意外的情况迅速而正确地做出判断，随机应变地及时采取恰当而有效的教育措施解决问题的能力。材料中，教师面对学生提出的问题，并没有积极肯定学生创造性的想法，也没有对学生的反馈做出正确的判断，是缺少教育机智的表现。

(2) 导致上述教学片段的主要原因是马老师受传统教学观、学生观的影响，以教师为中心，而忽视儿童的身心发展特点、需要和兴趣等。可以从以下几个方面来避免上述情况：

①教学应从“教育者为中心”转向“学习者为中心”。教师在教学活动中要以学生为主体，发挥学生主动性，创设智力操作活动，更多地引导学生思考创新。

②教学应从“教给学生知识”转向“教会学生学习”。教师在教学过程中，不应只关注学科知识内容，更多的是要培养学生学会学习方法，养成良好的学习习惯。

③教学应从“重结论轻过程”转向“重结论的同时更重过程”。教师要改变用统一的标准来要求所有学生的做法，尊重学生的创造个性；教师要改变灌输式的教学方式，允许学生自行探索，容纳学生不同意见。

④教学应从“关注学科”转向“关注人”。教师要关注每一位学生。关注学生的情绪生活和情感体验，关注学生的道德生活和人格养成。面对学生的独特思考，教师更应该尊重与保护学生的好奇心和求知欲，从而使学生获得成功的喜悦感和满足感。

25. 【参考答案】

(1) 材料中张老师的做法欠妥。

首先，张老师的做法违背了新课程改革倡导的教学观，即从关注学科转向关注人，要求关注学生的情绪情感和道德人格养成。材料中张老师在教学过程中只关注了学生的成绩，而并没有看到学生的情绪生活和情感体验，没有关注学生在上课时睡觉、积极性不高背后的原因。

其次，张老师在面对学生时要有较好的语言表达能力、教育教学能力、组织管理能力、自我调控和自我反思能力（较高的教育机智）。材料中，张老师在授课过程中枯燥无味是教育教学能力欠缺的表现，面对大多数学生睡觉时张老师对学生怒吼是组织管理能力欠缺的表现。

最后，张老师在班级管理过程中违背了情通理达原则。小学生具有丰富的情感，小学生的师生关系也具有较强的情感性，教师在对他们进行教育时，要注意情感在管理中的作用。材料中，张老师在班级管理过程中完全是以强硬的态度和怒吼面对学生，并没有渗透情感教育。

总之，张老师的班级管理能力仍有待提升。

(2) 第一，建立有效的课堂规则。课堂规则是课堂成员应遵循的课堂基本行为规范和要求。

第二，合理组织课堂教学。教师应做到：首先，增加学生参与课堂的机会；其次，保持紧凑的教学节奏，合理布置学业任务；最后，处理好教学活动之间的过渡。

第三，做好课堂监控。教师应能及时预防或发现课堂中出现的一些纪律问题，并采取言语提示、目光接触等方式提醒学生注意自己的行为。

第四，培养学生的自律品质。促进学生形成和发展自律品质，是维持课堂纪律的最佳策略之一。教师应做到：首先，对学生提出明确的要求，加强课堂纪律的目的性教育；其次，引导学生对学习纪律持有正确、积极的态度，产生积极的纪律情感体验，进行自我监控；最后，集体舆论和集体规范是促使学生自律品质形成和发展的有效手段，教师应对其加以有效利用。

四、教学设计

26. 【参考答案】

(1) 中心思想：

作者借生活中的三件事，呼唤“生命，生命”，表达了自己强烈的生命意识和积极的人生态度，愿每个人珍视生命，坚强勇敢，让有限的生命发挥出无限的价值，让人生更有意义，更有光彩。

(2) 结合文章，设计的教学过程如下：

(一) 播放歌曲，激趣导入，明确主要学习目标

1. 导入。

同学们，我们学习了《触摸春天》，知道了小安静是怎样对待生命的呢？珍惜生命，热爱生活；学习了《永生的眼睛》，又了解到琳达一家人是怎样看待生命的呢？关爱他人，无私奉献，生命就会更有意义。现在让我们听一首歌曲《绽放的生命》。生命总是如此伟大，如此震撼。今天，就让我们一起走进杏林子，走进《生命 生命》。

板书题目，齐读题目。

2. 释题。

读了题目，从题目我们可以了解到，作者要与我们谈论什么？生命。

3. 作者简介。

重点介绍杏林子的病况以及文学成就。

杏林子身患重疾，还能取得这样辉煌的文学成就，是得益于她对生命的认识，今天我们就一起走进杏林子的内心，看看她是怎样看待生命的。

(二) 指导预习，梳理课文条理

1. 指导预习课文。

(1) 组织学生预习，出示任务要求。

任务①：自由朗读课文，注意读准字音，读通顺句子。

任务②：读完课文后画出生字词（会认读的，共5个），借助拼音，把生字词读准。

任务③：思考，课文每个自然段各讲了什么？在每个自然段的空白处简单写一写。

(2) 反馈指导。

①出示会认读的生字词（注音）。通过个别指名检查等方法，指导读准生字读音。

②出示多音字“弹”在课文中的词语以及读音，学生回忆另一读音及组词，小结。

③出示会写字词“欲望、不屈、茁壮”复习认读。

④指名朗读课文，评议是否读准读通顺，听的同时继续思考任务③。

⑤同位或小组交流任务③的学习结果后，指名说说每个自然段的意思，讨论交流达成共识（见预设）。

预设：我常想生命是什么。

我捉住了一只飞蛾，后忍不住放了它。

一粒香瓜子在砖缝中发芽生长。

一次，我静听自己的心跳。

我要珍惜生命活得光彩有力。

2.组织梳理课文条理。

（1）复习梳理课文条理的要求和标准。

要求：讲相同内容的自然段合成一个部分。

标准：一个部分只能讲一个内容。

（2）任务。

课文可以划分成几个部分，用“||”表示出来，然后同桌交换意见。

（3）反馈指导。

预设：分成三个部分。

思考生命。

通过三个事例思考生命。

对生命的认识。

（4）小结。

课文的条理结构；划分部分的要求和标准。

（三）研读事例，品读语句，感悟主题

1.组织研读、品读和感悟“捉、放飞蛾”。

（1）任务。

①有感情朗读“捉、放飞蛾”事例，想一想，哪些语句提示了作者对生命的思考？用横线画出这些语句。然后再有感情地朗读这些语句，想一想，这些语句中哪些词语提示是作者的思考，用实心圆点标示出来。

②有感情地朗读画出的语句，联系作者的生平和最后一个自然段，猜想作者这时心里会想到些什么？

(2) 个体学习后，同桌交流讨论。(重点任务②)

(3) 反馈指导。

采用“读中理解，理解中读”的策略，指导学生在交流、汇报、讨论的过程中，感情朗读，完成品读感悟和熟读成诵。

任务①预设：

语句：“但它挣扎着，……那样鲜明！”“飞蛾那种求生……放了它！”

词语：“我感到”“那样强烈”“那样鲜明”“令我震惊”

任务②预设：作者心里会想：弱小的飞蛾尚且有如此强烈的求生欲望，更何况我这么一个大活人呢？

只要求意思相同，不要求文字类同，以下相同，不再累赘。

2.组织研读、品读和感悟“香瓜子生长”和“静听心跳”。

(1) 任务。

①有感情朗读“香瓜子生长”和“静听心跳”事例，想一想，哪些语句提示了作者对生命的思考？用横线画出这些语句。然后再有感情地朗读这些语句，想一想，这些语句中哪些词语提示是作者的思考，用实心圆点标示出来。

②有感情地朗读画出的语句，联系作者的生平和最后一个自然段，猜想一下：这时，作者心里会想到些什么？

(2) 个体学习后，小组交流讨论(重点任务②)。

(3) 反馈指导。(采用策略与上相同。)

“香瓜子生长”事例预设。

语句：“那小小的……生命力啊！”“竟使它可以……仅仅只活了几天。”

词语：“包含着多么强的生命力”“竟”“即使它仅仅只活了几天”

作者心里会想：小小的香瓜子，在那么恶劣的环境下，也要茁壮成长，我还有那么好的生活条件，怎能不活得精彩呢？

“静听心跳”事例预设。

语句：“那一声声沉稳……属于我的。”“我可以……糟蹋它。”“一切全由……对自己负责。”

词语：“给我极大的震撼”“可以……也可以”

作者心里会想：生命是属于自己的，我一定要对自己负责，在有生之年做有益的事情。

3.小结。

(1) 作者通过三个事例，从三个不同的角度诠释了自己对生命的思考，也正由于有了这些思考，作者就有了课文结尾的对生命思考后的结论。

(2) 理解含义深刻句子的方法。(见园地五“我的发现”。)

4.组织谈对课文最后一段话的理解。

(1) 任务要求。

有感情地朗读课文最后一个自然段，联系生活实际，想一想这段话的意思。

(2) 个体学习后，小组交流讨论。

(3) 班级交流讨论。

采用“读中理解，理解中读”的策略，引导学生在交流讨论的过程中，感情朗读，熟读成诵。

预设：生命是有限的，短暂的，但我们要珍惜生命，积极进取，不懈努力，让自己有限的生命，为社会、为人们发挥出最大的价值。

能用自己了解到的人和事为例子谈出以上理解即可。

(四) 谈感受，小练笔

正由于杏林子对生命有这样的思考，积极面对人生，才能取得如此辉煌的文学成就，让自己的生命绽放出灿烂的光彩。

1.谈感受。

(1) 任务。有感情地朗读课文，读完后想一想，自己学完这篇课文后，对课文内容或主题思想有什么感受体会，与同学交流。

(2) 提出交流标准，进行小组交流，相互评议。

交流评议标准：必须结合课文中某一内容或主题思想谈；尽量做到语句通顺连贯。

- (3) 指名班级交流，根据交流标准，师生共同评议。
- (4) 根据评议的优缺点，对自己原来的感受体会修改，然后再进行小组交流评议。

(5) 再指名班级交流，根据交流标准，师生共同评议。

2. 小练笔。

- (1) 根据两次评议的优缺点，对自己的感受体会修改，然后写下来。
- (2) 同桌交换朗读对方的感受体会，肯定优点，提出修改建议。(评议标准与上面交流标准相同。)
- (3) 修改后，指名班级交流，根据标准，师生共同评议。
- (4) 根据评议的优缺点，修改自己的感受体会，然后抄写下来。

(五) 总结

1. 学习状况。

2. 写作特点：以具体事例表达观点看法。

3. 体会含义深刻句子的方法。

(3) 板书设计：

生命 生命	
生命是什么？	(思考)
捉、放飞蛾	顽强求生
香瓜子生长	活得精彩
静听心跳	对生命负责
珍惜生命光彩有力 (认识)	

27. 【参考答案】

(1) ①上述内容体现的数学思想：假设思想。

②含义：假设是先对题目中的已知条件或问题作出某种假设，然后按照题中的已知条件进行推算，根据数量出现的矛盾，加以适当调整，最后找到正确答案的一种思想方法。

(2) 教学目标。

知识与技能目标：学生了解“鸡兔同笼”的结构特点，掌握列表法、假设法解决问题，初步掌握解决问题的策略。

过程与方法目标：学生经历自主探究、合作交流的教学过程，提高发现问题、分析问题的能力，体会解决问题策略的多样性。

情感态度与价值观目标：通过本节课的学习，学生体会数学与生活的密切联系，感受数学问题的趣味性，提高学习数学的兴趣。

(3) 课堂教学的导入环节设计：

创设情境，激趣导入。

教师活动：教师通过多媒体展示我国古代数学名著《孙子算经》中记载的一道数学趣题“鸡兔同笼”问题：今有雉兔同笼，上有三十五头，下有九十四足，问雉兔各几何？接着引导学生认真观察和思考，提出问题：“雉就是鸡，谁能解释一下题目的意思？”

学生活动：就教师的提问展开独立思考或讨论，得出结论：从上面数，有35个头，从下面数，有94只脚。鸡和兔各有几只？

教师活动：根据学生得出的结论，再次提出启发式问题“如何列式计算”，从而引入新课——鸡兔同笼问题。

设计意图：采用情境导入，提出系列问题，不仅能使学生很快由抵制状态进入兴奋状态，提高学生对数学的学习兴趣，还能使学生把对知识的学习当成自我需要，使教学任务顺利完成。

28. 【参考答案】

(1) ①教学重点：学生能够认读有关动物的单词和短语，掌握主要句型并进行熟练运用。

Key point: Students can grasp the new words and phrases about animals and master the key sentence patterns.

②教学难点：学生能够用英语与他人谈论动物，表达对动物的喜爱。

Difficult point: Students can use English to talk about animals with others, showing their affection for animals.

(2) ①知识目标：

学生能够掌握重点句型 “—What’s this/that?—This is/That is...”。

学生能掌握一些常见的动物词汇：cat, dog, monkey, duck 等。

Knowledge aims:

Students can understand the sentence patterns “—What’s this/that?—This is/That is...”.

Students can grasp some common vocabulary about animals: cat, dog, monkey, duck...

②技能目标:

通过课堂活动, 学生能够提高听、说、读、写等综合语言运用能力, 并能就有关动物的话题进行简单交流。

Ability aim:

Students can improve their comprehensive language using skills and make brief communication on related topics of animals.

③情感目标:

学生能够增强学习英语的兴趣, 有学好英语的信心。

学生能够树立保护动物的意识, 乐于与动物做朋友。

Emotional aims:

Students can foster their interest in learning English and gain more confidence in learning English well.

Students can have the consciousness of protecting animals and be willing to make friends with animals.

(3) 新授环节 (Presentation)

活动一: 呈现句型

①教师向学生展示图片中的动物, 并问学生 “What’s this/that?”. 学生回答动物名称后, 教师重复 “Yes, it is a/an...” 或 “No, it is a/an...”, 随后教师可以询问学生 “Do you love it?”。

②教师播放音频, 引导学生将听到的小动物按顺序在图中标注出来。

③教师借助板书或者多媒体呈现重点句型, 让学生进行跟读。

Activity 1:

①The teacher will show students some pictures of animals and ask them “What’s this/that?”. After students answer the question, the teacher will repeat “Yes, it is.../No, it is...”. Then the teacher can ask students “Do you like it?”.

② The teacher will play the radio tape, students need to number the animals in the pictures according to the tape.

③ The teacher will show the key sentence patterns on the blackboard or the screen, and then students will read after the teacher.

活动二：重点讲解

教师展示教材中的图片，并让学生尝试运用重点句型对其进行描述，随后教师详细讲授其含义和用法。

Activity 2:

The teacher will show the pictures in the textbook and ask students to describe the pictures. Then the teacher will introduce the key sentence patterns and explain their meanings and usages.

【设计理由】首先，教师在对话中引出重点句型，帮助学生自然而然地掌握重点句型的用法，并通过听录音来加强学生的记忆；随后，教师要求学生尝试描述图片，这有助于激发其求知欲；最终，由教师讲授教学重点。整个过程由浅入深，结构清晰，形式丰富有趣。

29. 【参考答案】

(1) 歌曲的特点：

这是一首中国童谣，歌曲采用了 F 大调、2/4 拍，是一首独唱歌曲。音乐情绪活泼欢快，表达了对大自然的向往和热爱之情。

从节奏上看，歌曲多使用四分音符和八分音符，较为规整，律动性强；同时适时地融入了八分休止符，音乐形象较为鲜明、跳跃，充满活力；从旋律上看，歌曲以三度以内的音程进行为主，旋律起伏适中，同时富于变化。

(2) 教学目标。

①情感态度与价值观目标：感受中国童谣的美，体会热爱自然的真挚情感，进一步培养积极乐观的生活态度。

②过程与方法目标：通过视听结合法、创设情境法，进一步提升音乐表现能力。

③知识与技能目标：掌握八分休止符的准确节奏，能够完整演唱歌曲。

(3) 解决难点乐句的教学环节设计

①教师引导学生用 la 哼唱歌曲旋律，请学生自主发现问题，并逐一解决。学生自由回答，引出八分休止符的节奏问题。

②针对该问题，设置如下练习并予以解决。

a.通过多媒体课件为学生展示四分休止符和八分休止符之间的区别，明确时值概念，从而认识八分休止符的节奏。

b.教师为学生编写一条 4 小节、有针对性的节奏练习，解决八分休止符的节奏难点。请学生集体学唱该条节奏练习，具体如下：

2/4 × × × | × 0 × 0 | × × × | 0 × 0 × ||

c.教师为学生分发打击乐器，请学生通过敲击乐器进行节奏模仿，巩固节奏意识，随后教师予以鼓励性评价。

③再次回到歌曲，请学生运用所学的节奏知识，结合歌曲音频自主练习旋律，教师巡视并纠错。

【设计理由】之所以这样设计，其原因在于《义务教育音乐课程标准（2011 年版）》中明确提出了教学中应当遵循“以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力”以及“强调音乐实践，鼓励音乐创造”的基本理念，以上环节可以引导学生充分参与课堂，寓教于乐、循序渐进地掌握八分休止符的节奏问题。

30. 【参考答案】

(1) 教学重点：击球位置和击球动作。

教学难点：运球节奏和运球时身体的协调配合。

(2) 根据课程标准，水平二的学生是指小学三至四年级学生。教学目标为：

知识与技能：能描述出脚背内侧运球的动作方法及意义，80%以上的学生能在慢跑中做到脚背内侧运球触球部位正确的运球 5 米。

过程与方法：通过专门性练习，足球小游戏及各种运球的练习，学生增强其下肢力量和身体的灵活性、协调性。

情感态度价值观：通过练习与游戏体验游戏的规则和积极参与的意识，增加自信心和勇于克服困难的良好品质。

(3) 脚背外侧运球的练习设计：

①运球绕标志桶走迷宫

将学生分成四组，每人拿一个标志桶在本组的边界线内任意放置。在 1 分钟内带球绕标志桶走迷宫。做 2—3 次后，各小组探讨自己的思考结果。教师巡视倾听学生的探讨，并给予点拨。

要求：不与同伴相撞，相撞的人原地定身 3 秒钟。积极思考教师的提问并踊跃回答。

理由：通过简单的走迷宫带球的方式，充分的调动学生学习的热情和好胜心理，这样不仅练习了基本动作，同时有一定难度符合最近发展区的要求，这样可以快速提高学生的学习速度和水平，帮助学生快速掌握技术。

②S 形运球

每人拿起自己的标志桶，沿边界线站立并将标志桶放在边界线上。逆时针绕边界线上的标志桶做 S 形运球。

要求：按照 S 形运球，保证尽量不碰到标志桶，缓慢加速，力争快速通过。

理由：通过 S 形运球可以进一步让学生体验球性，感受球在运球过程中的变化，体验成功的乐趣，同时由慢到快可以使学生相互比赛，增强学生的团结意识和能力，从而帮助实现教学目标。

31. 【参考答案】

(1) ①在《旅游节》这节课当中，首先需要明确的是该课属于综合·探索学习领域，而不应该单单的把它定义为欣赏·评述类课程。因此，在讲授这节课是需要注意的细节分别是：

A.美术课凸显视觉性，几乎在每一节美术新授课中欣赏的环节均是必不可少的，这节课也不例外，在课程最开始就需要通过直观感知向学生表明该课主题——根据当地的旅游资源，进行旅游线路图或旅游宣传海报的设计；

B.既是以旅游节为题，那么让学生简单的了解旅游资源的分类也是本节课需要向学生讲解的知识点之一，但不作为重点讲解，学生有大致概念即可；

C.本课的重点是学生有能力进行旅游线路图或者旅游宣传册的设计与制作，因此，有关旅游线路图和旅游宣传册的诸要素以及具体制作办法则是需要教师向学生着重讲解的地方，也是需要细致讲解的地方，从而突出本课重点，解决学生难点。

②旅游资源按照存在方式分为：自然资源、人文资源。

(2) 教学目标。

知识与技能：能列举出当地的旅游资源，并且能够分小组完成一组反映当地风貌的“旅游节”宣传资料。

过程与方法：通过查找资料与搜集资料，提高调查能力；能通过制作旅游节的宣传资料，增强动手能力和设计能力。

情感态度和价值观：增进对当地风土人情的认识，从而更加热爱自己的家乡。发扬团队精神，增进同学间的友谊。

(3) 教学设计。

一、新授讲授——设计制作

1.欣赏教师提供的当地旅游资源的图片，各小组进行讨论，为本小组将要设计的旅游节确定一个主题，以反映当地风貌（如青岛啤酒节等）并交流。

2.教师出示旅游风景区图片、旅游线路图、宣传海报、宣传小册子等范例。让学生通过观察范例，了解各种创作手法，启发学生创作思路。

师：通过观察，旅游线路图和宣传海报上各有什么要素？

学生讨论回答：旅游线路图上有地标、路线、文字说明等，海报上有特色景点、旅游图片、简易图案、文字标题等。

3.通过观察范例和整理要素，让学生总结旅游线路图和宣传海报的制作方法：旅游线路图可利用旅游图片、旅游地图绘制（图、文资料介绍）。

旅游图片宣传海报或旅游宣传小册子可以根据当地特色内容来表现。特色景点、标志、文字说明等内容来绘制。

二、实战展评

1.学生根据小组分工，进行设计旅游线路图和宣传海报。

提醒学生在设计之前，应注意按照既定方案进行创作。小组的风格相互协调。

2.学生分小组，以当地特色来表现，制作旅游线路图或旅游宣传海报。学生练习过程中，教师加强个别辅导并提出可行性建议。

3.展示评价。

学生自主介绍自己的作品内容，学生之间互相评价，大胆表达自己的想法。教师总结构图、画面的重点要素，如表现旅游景点突出、色彩搭配合理等。在注

重鼓励式评价为主的基调上，也需要针对学生的不足给出改进建议。评价活动结束后让学生课后把作品放在档案袋保存。